



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 7] नई दिल्ली, शनिवार, फरवरी 14, 1987 (माघ 25, 1908)
No. 7] NEW DELHI, SATURDAY, FEBRUARY 14, 1987 (MAGHA 25, 1908)

इस भाग में निम्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक
केन्द्रीय कार्यालय
बम्बई, दिनांक 14 जनवरी 1987
सूचना

सं० एस० बी० डी० क्र० 1/1987—इसके द्वारा सर्व-साधारण को सूचित किया जाता है कि भारतीय स्टेट बैंक (समनुषंगी बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38वां) की धारा 25, उप धारा (1) के अनुच्छेद (घ) के अनुसार, भारतीय रिज़र्व बैंक के साथ विचार-विमर्श करने के बाद भारतीय स्टेट बैंक स्वर्गीय डॉ० (कुमारी) डॉलि एम० शेर्मा के स्थान पर डॉ० के० एस० उपाध्याय, 1-19, सरस्वती कालोनी राज्यलक्ष्मी थिएटर के पीछे, रिंग रोड, उप्पल, हैदराबाद (आंध्र प्रदेश) को स्टेट बैंक ग्राफ हैदराबाद के निदेशक पद पर तीन वर्ष की अवधि दिनांक 27 जनवरी, 1987 से 26 जनवरी, 1990 (दोनों दिन सम्मिलित) तक के लिए नामित करता है।

डी० एन० जोष,
अध्यक्ष

स्टेट बैंक ग्राफ द्रावणकोर
(भारतीय स्टेट बैंक का सहयोगी)
प्रधान कार्यालय

त्रिवेन्द्रम, दिनांक 20 जनवरी 1987
सूचना

सं० एम डी 42/160—स्टेट बैंक ग्राफ द्रावणकोर के गेयरधारकों की 27वीं वार्षिक सामान्य बैंक 19 मार्च, 1987 गुरुवार को शाम 5 बजे (मानक समय) बैंक के प्रशासनिक काम्प्लेक्स, पूजप्पुरा, त्रिवेन्द्रम के स्टाफ प्रशिक्षण केन्द्र के सभा भवन में निम्नलिखित कारोबार का संचालन करने के लिए संपन्न होगी :

“निदेशक मण्डल की रिपोर्ट, 31 दिसम्बर, 1986 तक के बैंक के तुलन पत्र और लाभ हानि लेखा और तुलन पत्र और लेखों पर लेखापरीक्षक की रिपोर्ट प्राप्त करना।”

भारतेन्दु गुप्त,
प्रबन्ध निदेशक

स्टेट बैंक ऑफ इन्दौर

प्रधान कार्यालय

इन्दौर, दिनांक 31 जनवरी 1987

सं० पी० एस०/ए० जी० एम०/एस० एच० सी० एल०/1/87—एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि स्टेट बैंक ऑफ इन्दौर के शोयरधारियों का रजिस्टर शोयर अंतरण के लिए शनिवार दिनांक 28 फरवरी, 1987 से शनिवार दिनांक 28 मार्च, 1987 तक (दोनों दिन शामिल) बंद रहेगा।

निदेशक मंडल के आदेश से,

प्रेम प्रकाश, प्रबंध निदेशक

दी इन्स्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स ऑफ इंडिया

नई दिल्ली-110002, दिनांक 7 जनवरी 1987

शुद्धि-पत्र

सं० 3-इड्यू० सी० ए० (4)/4/86-87—अधिसूचना नं० 3-इड्यू० सी० ए० (4)/4/86-87 दिनांक 17-9-86 जो कि भारत का राजपत्र दिनांक 22 नवम्बर 1986 के भाग 3 की धारा 4 के पेज 2312 पर प्रकाशित हुई थी उसमें श्री पी० डी० पारेख (सदस्यता संख्या 5213) का नाम हटाने की तिथि 01-1-1986 पढ़ी जाए।

आर० एल० चोपड़ा, सचिव

नई दिल्ली-110002, दिनांक, 12 जनवरी 1987

चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स

सं० 20 एम० ए० सी०/परीक्षा/नवम्बर/86—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन 1964 के रेगुलेशन 179 के अनुसरण में कौंसिल ऑफ दि इन्स्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स ऑफ इंडिया को सामान्य सूचना के लिए यह अधिसूचित करते हुए प्रसन्नता है कि निम्नलिखित परीक्षार्थी नवम्बर 1986 में हुई मैनेजमेंट एकाउन्टेन्सी कोर्स पार्ट-1 की परीक्षा में सफल घोषित हुए हैं।

1. दोनों ग्रुपों में सफल घोषित परीक्षार्थियों के नाम :—

क्र० संख्या	रोल नं०	नाम
1	25	बी० रामाचन्द्रन
2	45	टी० वीराबधरन
3	60	अनिल कुमार

2. केवल ग्रुप-1 में सफल घोषित परीक्षार्थियों के नाम :—

क्र० संख्या	रोल नं०	नाम
1	2	भदरेश विनयचन्द्र मेहता
2	10	एस० कार्थिक
3	11	आर० रविचन्द्रन
4	12	एम० एस० रेड्डी

1 2 3

5	13	अमर चिन्तोपन्थ
6	16	के० वी० सेनागिरी
7	18	मौ० एहसानुद्दीन
8	19	कोडाली हारेश बाबू
9	20	मुकुन्द विजय राव जोशी
10	21	बी० एस० नारायण
11	22	शेखात्री रामाकृष्णन
12	26	एस० मुरालीधरन
13	28	वी० एस० सोबरीराजन
14	29	जी० सिवारामाकृष्णन
15	30	आर० गनेसन
16	32	आर० बी० के० सैम्यूल
17	33	एन० सीरीनिवासन
18	34	विजय चन्द्रालाल कर्न
19	35	अमर माध सेन
20	37	सीरेन्द्र कुमार वत्स
21	40	दिलिप कुमार सरोली
22	53	गोविन्द राम केसवानी
23	56	राजेन्द्र कुमार सिंधी
24	59	संजय गुप्ता
25	61	पद्म चन्द तुलसीप्रान

3. केवल ग्रुप-2 में घोषित परीक्षार्थियों के नाम :—

क्र० संख्या	रोल नं०	नाम
1	4	राधाधन एस० सुन्दर
2	27	एस० मोहन
3	38	संदीप कुमार अग्रवाल
4	49	सुरिन्द्र के० कालरा
5	51	रविन्द्र सिंह पंवार
6	57	विनायक बहुगुना
7	58	अजय कुमार सिंह
8	64	अनूप कुमार शर्मा

परिणामों का सारांश :—

दोनों ग्रुपों में कुल परीक्षार्थियों की कुल संख्या	16
दोनों ग्रुपों में उत्तीर्ण	3
प्रतिशत	18.75%
ग्रुप 1 में उत्तीर्ण	8
ग्रुप 2 में उत्तीर्ण	4
ग्रुप 1 में बैठे परीक्षार्थियों की कुल संख्या	22
उत्तीर्ण	17
प्रतिशत	77.27%
ग्रुप 2 में बैठे परीक्षार्थियों की कुल संख्या	6
उत्तीर्ण	4
प्रतिशत	66.66%

भार० राजागोपालन पुरस्कार जो कि एक ही बार में परीक्षा उत्तीर्ण करने वाले सर्वश्रेष्ठ परीक्षार्थी, के० नारायणास्वामी अय्यर मैमोरियल पुरस्कार जो कि ग्रुप 2 में और तुलसी राम देवीदयाल मैमोरियल पुरस्कार जो कि ग्रुप 1 में अधिकतम अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी श्री टी० वीराबधरन रोल नं० 45 को प्रदान किया जाएगा।

सं० 20 सी० एम० (परीक्षा)/नवम्बर/86—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन, 1964 के रेगुलेशन 179 के अनुसरण में दि इन्स्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स ऑफ इंडिया की काउंसिल सामान्य जानकारी के लिए यह अधिसूचित करती है कि नवम्बर 1986 में सम्पन्न हुई कोरपोरेट मैनेजमेंट कोर्स (पार्ट एक) की परीक्षा में निम्नलिखित परीक्षार्थी सफल घोषित हुए हैं।:

1. दोनों ग्रुपों में सफल घोषित परीक्षार्थी का नाम:—

क्रम संख्या	रोल नं०	नाम
1	4	एस० सिरिनिवासन

2. केवल ग्रुप एक में सफल घोषित परीक्षार्थियों के नाम :—

क्रम संख्या	रोल नं०	नाम
1	2	एम० राजागोपाल
2	3	बी० विजया कुमार

परिणामों का सारांश:—

दोनों ग्रुपों में परीक्षार्थियों की कुल संख्या	1
दोनों ग्रुपों में उत्तीर्ण	1
प्रतिशत	100%
ग्रुप एक में बैठे परीक्षार्थियों की कुल संख्या	2
ग्रुप एक में उत्तीर्ण	2
प्रतिशत	100%
ग्रुप 2 में बैठे परीक्षार्थियों की कुल संख्या	—
ग्रुप 2 में उत्तीर्ण	—
प्रतिशत	—

एन० सी० कृष्णन पुरस्कार जो कि एक ही बार में उत्तीर्ण करने वाले सर्वश्रेष्ठ परीक्षार्थी श्री एस० सिरिनिवासन, रोल नं० 4 को प्रदान किया जाएगा।

नन्द धर्मीजा ए० के० चक्रवर्ती
सचिव, जेयरमैन
कोन्टीन्यूइंग प्रोफेशनल कोन्टीन्यूइंग प्रोफेशनल
एजुकेशन कमेटी एजुकेशन कमेटी

नई दिल्ली दिनांक 13 जनवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-एन० सी० ए० (8)/8/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्रम सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	5140	श्री वी० कुरियन, एफ० सी० ए०, पनवेल (पी) लि०, 10-00 जी० एम० जी० बिल्डिंग, 108, रोबिन्सन रोड, सिगापोर 0106।	1-8-86
2.	17549	श्री रोमेश कुमार शर्मा, एफ० सी० ए०, 43, एच० एच० बी० कोलोनी, पानीपत 132103।	1-4-86
3.	50240	श्री श्रीबल्लभ भैया, एफ० सी० ए०, ग्रौरियन्टल जरनल इंडस्ट्रीज लि०, 11, इंडस्ट्रीयल इस्टेट, सेक्टर 6, फरीदाबाद।	1-4-86
4.	80761	श्री उमेश गुप्ता, एफ० सी० ए०, 4, बजार लेन, बंगाली मार्किट, नई दिल्ली-110001।	1-8-85
5.	81158	श्री दिनेश कपूर, ए० सी० ए०, 61/7, मोल्ड राजिन्दर नगर, नई दिल्ली-110060।	1-4-86
6.	82360	श्री हरविन्दर सिंह, ए० सी० ए०, ए-395, डिफेंस कोलोनी, नई दिल्ली-110024।	1-8-86
7.	82902	श्री गियान प्रकाश सैनी, ए० सी० ए०, केयर ऑफ भारत बक एजेन्सी, 4163, नई सड़क, दिल्ली-110006।	6-8-86

1	2	3	4
8.	84121	श्री सत्या प्रकाश गोयल, ए० सी० ए०, एल-2ए, साऊथ एक्सटेंसन पार्ट-2, नई दिल्ली-110049।	1-9-86
9.	84511	श्री अनूप भसीन, ए० सी० ए०, 27, पूसा रोड, नई दिल्ली-110005।	7-7-86

सं० 3-एन० सी० ए० 8/9/86-87—रेगुलेशन 10(1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10(2) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों के काम करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त, 1986 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1986-87 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान नहीं किया था :—

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
1	2	3
1.	9460	श्री मधुर नारायण अग्रवाल, एफ० सी० ए०, 25, नोर्थ वैंस्ट एवेन्यू, पंजाबी बाग एक्सटेंसन, नई दिल्ली-110026।
2.	51662	श्री विष्णु स्वरूप बाल्टवा, ए० सी० ए०, मैसर्स एक्सप्रो इंडिया लि०, प्लॉट नं० 3, एन० आई० टी०, इंडस्ट्रियल एरिया, फरीदाबाद-121001।
3.	81667	श्री राम सिंह, ए० सी० ए०, 830, रीआज पुरा, जालंधर सिटी-114001।
4.	82423	श्री नवीन गुप्ता, एफ० सी० ए०, 65/9, न्यू रोहतक रोड, करौल बाग, नई दिल्ली-110 005।
5.	82644	श्री अशोक कुमार निगम, ए० सी० ए०, के-118, हाँज खास इन्क्लेव, नई दिल्ली-110016।
6.	82831	श्री किशन लाल सिंह, ए० सी० ए०, जी-20बी, सेक्टर 22, नोएडा (यू० पी०)।

1	2	3	4
7.	82968	श्री राधेश्वर प्रसाद शुक्ला, ए० सी० ए०, 3917, रोशन पुरा, नई सड़क, दिल्ली-110 006।	
8.	83203	मिस रेनु किसनानी, ए० सी० ए०, एफ-21, लाजपत नगर-1, नई दिल्ली-110024।	
9.	83455	श्री राकेश गुप्ता, ए० सी० ए०, 15-आर, मॉडल टाऊन, रोहतक।	
10.	83669	मिस ओइडिला रोय, ए० सी० ए०, बी-6, फ्रेंड्स कालोनी, नई दिल्ली-110065।	
11.	84016	श्री राजन धमेजा, ए० सी० ए०, एन-75, पंचशीला पार्क, नई दिल्ली-110017।	
12.	84029	श्री राज सिंह यादव, ए० सी० ए०, मैसर्स ओरीयन्टल इंप्रोवर्स कं० लि०, 174-175, एस० सी० ओ०, रेलवे रोड हिसार-125001।	
13.	84268	श्री शरद कुमार, ए० सी० ए०, केयर आफ श्री वार्ड पी० गुप्ता, एडवोकेट, 1396/4, देव समाज कालेज रोड, अम्बाला सिटी-134002।	
14.	84418	श्री अरुण भंडारी, ए० सी० ए०, 206, गोलफ लिन्स, नई दिल्ली 110003।	
15.	84564	श्री एम० गौतम, ए० सी० ए०, डिप्टी फाइनेंस ऑफिसर, केरला स्टेट इलेक्ट्रोनिक्स डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०, केल्ड्रोन्स चेम्बरस, 18/7-8, आर्या समाज रोड, नई दिल्ली।	
16.	84680	श्री आनन्द प्रकाश शर्मा, ए० सी० ए०, ए-189 (263), मोती बाग-2, नई दिल्ली 110021।	
17.	84830	श्री अकेश व्यास, ए० सी० ए०, 60/6, अशोक नगर, नई दिल्ली 110018।	
18.	84896	श्री सलेश, ए० सी० ए०, 96, चावड़ी बाजार, दिल्ली-110006।	

नई दिल्ली, दिनांक 14 जनवरी 1987

चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स

सं० 20 एम० ए० सी०/परीक्षा/मई 1987—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स 1964 के रेगुलेशन 179 के अनुसरण में कौंसिल आफ दि इन्स्टीट्यूट रेगुलेशन चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया को यह निर्देश देते हुए प्रसन्नता है कि उपर्युक्त रेगुलेशन के अधीन मैनेजमेंट एकाउन्टेन्सी कोर्स की परीक्षाएं विनांक 8, 9, 11 और 12 मई, 1987 को होंगी बशर्ते कि प्रत्येक केन्द्रों में परीक्षा के लिए पर्याप्त संख्या में परीक्षार्थी उपस्थित होते हैं।

मैनेजमेंट एकाउन्टेन्सी कोर्स की परीक्षाओं के लिए केन्द्र :-

1. आगरा
2. अहमदाबाद
3. इलाहाबाद
4. भुवना
5. बंगलौर
6. बड़ौदा
7. बैलगाँव
8. भोपाल
9. बम्बई
10. कलकत्ता
11. कालीकट
12. चण्डीगढ़
13. कोयम्बटूर
14. कटक
15. दिल्ली/नई दिल्ली
16. एरनाकुलम
17. गोहाटी
18. हैदराबाद
19. इन्दौर
20. जयपुर
21. जोधपुर
22. कानपुर
23. लखनऊ
24. लुधियाना
25. मद्रास
26. मयुराई
27. मंगलौर
28. मेरठ
29. मैसूर
30. नागपुर
31. नासिक
32. पटना
33. पूना
34. सेलम
35. तिरुचीरपल्ली
36. त्रिवार
37. त्रिवेन्द्रम

38. उदयपुर

39. विजयवाड़ा

40. विशाखापत्तनम

परीक्षा में प्रवेश के लिए आवेदन निर्धारित प्रपत्रों पर भरी जाएँ। जिनकी प्रतियां तकनीकी निर्देशक, दि इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया, इन्द्र प्रस्था मार्ग, नई दिल्ली-110 002 से प्राप्त की जा सकती हैं इस प्रकार का प्रत्येक आवेदन जिसके साथ आवश्यक साक्ष्य कागजात और रुपए 100/- का डिमाण्ड ड्राफ्ट जो सचिव के नाम देय और दिल्ली/नई दिल्ली में भुगतान योग्य हो उसके पास इस प्रकार भेजा जाए कि यह अधिकतम 4 मार्च, 1987 तक पहुंच जाए। जो आवेदन पत्र 4 मार्च, 1987 के बाद लेकिन 19 मार्च, 1987 से पहले प्राप्त होंगे उनसे 50/- रुपए विलम्ब शुल्क प्राप्त किया जाएगा।

कमल गुप्ता, तकनीकी निर्देशक

नई दिल्ली, दिनांक 19 जनवरी 1987

चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स

सं० 20 टी० एम०/परीक्षा/नवम्बर/86—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन 1964 के रेगुलेशन 179 के अनुसरण में कौंसिल आफ दि इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया को सामान्य सूचना के लिए यह अधिसूचित करते हुए प्रसन्नता है कि निम्नलिखित परीक्षार्थी नवम्बर 1986 में हुई टेक्स मैनेजमेंट कोर्स पार्ट-1 की परीक्षा में सफल घोषित हुए हैं।

1. दोनों ग्रुपों में सफल घोषित परीक्षार्थियों के नाम:—

क्रम संख्या	रोल नं०	नाम
1	18	पवन कुमार

2. केवल ग्रुप 1 में सफल घोषित परीक्षार्थियों के नाम:—

क्र० संख्या	रोल नं०	नाम
1	15	एम० सत्यानारायण
2	21	रवि प्रकाश

3. केवल ग्रुप 2 में सफल घोषित परीक्षार्थियों के नाम:—

क्र० संख्या	रोल नं०	नाम
1	6	अनिरुद्ध विनायक शेनवाई
2	11	जी० सिवारामाकृष्णन

परिणामों का सारांश:—

दोनों ग्रुपों में कुल परीक्षार्थियों की संख्या	5
दोनों ग्रुपों में उत्तीर्ण	1
प्रतिशत	20
ग्रुप 1 में उत्तीर्ण	—
ग्रुप 2 में उत्तीर्ण	1
ग्रुप 1 में बैठे परीक्षार्थियों की कुल संख्या	4
उत्तीर्ण	2
प्रतिशत	50
प्रतिशत	

ग्रुप 2 में बैठे परीक्षार्थियों की कुल संख्या	2
उत्तीर्ण	1
प्रतिशत	50
प्रतिशत	

एस० परमासिबम मैमोरियल पुरस्कार जो कि एक ही बार में परीक्षा उत्तीर्ण करने वाले परीक्षार्थी श्री पवन कुमार, रोल नं० 18 को प्रदान किया जाएगा।

नन्द धमीजा

सचिव, कोन्टीन्यूइंग प्रोफेशनल

एजुकेशन कमेटी

आर० बालाकृष्णन

प्रधान

नई दिल्ली, दिनांक 27 जनवरी 1987

सं० 3-एन० सी० ए० (5)/10/86-87—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3-एन० सी० ए० (4)/6/85-86 दिनांक 31-3-86, 3-एन० सी० ए० (4)/5/85-86 दिनांक 20-3-86 और 4-सी० ए० (1)/19/73-74 दिनांक 21-1-74 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	3276	श्री टी बी० राजारामन, ए० सी० ए, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, सी० 2/2, हौज खास, (एस० जी० ए०), नई दिल्ली-110049	24-12-86
2.	4983	श्री जितेन्द्रा कुमार जैन, एफ० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 2, अन्डर हिल रोड, सिविल लाईन्स, दिल्ली-110054	11-12-86
3.	12177	श्री विष्णु दत्तात्रया भगडे, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 208, पाम रोड, सिविल लाईन्स, नागपुर-440001	22-9-86

आर० एल खोपड़ा,
सचिव

बम्बई-400005, दिनांक 17 दिसम्बर 1986

सं० 3-एन० सी० ए० (8)/7/86-87-चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किये प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिये गये हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	09012	श्री नारायण टोडी, ए० सी० ए०, सी०/5, प्रेम नगर, मंडपेश्वर रोड, बोरीवली (पश्चिम), बम्बई-400 092	24-11-86
2.	35336	श्री मिलिंद आर० जतकर, ए० सी० ए०, बी०/6, जनता हाऊस, पणजी-गोवा	08-07-86
3.	36174	श्री मनोज शाह, ए० सी० ए०, 504, "अलका", अपा० एन० ए० स्कूल, एस० बी रोड, अंधेरी (पश्चिम), बम्बई-400 058	15-11-86

आर० एल० खोपड़ा
सेक्रेटरी

कलकत्ता-700071, दिनांक 20 जनवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-ई० सी० ए० (5)/7/86-87—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-सी० ए० (1) 19/73-74 और 3-ई० सी० ए० (4)/12/83-84 दिनांक 21-1-74 और 31-3-84 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में

निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है:—

क्र० सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1. 6359	श्री फातिक चन्द सरकार, ए० सी० ए०, एके-119, साल्ट लेक सिटी, कलकत्ता-700091	26-11-86
2. 51123	श्री रत्नीदेव मैत्रा, ए० सी० ए०, 5, एस० आर० दास रोड, कलकत्ता-700026	7-11-86

दिनांक 27 जनवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-ई० सी० ए० (8)/5/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किये प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिये गये हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं:—

क्र० सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1. 6708	श्री बंकिम बिहारी घोष, एफ० सी० ए०, सी० एफ०-375, साल्ट लेक सिटी, कलकत्ता-700064	23-12-86
2. 53176	श्री श्यामल मुखोपाध्याय, ए० सी० ए०, 10/1, अभोयपाड़ा बनर्जी लेन, हावड़ा-711101	16-11-86
3. 53194	श्री वी० राजा राव, ए० सी० ए०, एकाउन्ट्स आफिसर, उड़ीसा एक्स्ट्रान्स लि०, गणेश्वरपुर इंडस्ट्रियल इस्टेट, बालासोर।	5-12-86

सं० 3-ई० सी० ए० (4)/8/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है:—

क्र० सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1. 2043	श्री स्वामीनाथन सीताराम, 5, मंडीज क्लोज, नोर्थ बुड, एच० ए० 6, 2 आर० टी०, मिडलसेक्स, इंग्लैण्ड।	24-11-85
2. 5867	श्री सुधानु सेखर घोष, आमन्दापुरी "बी" रोड, बैरकपोर, 24 परगनास, पिन-743 102	13-7-84

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

मद्रास-600 034: दिनांक 9 जनवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-एस० सी० ए० (8)/3/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किये प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिय गये हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं:—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	1250	श्री सी० एस० सुब्रामनियन, ए० सी० ए०, 22, मुथियल नैकन स्ट्रीट, पुरासावकम, मद्रास-600 007	30-9-86

1	2	3	4	1	2	3	4
2.	2522	श्री ई० जे० लुकोज, एफ० सी० ए०, 15, थर्ड स्ट्रीट, मुब्बा राव एवेन्यू, मद्रास-600 006	1-4-86	9.	19803	श्री ए० एस० राजामेकरन, ए० सी० ए०, टी० 50, प्लॉट नं० 4205, अन्ना नगर, मद्रास-600 040	28-11-86
3.	7205	श्री आर० कृष्णामूर्थी, ए० सी० ए०, सीनियर मैनेजर, मैसर्स वेस्ट एण्ड क्रोम्पटन इंजी० लि०, 29, राजाजी सलाई, मद्रास-600 001	31-7-86	10.	20225	श्री एन० महादेवन, ए० सी० ए०, 12, स्क्रीम रोड, महानिगमपुरम, मद्रास-600 034	1-4-86
4.	7818	श्री आर० विस्वासायन, ए० सी० ए०, नं० 1, बालामुथा कृष्णन स्ट्रीट, नोर्थ टी० नगर, मद्रास-600 017	2-7-86	11.	21833	श्री पी० राजकुमार, ए० सी० ए०, 296, 5 मैन, महालक्ष्मी ले आउट, बंगलौर।	1-12-86
5.	10564	श्री आर० सुब्रह्मनियन, ए० सी० ए०, प्लॉट नं० 2054-डी०, 2 एवेन्यू, अन्ना नगर, मद्रास-600 040	21-5-86	12.	23072	श्री वी० के० गोरी शंकर, ए० सी० ए०, एसिस्टेंट मैनेजर (एकाउन्ट्स) जीवा ट्रांसपोर्ट कोरपोरेशन लि०, ई० वी० आर० सम्पथ नगर, पेरुन्दुराई रोड, ईरोड-638 011	1-4-86
6.	13596	श्री डी० मधुसूदना राव, एफ० सी० ए०, 6-3-661/10, संगीथा नगर, हैदराबाद।	17-9-86	13.	23159	श्री के० सी० बेबी, ए० सी० ए०, एसिस्टेंट मैनेजर (एकाउन्ट्स), स्टील इंडस्ट्रीज तैरला लि०, फैब्रिकेशन यूनिट, एस० एन० पुरम, पी० ओ०-688582, अल्लेपी डिस्ट० केरला	30-6-86
7.	19178	श्री एन० कल्याणसुन्दरम्, ए० सी० ए०, ब्लॉक एल० प्लैट 1, एम० आई० जी० प्लैट, प्रोपोजिट टू पुलिस क्वार्टर्स, आर० ए० पुरम्, मद्रास-600 028	1-8-84	14.	23523	श्री के० रघुपति राजू, ए० सी० ए०, लक्ष्मी बिल्डिंग, 14, जे० सी० ब्लॉक, बंगलौर-560 002	11-12-86
8.	19719	श्री के० बालू, एफ० सी० ए०, 72, मन्मथी स्ट्रीट, नैक्स्ट टू कारुय चैम्प्या बैंक लि० नामाक्कल-637 001	1-6-86				

1	2	3	4
15. 23955	श्री ए० एस० थिरूमूर्थी, ए० सी० ए०, 29, गनापथी कोलोनी, ईस्ट तम्बारम, मद्रास-600 059	1-11-86	
16. 24140	श्री बी० के० दिवाकर ए० सी० ए०, 112, सोम्या, ए० एण्ड बी० ब्लाक, कुवेम्पु नगर, मैसूर-570023	15-9-86	
17. 24739	श्री वाई० एल० एन० रवि, ए० सी० ए०, 20, आर० आर० फ्लैट, 12 एवेन्यू अशोक नगर, मद्रास-600 083	2-7-86	
18. 24803	श्री टी० जी० गोपालाकृष्णा पानिकर, ए० सी० ए०, पुथुपराम्बिल, पजहाबीट्ट पी० ओ०, अल्लेपी-688 009	11-7-86	
19. 24935	श्री एल० पद्मानाभा चारी, ए० सी० ए०, नं० 5, सेकंड क्लास स्ट्रीट, करपागम गार्डन्स, अद्वयार, मद्रास-600 020	1-4-86	
20. 25021	श्री मोहद्दी मोह्नीउद्दीन ए० सी० ए०, सी० 1, टिल्लू अपार्टमेंट्स सरदार पटेल रोड, सिकन्दराबाद-500 003	15-7-86	
21. 25138	श्री के० बी० मुकुन्दन, ए० सी० ए० रूम नं० 103, होस्टेल 3, भेल टाउनशिप, पिपलानी, भोपाल-462 022, (एम० पी०)	1-4-86	

1	2	3	4
22. 25151	श्री आर० विवेकानन्दन ए० सी० ए०, नेदुबसाल, अलगुंदी तालुक, पुदुकोट्टई डिस्ट०	7-7-86	
23. 51324	श्री बी० नागाभूषण राव, ए० सी० ए०, एच० नं० 8-3-224/ 11/सी०/7, मधुरा नगर, सिवाजी कालोनी, हैदराबाद-500 045	28-7-86	

सं० 3-एस० सी० ए०(8)/4/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किये प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिये गये हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं :—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	978	श्री ए० नारायणास्वामी, एफ० सी० ए०, 22, एच० आई० जी०, रोव हाउस, भारथियार कालोनी, बिहाइन्ड शोपिंग सेन्टर, अशोक नगर, मद्रास-600 083	1-4-86
2.	1602	श्री टी० टी० रंगास्वामी, एफ० सी० ए०, नं० 5, 3 स्ट्रीट, कस्तुरी इस्टेट, मद्रास-600 086	10-7-86
3.	5051	श्री सी० बी० सिवाजी राव, एफ० सी० ए०, 26, बुरकिट रोड, टी० नगर, मद्रास-600 017	11-7-85

1	2	3	4	1	2	3	4
4.	9893	श्री नटवर लाल जैन, एफ० सी० ए०, इंडो गल्फ फर्टिलाइजर्स एण्ड कैमिकल्स कोरपोरेशन लि०, इंडस्ट्रियल एरिया, जगदीशपुर, डिस्ट० सुल्तानपुर, यू० पी०।	1-4-86	10.	24189	श्री टी० एस० नागाराजन, ए० सी० ए०, 2, पंधादिमल लेन, नोर्थ ग्रंथार स्ट्रीट, तिरुचिरापल्ली-620 002	31-3-86
5.	14115	श्री एस० चोक्कालिगम, ए० सी० ए०, डिप्टी मैनेजर फाइनेन्स, भेल/एस० एस० टी० पी० सी-3/43, एफ० कैलाशापुरम, तिरुचिरापल्ली-620 014	27-6-86	11.	24435	श्री पी० नरासिम्हा राव, ए० सी० ए०, नं० 21/1, सेशादि रोड, बिहाइन्ड गांधी नगर पोस्ट ओफिस, गांधीनगर, बंगलौर-560 009	27-7-86
6.	20874	श्री मैथ्यूज जोहन, ए० सी० ए०, पी० ओ० बाक्स 990, मनामा बेहरैन।	7-6-86	12.	24587	श्री जी० वीराबुद्रन, ए० सी० ए०, फाइनेन्स डिपार्टमेंट मैसर्स एस० पी० आई० सी०, लि०, टुटीकोरिन-628 005	11-4-86
7.	21594	श्री एन० रंगनाथन, ए० सी० ए०, डोर नं० 6-बी, प्लॉट नं० 34-बी०, 7 स्ट्रीट, नन्नानालुर, मद्रास-600 061।	1-4-86	13.	25088	श्री टी० एस० सुकुमार, ए० सी० ए०, सी०/33, थर्ड क्रॉस, थिल्लईनगर, तिरुचिरापल्ली।	2-6-86
8.	23817	श्री आर० मनिमुथु, ए० सी० ए०, 37, सरोजिनी स्ट्रीट, डी० नगर, मद्रास-600 017	9-6-86	14.	83262	श्री लाल चन्द सिंगल, ए० सी० ए०, केयर आफ श्री बच्चाराज बैद, प्लॉट नं० 5, पेगा कालोनी, सरदार पटेल रोड, सिकन्दराबाद	1-7-86
9.	23972	श्री आर० जैराम, ए० सी० ए०, नं० 10, वैस्ट अंजानैया टेम्पल रोड, बसावानागुडी, बंगलौर-560 004	17-4-86				

आर० एल० चोपड़ा
[सचिव]

इंडियन एयरलाइन्स

नई दिल्ली, दिनांक 30 जनवरी 1987

सं० सं० फिन०/रूज/37/1366—एयर कार्पोरेशन एक्ट, 1953 (1953 का 27वां) धारा 45 की उपधारा 2 के बंध (बी) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का उपयोग करते हुए और केन्द्रीय सरकार के पूर्व अनुमोदन के साथ इंडियन एयरलाइन्स निम्नलिखित विनियम बनाती है, जो इंडियन एयरलाइन्स (फ्लाईंग क्लू) कर्मचारी सेवा अधिनियम 1959 में आगे संशोधन करती है अर्थात्:

1. ये विनियम इंडियन एयरलाइन्स (फ्लाईंग क्लू) कर्मचारी सेवा (संशोधन) विनियम 1986 कहलाएंगे।

2. ये विनियम 1 जनवरी 1987 से लागू होंगे।

3. भारतीय राजपत्र भाग III धारा 4 दिनांकित 1 जनवरी 1978 में प्रकाशित इंडियन एयरलाइन्स (फ्लाईंग क्लू) सेवा विनियम 1959 के विनियम 124-ए के उप पैरा (1) के उपबन्ध (ए), (बी) तथा (सी) स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित होंगे अर्थात्

विनियम 124 ए (1)

(ए) प्रिविलिज छुट्टियों के बदले नकद भुगतान की अनुमति कर्मचारियों की इच्छा पर दी जाएगी।

(बी) अधिकतम दिन, जिनका भुगतान प्राप्त किया जा सकेगा, नकद भुगतान की तारीख पर किसी कर्मचारी के खाते में निहित कुल छुट्टियों में से एक वर्ष की अधिकृत छुट्टी कम करके जो कि कर्मचारी के खाते में जमा रहेंगी शेष छुट्टियों के आधे होंगे।

(इ) प्रतिदिन नकद भुगतान की दर शर्त (डी) में उल्लिखित आय के आधार पर एवं कर्मचारी द्वारा नकद भुगतान का आवेदन करने के पूर्व मास में प्राप्त की गई आय को तीस से विभाजित करके निर्धारित की जाएगी।

4. अधिनियम 124 ए के उप पैरा (1) के वर्तमान उपबन्ध (एफ), (जी) तथा (एच) हटा दिये जायें एवं उपबन्ध (आई), (जे), (के) तथा (एल) को उपबन्ध (एफ), (जी), (एच) तथा (आई) को पुनः क्रमांकित कर दिया जाए।

सं० सं० फिन०/रूज/37/1366—एयर कार्पोरेशन एक्ट, 1953 (1953 का 27वां) धारा 45 की उपधारा 2 के बंध (बी) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का उपयोग करते हुए और केन्द्रीय सरकार के पूर्व अनुमोदन के साथ इंडियन एयरलाइन्स निम्नलिखित विनियम बनाती है, जो इंडियन एयरलाइन्स (विमान इंजीनियरिंग विभाग) कर्मचारी सेवा अधिनियम, 1959 में आगे संशोधन करती है अर्थात्:

1. ये विनियम इंडियन एयरलाइन्स (विमान इंजीनियरिंग विभाग) कर्मचारी सेवा (संशोधन) विनियम 1986 कहलाएंगे।

2. ये विनियम 1 जनवरी 1987 से लागू होंगे।

3. भारतीय राजपत्र भाग III धारा 4 दिनांकित 7 जनवरी 1978 में प्रकाशित इंडियन एयरलाइन्स (विमान इंजीनियरिंग विभाग) सेवा विनियम 1959 के विनियम 124 ए के उप पैरा (1) के उपबन्ध, (ए), (बी) तथा (सी) स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित होंगे अर्थात्,

विनियम 124 ए (1)

(ए) प्रिविलिज छुट्टियों के बदले नकद भुगतान की अनुमति कर्मचारियों की इच्छा पर दी जाएगी।

(बी) अधिकतम दिन जिनका भुगतान प्राप्त किया जा सकेगा, नकद भुगतान की तारीख पर किसी कर्मचारी के खाते में निहित कुल छुट्टियों में से एक वर्ष की अधिकृत छुट्टी कम करके जो कि कर्मचारी के खाते में जमा रहेंगी, शेष छुट्टियों के आधे होंगे।

(इ) प्रतिदिन नकद भुगतान की दर शर्त (डी) में उल्लिखित आय के आधार पर एवं कर्मचारी द्वारा नकद भुगतान का आवेदन करने के पूर्व मास में प्राप्त की गई आय को तीस से विभाजित करके निर्धारित की जाएगी।

4. अधिनियम 124 ए के उप पैरा (1) के वर्तमान उपबन्ध (एफ), (जी) तथा (एच) हटा दिये जायें एवं उपबन्ध (आई, (जे), (के) तथा (एल) को उपबन्ध (एफ), (जी), (एच) तथा (आई) को पुनः क्रमांकित कर दिया जाए।

सं० सं० फिन०/रूल्ज/37/1366-एयर कार्पोरेशन एक्ट 1953 (1953 का 27वां) धारा 45 की उपधारा 2 के बंध (बी) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का उपयोग करते हुए और केन्द्रीय सरकार के पूर्व अनुमोदन के साथ इंडियन एयरलाइन्स निम्नलिखित विनियम बनाती है, जो इंडियन एयरलाइन्स (फ्लाईंग क्रू तथा विमान इंजीनियरिंग विभाग में कार्यरत कर्मचारियों के अतिरिक्त) कर्मचारी सेवा अधिनियम 1959 में आगे संशोधन करती है अर्थात्:—

1. ये विनियम इंडियन एयरलाइन्स (फ्लाईंग क्रू तथा विमान इंजीनियरिंग विभाग में कार्यरत कर्मचारियों के अतिरिक्त) कर्मचारी सेवा (संशोधन) विनियम 1986 कहलाएंगे।

2. ये विनियम 1 जनवरी 1987 से लागू होंगे।

3. भारतीय राजपत्र भाग III धारा 4 दिनांकित 7 जनवरी 1978 में प्रकाशित इंडियन एयरलाइन्स (फ्लाईंग क्रू तथा विमान इंजीनियरिंग विभाग में कार्यरत कर्मचारियों के अतिरिक्त) सेवा विनियम 1959 के विनियम 124 ए

के उप पैरा (1) के उपबन्ध (ए), (बी) तथा (सी) स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित होंगे अर्थात्,

विनियम 124 ए(1)

(ए) प्रिविलिज छुट्टियों के बढ़ने नकद भुगतान की अनुमति कर्मचारियों की इच्छा पर दी जाएगी।

(बी) अधिकतम दिन, जिनका भुगतान प्राप्त किया जा सकेगा, नकद भुगतान की तारीख पर किसी कर्मचारी के खाते में निहित कुल छुट्टियों में से एक वर्ष की अधिकृत छुट्टी कम करके जो कि कर्मचारी के खाते में जमा रहेंगी, शेष छुट्टियों के आधे होंगे।

(इ) प्रतिदिन नकद भुगतान की दर शर्त (डी) में उल्लिखित आय के आधार पर एवं कर्मचारी द्वारा नकद भुगतान का आवेदन करने से पूर्व मास में प्राप्त की गई आय को तीस से विभाजित करके निर्धारित की जाएगी।

4. अधिनियम 124 ए के उप पैरा (1) के वर्तमान उपबन्ध (एफ), (जी) तथा (एच) हटा दिए जायें एवं उपबन्ध (आई), (जे), (के) तथा (एल) को उपबन्ध (एफ), (जी), (एच) तथा (आई) को पुनः क्रमांकित कर दिया जाए।

दया नारायण
सचिव

सूचना व प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :-बी० : बम्बई; सी० : कलकत्ता; एम० : मद्रास यू०—निर्वाच सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र

ए०—व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यार्गी 18 वर्ष की आयु से अधिक

3-9-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू०			
बी/एफ-1675	बर्ता बलमना (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3830.31	044 30-8-83	एम० आई० फिल्म्स कम्बाईन्स, 1/ई नाज बिल्डिंग लेमिटन रोड, बम्बई-4	फिरोज नाडिया- वाला, 1/ई नाज बिल्डिंग लेमिटन रोड, बम्बई-4	कट्स
				प्रयुक्त लम्बाई 3837.02 मीटर			
(1)	रील-13	घोड़े पर सवार आदमियों के द्वारा अभय को खींचे जाने का दृश्य 50 प्रतिशत से 60 प्रतिशत तक कम करें (रखी गई लंबाई 25 फिट)					-
(2)	रील-15	शब्दों में या दृश्यों के द्वारा यह स्थापना करना कि माधव के पिता देव को सजा मिली व अपने पुत्र की हत्या करने के लिए पुलिस अधिकारी के पास आत्मसमर्पण किया आवेदक ने निम्न शीर्षक को रखा है—अरे आ रे ते देवया पोताना पुत्र ने वेयर ना वुलामणा करिया अरे कायदा सारजे तुया				3.00	
				कुल निकाल 25 फिट (7.62 मीटर)			
				उपर्युक्त निकाल और जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12566 फिट 10 फेस (3830.31 मीटर) 15 रीलों में है।			
				ए०			
बी/एफ-1880	द कसन्द्रा क्रोसिंग (35 म०म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	3526.80(7)	022 2-9-83	नेशनल फिल्म डेवलपमेंट कोर- पोरेशन	कार्लो पोंटी	स्वच्छ
				ए०			
बी/109252	धत तेरे की का ट्रेलर (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	91.44(1)	023 2-9-83	वृजराज 202/6 समीर अपार्टमेंट, अपीजय हाऊस, 3 दिनशा बाघा रोड, बम्बई-20	श्रीमती मंजु मिश्रा	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109248	एन अपडेट ग्रान प्रोजेक्ट हेल्थ (16 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	365.76(1)	यू० 824 29-8-83	कोलगेट पालमो-लिव (आई०) लि० रूपजीव हाऊस 3 बिनशा वाचा रोड बंबई	कोलगेट पालमो-लिव लि० कं०	स्वच्छ
बी/109220	द ग्रेट ट्रांसफार्मर (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	537.00(2)	यू० 825 29-8-83	ओडियो विज्यूल कम्प्युनिकेशन, 32/सी गल कारमाईकल रोड, बम्बई-26	ओडियो विज्यूल कम्प्युनिकेशन	
बी/108526	वर्ल्ड नं० 1 पिपल क्रिम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	22.86(1)	यू० 826 29-8-83	द फार प्रोजेक्शन कं०	द फार प्रोजेक्शन कं०	
बी/109161]	क्रिकेट एन्ड ब्राइड (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	39.92(1)	यू० 827 29-7-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/109160	नाईट टाईम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	34.62(1)	यू० 828 29-8-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/109163	नाईट टाईम ब्राइड एन्ड क्रिकेट (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	52.73(1)	यू० 829 29-8-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/109153	नाईट टाईम एन्ड क्रिकेट (35 म०म० रंगीन) भारत	हिन्दी	34.14(1)	यू० 830 29-8-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/109164	हेप्पी बर्थ डे/आईड/ फावर (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	52.43(1)	यू० 831 29-8-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/108530	नाईट टाईम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	19.81(1)	यू० 832 29-8-83	—तदैव—	—तदैव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109165	हैप्पी बर्थ डे/कादर (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	33.83(1)	यू० 833 29-8-83	द फार प्रोडक्शन कं०	द फार प्रोडक्शन कं०	
बी/109027	क्रिकेट कॉमेन्टेटर (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	14.33(1)	यू० 834 29-8-83	श्री सुराय एम० राय, 224 जॉली मेकर्स अपार्टमेंट नं० 3, कफ परेड, बम्बई-5	टेलिविजन रेडियो एन्ड मोशन पिक्चर्स	
बी/109221	ब्लू थंडर का ट्रेलर (35 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	94.49(1)	यू० 835 30-8-83	कोलंबिया फिल्मस ऑफ इंडिया लि०	गॉर्डन कैरॉल	
बी/109251	सत फलया सहा कारिता (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	571.87(2)	यू० 836 30-8-83	मि० विजय यू० पाई, नं० 6 विष्णु कुंज ब्राह्मणवाडा रोड, माटुंगा, बम्बई-19	विजय यू० पाई	
बी/108787- 93	सोवियत किरिजिया (16 म०म०) (रंगीन) (यू० एस०एस०आर०)	अ०, पं० बं०, कन्न० मल०, गुज०, ता०, मराठी	231.00(2) प्र० शै०	यू० 837 30-8-83	द यू०एस०एस० आर० कांसुलेट जेनरल	किरकिज फिल्म स्टूडियो	
बी/108821- 29	एरॉन्ड द सोवियत यूनियन नं० 184 (16 म०म०) (रंगीन) (यू० एस०एस०आर०)	अ०, पं०, हिं०, बं०, म०, ता०, ते० मल०, कन्न०	114.00(1) प्र० शै०	यू० 838 30-8-83	—तदैव—	मास्को डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/108849- 56	एरॉन्ड द सोवियत यूनियन नं० 185 (16 म०म०) (रंगीन) (यू० एस०एस०आर०)	ते० अ०, पं०; कन्न० हिं०; ता०, गुज०, मल०; मराठी	198.00(1) प्र० शै०	यू० 839 30-8-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/108781- 82	एन अन्वुज्यल थियेटर (16 म०म०) (रंगीन) (यू०) यू०एस०एस०आर०	अंग्रेजी/ हिन्दी	187.00(1) प्र० शै०	यू० 840 30-8-83	—तदैव—	—तदैव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109132	जी०टी०एम० आर० (16 म०म०) (रंगीन) (फांस)	अंग्रेजी	395.00(1) प्र० श्र०	यू० 841 31-8-83	शिकॉ कन्स्ट्रक्शन इक्यूपमेंट प्रा० लि० 72/76 इन्डस्ट्रियल इस्टेट, महवा, पुणे	वाडीव एस०ए०	
बी/109133	पोटेन (16 म०म०) (रंगीन) (फांस)	अंग्रेजी	395.00(1) प्र० श्र०	यू० 842 31-8-83	—तदैव—	मार्केट प्लेस	
बी/109246	कछुवा छाप मच्छर अगरबत्ती (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी/ तामिल	30.18(1)	यू० 843 31-8-83	जीस फिल्म शॉप, रंजित स्टूडियो, छी० बी० रोड़, बम्बई-14	जीस फिल्म शॉप	
बी/109462	वार्ता तरंगणी नं० 44 (35 म०म०) (भारत)	तेलगू	285.00(1)	यू० 844 31-8-83	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कोरपोरेशन	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कोरपोरेशन लि०	
बी/109463	वार्ता तरंगणी नं० 43 (35 म०म०) (भारत)	तेलगू	309.00(1)	यू० 845 31-8-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/109444	एनर्जी इन इंडिया डेवलपमेंट (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	597.41(2)	यू० 846 31-8-83	पली बिलिमोरिया प्रोडक्शन, फिल्म सेन्टर, तारदेव, बम्बई-34	पली बिलिमोरिया प्रोडक्शन	
बी/109473 74	द इलेक्ट्रॉनिक्स पीपुल्स (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी/ हिन्दी	30.70(1)	यू० 847 3-9-83	बृज भूषण, 36 पाली रोड़, बांदरा बम्बई-50	कृष्ण लीला इन्टर नेशनल	
बी/109220	ड्रोवक एन्ड एक्स- एल ऑरन बक्स (16 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	100.00(1)	यू० 848 3-9-83	लोखंड वालका इन्टरप्राइजेज, नैसी सोसायटी, बान्दरा, बम्बई- 50	स्कोच मैन इन्ड- स्ट्रीज इनकारपोरे- शन	
बी/109177	ग्रीज 2 का ट्रेलर (35 म०म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	79.86(1)	यू० 849 3-9-83	पारामाउंट फिल्म आफ इंडिया लि०	राबर्ट स्टीयबुड एण्ड एलान कार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109199	जिक्सड का ट्रेलर (35 मं.मं.) (रंगीन) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	60.96(1)	यू. 850 3-9-83	युनाइटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन	हर्ब जाफे	
बी/109306	मंड़ी का ट्रेलर (35 मं.मं.) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	107.29(1)	यू. 851 3-9-83	व्लेज फिल्म इन्टर प्राइजेज प्रा.लि. एल.एन. मेमो- रियल बिल्डिंग, चर्चगेट के पास, बम्बई-20	व्लेज फिल्म इन्टर प्राइजेज प्रा.लि.	
बी/107520	ब्यूटीफूल पीपुल्स का ट्रेलर (35 मं.मं.) (रंगीन) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	75.28(1)	यू. 852 3-9-83	एन. ई. एण्ड आई. एफ. लि.	कैप्टिकार्न फिल्म्स	
बी/109449	गोपी किचन मशीन (35 मं.मं.) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	31.00(1)	यू. 853 3-9-83	प्रेरणा, कमला निवास, बजाज रोड, विलेपार्ले, बम्बई-50	प्रेरणा	

पृष्ठांकन : सं. बी/108689-702

फिल्म : ऑल फोर यू (अंग्रेजी)

यू. प्रमाण पत्र सं. 177 दिनांक 30-6-1983

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला, सिन्धी, उडिया एवं उर्दू भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 29 अगस्त 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/106579

फिल्म : इलेक्ट्रीसिटी (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू. प्रमाणपत्र संख्या 103164 दिनांक 9-12-1982

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के श्याम एवं श्वेत में भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 3 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/106533 एवं बी/109249

फिल्म : उजाला (हिन्दी) (रंगीन)

यू. प्रमाण पत्र संख्या 103052 दिनांक 10-11-1982।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—जोड़ा गया (स्वेच्छा से)

अंतिम शाट में जिगल जोड़ा गया, जिगल पड़ता है—वाशिंग पाउडर उजाला मील हटाता उजाला सफेदी लाये उजाला कपड़े चमकाये, कपड़े चमकाये उजाला, कॉमेन्ट्री की जगह जिगल आवाज पट्टी पर अंतिम शाट में, दृश्य वही है, आवाज साबुन के दृश्य उत्पाद तक बदलती है। (केवल आवाज)। यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में तामिल भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
			यह प्रमाण पत्र 3 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।				
			पृष्ठांकन: संख्या बी/एफ-1628				
			फिल्म: बे आबरू (हिन्दी) (रंगीन)				
			यू० प्रमाणपत्र संख्या 017 दिनांक 26-9-1983।				
			नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)---				
			रील नं० 14: गाने की लम्बाई कम की गई—27.00 फिट।				
			जोड़ा गया (स्वेच्छा से)				
			रील नं० 1: गिरधर आर्ट इन्टरनेशनल पर भगवान की छवि रखा गया और महात्मा				
			गांधी के वाक्य अंश रखा गया—27.00 फिट।				
			कुल स्वैच्छिक निकाल—27 फिट (8.3 मीटर)				
			कुल स्वैच्छिक जोड़—27 फिट (8.23 मीटर)				
			उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3995.46 मीटर है।				
			यह प्रमाण पत्र 2 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।				
			पृष्ठांकन: संख्या बी/एफ-1539				
			फिल्म: घत तेरे की (हिन्दी)				
			ए० प्रमाणपत्र सं० 5064 दिनांक 27-5-1983।				
			नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)---				
(1)	रील-6		गाने की पंक्तियों से रेडियो का शाट निकाला गया			76.00 फिट	
(2)	रील-9		वह दृश्य जहाँ पर पिटू पी रहा है उसका भाई उसे रोकता है और वह टेप रेकार्डर चालू करता है			-	
(3)	रील-10		पिटू अपने भाई को पेय देता है और वह पीता है। पिटू बाहर निकल जाता है			135.00	
			कुल निकाल 526.00 फिट (160.32 मीटर)				
			उपर्युक्त निकाल (स्वैच्छिक) के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3499.13 मीटर है।				
			यह प्रमाणपत्र 2 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।				
			पृष्ठांकन: संख्या बी/105217-18				
			फिल्म: लखनवी आर्ट्स प्रा० लि० (हिन्दी) (रंगीन)				
			यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।				

3-9-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का बर्ग; संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				यू०			
सी/10831	स्वप्न सागर (रंगीन) (फीचर) (35 म०म०) (भारत)	उड़िया	4573.91(18)	340	राधा नाथ भट्ट, काजी बाजार, कटक-1, उड़ीसा	माखूती फिल्म्स 1982, काजी बाजार कटक-1	स्वच्छ
				29-8-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10827	सनै कयैल (फीचर) (35 म०म०) (भारत)	मणिपुर	3607.92(13)	यू० 341 30-8-83	श्री धीरेन्द्र सिंह, थांगल बाजार, इम्फाल-795001 मणिपुर	श्री धीरेन्द्र सिंह, थांगल बाजार, इम्फाल-795001 मणिपुर	स्वच्छ
सी/10830	जीवन संग्राम (फीचर) (35 म०म०) (भारत)	उड़ीसा	3292.15(15)	ए० 302 30-8-83	लाईफ पिक्चर्स, के०एम०बी०एम० रोड़, वारीपाड़ा, मयुरगंज, उड़ीसा	लाईफ—पिक्चर्स	„
सी/10769	राजा (संशोधित) (फीचर) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	3168.00(11)	यू०ए० 301 31-8-83	ए०आर०सी० प्रोडक्शन, 17/1 बी० गंगा प्रसाद मुखर्जी रोड़, कलकत्ता-700025	अरुण रत्न चौधरी, 17/1 बी० गंगा प्रसाद मुखर्जी रोड़, कलकत्ता-700025	„
सी/10826	थानया (रंगीन) (फीचर) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	3936.80(15)	यू० 342 2-9-83	प्रभात नाथ राय, 15 गिरिश बोस रोड़, कलकत्ता- 700014	पियनार फिल्मस्, 15 गिरिश बोस रोड़, कलकत्ता- 700014	„

3-9-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17278	वेदलाम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3617.98(15)	यू० 85622 29-8-83	भिमा प्रोडक्शन- राजा पोलयाम	मूषी मंवरि-मद्रास	स्वच्छ
एम/17300	पोचकाल कुटीराय (रंगीन) (भारत)	तामिल	4235.81(15)	यू० 85623 30-8-83	क्लायवाणी-मद्रास	मेसर्स क्लायवाणी- मद्रास	„
एम/17296	निजाल मुडिया निरांगल (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3984.35(15)	यू०ए० 009 2-9-83	थॉमस पिक्चर्स- मद्रास	श्री पी०ए० थॉमस	„

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17303	गेलपू ननाडे (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3493.39(14)	ए० 4613 — 2-9-83	श्री महालक्ष्मी मूवी प्रोडक्शन, बेंगलोर	श्री महालक्ष्मी मूवी प्रोडक्शन, बेंगलोर	कट्स
							प्रयुक्त लम्बाई: 3506.11 मीटर
						फिट—फ्रेम्स	
(1) रील (अ)	प्रो० शंकर जब उमा को बिस्तर पर डकेल देता है उसके बाद का सभी अनुक्रम जब तक कि वह उसे बाहर जाने का आदेश देता है, निकालें					23.01	
(ब)	प्रो० शंकर की टिप्पणी—डोन्ट बरी—दीज थार कॉमन नांव डेज					6.00	
(2) रील-12	महेन्द्र के ऊपर पेट्रोल गिराते धर्मदास का सभी शाट को निकालें					7.04	
(3) रील-13	महेन्द्र के ऊपर पेट्रोल गिराते धर्मदास का सभी शाट निकालें					3.07	
(4) रील-13	धर्मदास के ऊपर पद प्रहार को कम करें					2.00	
						41.12 व	
						12.72 मीटर	
							उपर्युक्त कट के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3493.39 मीटर 14 रीलों में होगी। पुनः प्रमाणन :
भार/29/3375	शारदा (35 म०म०) (भारत)	मलयालम	4555.53(18)	यू० 86078 — 29-8-83	श्री एन० त्रिवि- क्रमा राव, मद्रास	श्री पी० राघव राव—मद्रास	कट्स
भार/29/3380	थिरुव भारतम (35 म०म०) (भारत)	मलयालम	3981.62(15)	यू० 86079 — 29-8-83	श्री मृगालया— मद्रास	श्री मृगालया— मद्रास	„
भार/29/3376	1000 थलाय मंगी अपूर्व चिंता- मणि (35 म०म०) (भारत)	तामिल	6112.46(21)	यू० 86080 — 29-8-83	माडर्न थियेटर्स लि०—सालेम	व माडर्न थियेटर्स लि०—सालेम	„
भार/29/3379	संपूर्ण रामायण (35 म०म०) (भारत)	तामिल	5394.96(22)	यू० 86081 — 29-8-83	एम०एस०ए० प्रोडक्शन—मद्रास	—तदेव—	„
भार/29/3391	श्री निवास कल्या- णम (भारत)	तामिल	5297.42(19)	यू० 86082 — 3-9-83	पद्मश्री पिक्चर्स— मद्रास	पद्मश्री पिक्चर्स— मद्रास	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/29/3378	चन्द्रलेखा (35 म०म०) (भारत)	तमिल	5675.70(20)	यू० 86083 3-9-83	जेमिनी पिक्चर्स सर्किट प्रा० लि० मद्रास	जेमिनी पिक्चर्स सर्किट प्रा० लि० मद्रास	स्वच्छ
भार/29/3382	भरोसा (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	4228.18(10)	यू० 86084 3-9-83	श्री नेमीचंद जावक, मद्रास	चसू फिल्म, मद्रास	„

10-9-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, रंग और मूल देश	भाषा	लंबाई	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-1702	खारा करीनो खेल (रंगीन) भारत	गुजराती	4501.04(16)	यू० 045 6-9-83	मदन चित्र, 142 फेमस सिने बिल्डिंग	राम कुमार बोहरा	कट्स
------------	--------------------------------	---------	-------------	----------------------	---	-----------------	------

प्रयुक्त लंबाई 4508.66 मीटर

बहालक्ष्मी, बम्बई

- (1) रील-2 : कीचड़ में लड़की के साथ प्रयासित बलात्कार को कम करें—25.00 फिट (प्रतिधारित लंबाई 38 फिट)

कुल निकाल 23 फिट (7.62 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 14767 फिट 3 फेम (4501.04 मी) 16 रील०

बी/एफ-1691	रिटर्न ऑफ द जेडी (35एम एम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	3612.49(14)	यू० 046 7-9-83	20थ सेंचुरी फोक्स कोर- पोरेशन(आई) प्रा० लि०	होवर्ड कजनजिहा	स्वच्छ
------------	---	----------	-------------	----------------------	--	----------------	--------

बी/एफ-1645	भुलेखा (35 म म) (रंगीन) भारत	पंजाबी	3989.74(17)	यू० 047 8-9-83	जौरा फिल्म्स, मांशी रोड, जालंधर(शहर) पंजाब	जौरा फिल्म्स	कट्स
------------	-------------------------------------	--------	-------------	----------------------	---	--------------	------

फिटों में लंबाई

- (1) रील-1 : लड़का एवं लड़की के बीच का संवाद 'अम्बानू कव बच्चाशोगी
चोंच मारी जानिय

6-14

संवाद 'मेन की काड़ा ना तु आगे लगती ते ना लगे डेंडी
जैसा कि रंगिला ने लड़की को कहा है, निकालें

6-05

- (3) रील-8 : 'आजा छुपा चरदिया यारा के अमया तो अब तक गये' शब्दों से प्रारंभ
होने वाले गाने से निम्न पंक्तियों को निकालें

(अ) छुप जा (तक जा से प्रतिस्थापित)

1	2	3	4	5	6	7	8
			(ब) के अमिया तो अब पक गये (योगा बीच पक गये से प्रतिस्थापित)				
			(स) आजा छुप जा और इसकी पुनरावृत्ति जहां कहीं भी आता हो निकालें (आज तक जो शब्दों से प्रतिस्थापित)				
		(4) रील-17 : मोति एवं प्रताप के बीच की लड़ाई कम करें विशेषकर मोति के हाथों को पेड़ से ठकराना				29.06	
			कुल निकाल 41 फिट 09 फ्रेम (12.68 मीटर)			कुल प्रतिस्थापन—	केवल आवाज
		उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 13089 फिट 11 फ्रेम (3989.74 मीटर) 17 रीलों में होगी।					
बी/एफ-1656	पाखंडी (35 एम एम) (रंगीन) भारत	हिन्दी 4036.39(16)	यू० 048	राबर्ट डिसूजा, आर एस डी 8-9-83	राबर्ट डिसूजा	कट्स	
				कम्बार्स हुफेज टेरेज युनिट कंपाउंड, जूहू, बम्बई-49			
						फिटों में लंबाई	
		(1) रील-12 : चरस पीते हुए लोगों के दृश्य 30% से 40% तक कम करें (रखी गई लंबाई 14 फिट)				18-13	
		(2) रील-14 : खल नायक के द्वारा बच्चे को मारने का दृश्य 30% से 40% तक कम करें।				6-08	
		(3) 15 एवं 16 : खल नायक के साथ लड़ते किशोर के दृश्य 30% से 40% तक कम करें। घरों को जलाना भी कम करें (रखी गई लंबाई 2.79 फिट 15 फ्रेम)				92-11	
		कुल निकाल 118 फिट (35.79 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 13242 फिट 12 फ्रेम (4036.39 मीटर) 16 रीलों में होगी।					
बी/109472	बे आबरु का ट्रेलर (35 एम एम) (रंगीन) भारत	हिन्दी 108.50(1)	ए० 024	आनंद गिरधर, संदीप अपार्टमेंट 5-9-83	गिरधर आर्ट इन्टरनेशनल		
				जे पी पी डी स्कीम, बम्बई 49			
बी/108659	लाईनमैन (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी 154.00(2) प्र० शौ०	यू० 854	एन ई एन्ड आई एफ० लि० 5-9-83	इन्टरनेशनल फिल्म ब्यूरो		
बी/109068	द सेफटी ऑफ बिडिंग अन्डरस्टूड (16 एम एम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी 132.00(2) प्र० शौ०	यू० 855	तदैव 5-9-83	बी एन कम्प्युनि-केशन		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109075	यू एण्ड बॉट डो इट वीथ (16 एम एम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	176.00(2) प्र० शै०	यू० 856 5-9-83	एन ई एण्ड आई एफ० लि०	बी एन कम्युनिकेशन	
बी/109071	सी द लिट्टल पिक्चर्स अंग्रेजी (16 एम एम) (रंगीन) यू एस ए		99.00(1)	यू० 857 5-9-83	तदैव	तदैव	
बी/109014	थिंक ए वांट योर बैक (16 एम एम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	236.50(2) प्र० शै०	यू० 858 5-9-83	तदैव	तदैव	
बी/109069	कीप सेफ, कीप सीफ (16 एम एम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	187.00(2) प्र० शै०	यू० 859 5-9-83	तदैव	तदैव	
बी/108966	झूठा संकोच (35 एम एम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	100.00(1)	यू० 860 6-9-83	प्रसून बैनर्जी, रेलवे कालोनी माटुंगा बम्बई-19	प्रसून बैनर्जी, रेलवे कालोनी, माटुंगा बम्बई-19	कटस केवल आवाज
(1) एक औरत और ग्राहक का पानवाले के साथ संवाद से निम्न रेखांकित शब्दों को निकाल दे—अरे आहिस्ते बोल... है क्या? एक पाकेट देना, ठीक है पूरा चार ही दे देना ('निरोध' के संदर्भ में)							
(2) तीसरे ग्राहक के संवाद से निम्न रेखांकित कथनों को निकालें—मुझे चाय का पैकेट दो, एक बिस्कुट का पैकेट दो, एक निरोध का पैकेट दो कुल निकाल—केवल आवाज—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 100 मीटर है।							
बी/108921	रिटर्न ऑफ द जेडी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	59.44(1)	यू० 861 6-9-83	20थ सेंचुरी फोक्स होवार्ड काज जीम कोरपोरेशन प्रा० लि०		
बी/109197	एक्सपोजिंग स्पेस : हाऊ स्ट्रॉनॉनर स्टडी द युनिवर्स (16 एम एम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	128.00(1) प्र० शै०	यू० 862 6-9-83	एन ई एण्ड आई एफ लि०	कोरोनेट फिल्मस	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109073	एप्स टी एक्स अनएक्सेपक्टेड (16 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	128.00(1) प्र शी	यू० 863 6-9-83	एन०ई०एन्ड आई० बी एन कम्युनिकेशन एफ० लि०		
बी/109481	पी०एम० नेहरू टी बी प्रेस कोन्फेरन्स (16 म म) (लंदन)	अंग्रेजी	357.84(1) प्र शी	यू० 864 6-9-83	फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	इम्पोर्ट फिल्मस	
बी/109482	ई डी मूरांव इन्टर व्यू नेहरू (16 म म) लंदन	अंग्रेजी	272.19(1) प्र शी	यू० 865 6-9-83	तदैव	तदैव	
बी/109483	पोर्ट्रेट आफ पांवर महात्मा गांधी (16 म म) लंदन	अंग्रेजी	329.79(1) प्र शी	यू० 866 6-9-83	तदैव	तदैव	
बी/109484	नेहरू मैन आफ टू वर्ल्ड (16 म म) लंदन	अंग्रेजी	505.36(1) प्र शी	यू० 867 6-9-83	तदैव	तदैव	
बी/109479	भूलेखा का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	पंजाबी	132.28(1)	यू० 868 7-9-83	जौरा फिल्मस, मंडी रोड, जालंधर	जौरा फिल्मस	
बी/109446	गुजरातना उद्योग (16 म म) (रंगीन) भारत	गुजराती	183.00(1)	यू० 869 7-9-83	चंद्रवदन, 15 नीलकांत अपार्ट- मेंट बर्ली हिल रोड, बम्बई 18	तिरु एसोसियेट सर्विस, 403 सर्वोवय कामेशिया सेन्टर	
बी/109447	अवाई नू प्रदूषणन (16 म म) (रंगीन) भारत	गुजराती	100.00(1)	यू० 870 7-9-83	तदैव	तदैव	
बी/109448	श्रमेव जयते (16 म म) (रंगीन) भारत	गुजराती	155.00(1)	यू० 871 7-9-83	तदैव	तदैव	
बी/109250	मनहट्टान (35 म म) (रंगीन) लंदन	अंग्रेजी	43.72(1)	यू० 872 7-9-83	ओगलिव वेनसन एन्ड मदर प्रा० लि०	सादची गारलैंड कैप्सन लि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109153	आईड/एटकी नांज (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	34.44(1)	यू० 873 7-9-83	द फार प्रोडक्शन कं०	द फार प्रोडक्शन कं०	
बी/109272	स्मृतिक्षण (16 म म) भारत	हिन्दी	200.00(2)	यू० 874 7-9-83	भूषण गवई, मार्फत विनोद, चित्त 77 डा० ए० बी० रोड, बम्बई 18	भूषण गवई प्रोडक्शन	
बी/109486	नृत्य नालंदा (16 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	513.00(5)	यू० 875 7-9-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/109234	विलुलना इक्वू ग्रोमार् (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	45.72(1)	यू० 876 8-9-83	तदैव	तदैव	
बी/109065	गोर्धमेट रेगुलेशन स्टैंडर्ड आफ रेफटी (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	132.00(2)	यू० 877 8-9-83	एन ई एन्ड आई एफ लि०	बी एन कम्युनिकेशन	
बी/109066	हैंडलिंग हजार्डस केमिकल्स सेपटी (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	176.00(2) प्र शै	यू० 878 8-9-83	तदैव	तदैव	
बी/109067	हाऊस कीपिंग : ए मीटर आफ स्टीच्यूट (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	176.00(2) प्र शै	यू 879 8-9-83	तदैव	तदैव	
बी/109465	महाराष्ट्र न्यूज रील नं० 371 (35 म म) भारत	मराठी एवं हिन्दी	287.00	यू० 880 8-9-83	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	
बी/109465	हादसा का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	148.54(1)	यू० 881 8-9-83	अकबर खान, सोना खिला, जुसलवाला वाडी, जेहू, बम्बई 49	अकबर खान	कटस

प्रयुक्त लंबाई 150.26 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
रील नं० 1—गाड़ी आलिगन में दम्पतियों (गर्दनों पर चुम्बन) का शाट पर्याप्त कम करें विशेषकर उस अंश को जहां पर उपशीर्षक अध्यारोपित नहीं हुआ है फिटों में लम्बाई 5.10 कुन निकाल 5 फिट 10 फेम (1.72 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद ट्रेलर की वास्तविक लंबाई 143.54 मीटर है।							
बी/108664	कैप्टान इन हर्ट फेल्यूर (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	150.00(1)	यू० 882 9-9-83	साराभाई केमिकल्स, एक्सपोर्ट इम्पोर्ट डिपार्टमेंट साहिब बाग-हाऊस, बलार्ड इस्टेट, बी डब्ल्यू एच मार्ग	ई आर स्कूथ एन्ड सन्स इनकॉरपोरेशन	
बी/109070	सेकन्ड काऊन्ट (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	89.00(1) प्र शी	यू० 883 9-9-83	एन ई एन्ड आई एफ लि०, नेशनल हाऊस टूलांक रोड, बम्बई।	बी एस कम्युनि- केशन	
बी/109072	शो यू नॉथ इट (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	117.80(1) प्र शी	यू० 884 9-9-83	तदैव	तदैव	
बी/108635	सी किंग अन्डर स्टैंडिंग एन्ड एक्सेटेन्स (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	358.00(3) प्र शी	यू० 885 9-9-83	तदैव	तदैव	
बी/106043	प्रीडिटर आफ नार्थ अमेरिका (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	132.89(1) प्र शी	यू० 886 9-9-83	तदैव	तदैव	
बी/106015	अनिमल बेबीज (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	166.12(1) प्र शी	यू० 887 9-9-83	तदैव	तदैव	
बी/106017	चिम्पाजी (16 म म) (रंगीन) एस	अंग्रेजी	132.89(1) प्र शी	यू० 888 9-9-83	तदैव	नेशनल ज्योग्राफिक सोसाईटी	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी/106016 एवांट शार्क अंग्रेजी 132.89(1) यू० 889 एन ई एण्ड आई एफ लि०; नेशनल ज्योग्राफिक
(16 म म) (रंगीन) नेशनल हाऊस, टूलॉक सोसाइटी
यू एस ए 9-9-83 रोड, बम्बई

बी/109527-28 ए साडी अल्वेज बंगला 30.48(1) यू० 890 पी एम मुस्ताफी, मैसन फ्लिम्स,
वेटर (35 म एवं डा० डी एम हाजरा रोड
म) (रंगीन) अंग्रेजी 9-9-83 आचरेकर पुवा कलकत्ता-26
भारत बर्शनी, माहिम

पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ-1673 फिल्म : हम से है जमाना (हिन्दी) रंगीन यू प्रमाणपत्र सं० 026
दिनांक 8-8-1983

रील नं० नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—जोड़ा गया (स्वेच्छा से) फिटों में लंबाई

- 4 : शिवा अपनी मां के साथ आता है और वह उसे अपने मकान के विषय में कहता है 16-00
- 5 : मुनीम के साथ खड़ी भीड़ शिवा से समुदाय के साथ बर्तव विषय पूछते हुए और कारण का कोर्ट अनुक्रम 342-01
- 9 : इकबाल और राम भरोसे का अनुक्रम 123-10
- 12 : कालीचरण के पारिवारिक फोटो का अवलोकन करते हुए 107-14
- 13 : शिवा एवं करण की कराटे लड़ाई और फ्लैश में मां 54-00
- 15 : करण और ठाकुर शिव के बीच का दृश्य, करण ठाकुर की हत्या करना चाहता है। मां बचाती है। 280-14

निकाला गया स्वेच्छा से—रीलों की संख्या : 14.5, 13, 14, 15, 16 969-07

कुल स्वेच्छिक जोड़ 969 फिट 07 फेम (295.49 मीटर) कुल स्वेच्छिक निकाल 1133 फिट 2 फेम (345.38 मीटर)

उपर्युक्त स्वेच्छिक जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3918.13 मीटर है। यह प्रमाणपत्र 5 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/107329 फिल्म : बिटिंग रिट्रीट (केवल आवाज, प्रभाव एवं संगीत) (रंगीन)
यू प्रमाणपत्र सं० 103779 दि० 5-2-83

सुधार : प्रमाण-पत्र के मुखपृष्ठ पर फिल्म की शीर्षक "बिटिंग रिट्रीट उर्फ द ग्रेड फाईनल बिटिंग स्ट्रीट पड़ा जाय।

यह प्रमाणपत्र 8 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108201 फिल्म : यूथ पार्लियामेंट (अंग्रेजी) (हिन्दी एवं अंग्रेजी में संवाद, कोमेन्ट्री के साथ) यू प्रमाण-पत्र सं० 104616 दिनांक 6-5-83

प्रमाण-पत्र के मुखपृष्ठ पर फिल्म का शीर्षक 'यूथ पार्लियामेंट उर्फ यूथ पार्लियामेंट एवं मां पार्लियामेंट पड़ा जाय। यह प्रमाण-पत्र 8 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/99266 फिल्म : पुजारी म्युजिक आयल (हिन्दी) (रंगीन)

निकाला गया (स्वेच्छा से) : तेल का इंतजार करती रेहना सुल्तान पूर्ण रूप से हटाया गया। समूह भोज का शाट नं० 8, 9, 10 पूर्ण हटाया गया। पैकट का शाट जो सजीव था उसे आप्टीकल में रखा गया। कुल स्वेच्छिक निकाल 50 फिट (15.24 मीटर) उपर्युक्त स्वेच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 30.48 मीटर है। यह प्रमाणपत्र 9 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

10-9-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, भाषा गेज, रंग एवं मूल देश	मीटरों में लंबाई एवं रोल	सेन्सर प्रमाणपत्र की संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
				मद्रास		
एम/17305	सागरा संगम (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 4294.02(15)	यू० 85624 6-9-83	पूर्णोदय मूवी क्रियशन-मद्रास	श्री ई नागेश्वर राव	स्वच्छ
एम/17307	विश्रुत अपगथगलु (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड 544.74(2)	यू० 85625 6-9-83	कर्नाटक फिल्म इन्डस्ट्री डेवेलपमेंट कोरपोरेशन लि० बैंगलोर	कर्नाटक फिल्म इन्डस्ट्री डेवलप- मेंट कोरपोरेशन लि०, बैंगलोर	"
एम/17310	कोडून काटू का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	मलयालम 116.44(1)	यू० 85626 6-9-83	एवर साइन प्रोडक्शन-मद्रास	एवर साइन प्रोडक्शन-मद्रास	"
एम/17316	इयटापलू का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	मलयालम 98.87(1)	यू० 85627 6-9-83	रोज इन्टर प्राईजेज, त्रिवेन्द्रम	श्री एन केसवन नायर-त्रिवेन्द्रम	"
एम/17312	पालम (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 4262.63(15)	यू० 85628 7-9-83	संजीता फिल्म, मद्रास	संजीता फिल्म- मद्रास	"
एम/17321	पावर रिसर्च फोर अंग्रेजी प्रोस्पीटीटी (16 म म) (रंगीन) भारत	332.33(3)	यू० 85629 8-9-83	साउंड एन्ड साईट मद्रास	साउंड एन्ड साईट, मद्रास	"
एम/17317 एवं 17318	अनुराधा चांयस (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल 58.82(1) एवं कन्नड	यू० 85630 8-9-83	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	"
एम/17302	मनायवी अरु बचीरल (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल 3267.66(14)	यू० 85631 8-9-83	श्री ज्योति सिने क्रियशन, मद्रास	श्री एस रमेशचन्द्र कटस	

1	2	3	4	5	6	7	8
	प्रयुक्त लंबाई 3280.87 मीटर					फिट—फ्रेम	
(1)	रील-3 :	उमा जब वयस्क हो गई, उसका पीते हुए दृश्य को केवल एक शाट तक कम करें				18-02	
(2)	रील-4(अ)	क्षीण वस्त्र पहन कर पेड़ के पास निकट होकर खड़ी दो लड़कियों का दृश्य निकालें (समुद्र के शाट से प्रतिस्थापित 9.04 फिट)				9-04	
	(ब)	हिलते हुए स्तनों के साथ दौड़ती हुए जानकी के दृश्य को निकालें (कैब के शाट से प्रतिस्थापित 6.00 फिट स्वीकृत)				6-00	
(3)	रील-8 :	ज्वाला के ऊपर अपने हाथों को रखती हुई ललिता और उसके चेहरे की प्रतिक्रिया				19-13	
(4)	रील-7 :	जानकी को आलिगन करते सुरेश उनके बिस्तर पर गिरने के पहले का दृश्य निकालें				5-06	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 15.04 फ्रेम (4.64 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3267.66 मी० 14 रीलों में होगी। 58-09 व 17.85 मीटर

यू०							
एम/17323	स्वप्न सागर का उड़िया ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	111.25(1)	85632	मासुती फिल्म 1982—कटक	श्री राधा नाथ भट्ट	स्वच्छ	
			8-9-83				
यू०							
एम/17311	मिरुथगना चक्रवर्ती (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 4191.78(16)	85633	भैरवी फिल्म मद्रास	श्रीमती शकुंतला	„	
			8-9-83				
यू०							
एम/17326	समारम्भ का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 113.39(1)	85634	एवरशाईन प्रोडक्शन—मद्रास	एवर शाईन प्रोडक्शन—मद्रास	„	
			9-9-83				
यू० ए०							
एम/17304	सूराकोटाय सिगाकुट्टी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 3895.15(14)	010	मय्यपन एन्ड सन्स—मद्रास	मय्यपन एन्ड सन्स,—मद्रास	कट्स	
			5-9-83				

प्रयुक्त लंबाई 3896.86 मीटर

फिट—फ्रेम

- (1) रील-3 : गाने के अनुक्रम में नायक और नायिका का एक दूसरे के पीछे अभद्र ढंग से झूलने का दृश्य निकालें (चौकी एवं सेलवान दौड़ते हुए 9.06 से स्वीकृत)
- (2) रील-3 : दलाल और वकील के बीच कथन 'नीलगाल पाडम बेंडियाथू इन्धा पेनीयल्लो को निकालें (नीलगाल पाडम सोलिथरबेडीयाथू इन्धा पेनानीकू अल्ला अंधा पेनमानीकू को निकालें 5.10 स्वीकृत)
- (3) रील-5 : गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें :—
(अ) झड़ने के नीचे नाको से नायिका को रगड़ते हुए दृश्य को निकालें (पानी के शाट से प्रतिस्थापित 4.05 स्वीकृत)

4-05

1	2	3	4	5	6	7	8
	(ब)	गिले उजले पोशाक में नायिका के क्लोज शाट को निकालें (सेलवान के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 2.02 स्वीकृत)				2.06	
	(स)	नायिका जब खाट से उतर रही है उसे पैरों को ठुकराते हुए नायक का शाट (नाव में बैठी चांकी के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 6.12 स्वीकृत)				6.12	
	(द)	फूलों से ढकी हुई नायिका को आलिंगन करते नायक का दृश्य को निकालें (फूलों के बिस्तर पर लेटी चांकी के टाप एंगिल शाट से प्रतिस्थापित 15.00 फिट एवं 2.14 इन शाटों को जहाँ पर पुनर्वाचि रील 14 में हुआ उसे निकालें चांकी एवं सेलवान के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 7.10)				15.00	
	(4)	रील-6 : साबु की टिप्पणी—अडाय इलाडा उडालाय काटू को निकालें (अजाहा आडी काटू से प्रतिस्थापित 4.10 स्वीकृत)				7.10	
	(5)	रील-6 : गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें :—				4.10	
	(अ)	पुरुष के पैरों के बीच से निकलते लड़कियों के दृश्य निकालें (चांकी एवं सेलवान के समूह नृत्य से प्रतिस्थापित 8.06)				8.06	
	(ब)	नायक नायिका को पैर से पकड़कर सतह पर खिंचते हुए सेलवान के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 9.09)				9.09	
	(स)	नायिका की जांघों को नेटू रात्री गीतो पर दबाते हुए को निकालें (चांकी एवं सेलवान के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 8.08)				8.08	
	(6)	रील-8 : गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें :—					
	(अ)	श्रीरत के स्तनों को पकड़ खलनायक (खडवाल के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4.13)				4.13	
	(ब)	सतह पर श्रीरत के ऊपर झुकते खलनायक (पानी में कूदती हुई श्रीरत के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4.02)				4.02	
	(स)	खलनायक के ऊपर सवार होती श्रीरत जब वह धुमासदार बिस्तर पर लेटा है अपने हाथों को हिलाती हुई श्रीरत के शाट से प्रतिस्थापित 4.10)				4.10	
	(7)	रील-9 : पिचाय का संवाद 'थोड़ी मिले पाडूपन, नान किजे पाडूपेन—को निकालें (धांवी मेथायले पाडूपन, नान कीजे पाडूपेन 4.14 से प्रतिस्थापित)				4.14	
	(8)	रील-11 : गाने में निम्न पंक्तियों को हटा दें :—					
	(अ)	काटू उन्न मेनियाई काटू (प्रतिस्थापित "कैलाने केलू एन पेचाययूथान 4.12)				4.12	
	(ब)	थिकाटू थडायवट्टम इडाथाय कोडू को निकालें।					
	(9)	रील-11 : गाने के निम्न पंक्तियों को निकालें :—					
	(अ)	दो पैरों को मालिश करने का दृश्य को निकालें (शाता पिचाय के पैरों को मालिश करती हुए प्रतिस्थापित 5.14)				5.14	
	(ब)	गाने के अंत में नायिका की जांघों पर तपकी लगाते हुए (वान कोजी के शाट से प्रतिस्थापित 7.13)				7.13	
<hr/>							
कुल प्रतिस्थापित 122.04 फिट (37.26 मीटर)—उपर्युक्त कटस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3895.15 मीटर 14 रोलों में होगी।							
						127.14 व 38.97 मीटर	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17307	मोडू मूल (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू 4236.41(14)	ए० 4614	श्री सारथी स्टूडियो प्रा० 6-9-83 लि०, मद्रास	श्री सारथी स्टूडियो प्रा० लि०, मद्रास	स्वच्छ	
एम/17314	पुलिस बैकटस्वामी (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू 4498.68	ए० 4615	तारकेश्वरी क्रियशन, मद्रास 7-9-83	श्री के बोस बाबु कट्स	फिट—फ्रेम	
प्रयुक्त लंबाई 4601.26 मीटर							
(1) रील-10 : नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें :—							
(अ) गाना शुरू होने के पहले नर्तकी के आगे पीछे करने की अभद्र गति को निकालें							4.14
(ब) प्रकाश में जहां पर नर्तकी की जांघ साड़ी से दिख पड़ती है क्लोज शाट को निकालें							4.08
(स) प्रधान कंस्टेबल की गोद में बैठी नर्तकी (आर्टिस्ट के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4.14, 4.08 एवं 24.13)							24.13
(2) रील-11 : सामुहिक बलात्कार के अनुक्रम से लड़की का नाव में जाना और बाहर आना शाट को निकालें							160.06
(3) रील-14 : उस अनुक्रम को जहां पर हीरों पर ठग के द्वारा आक्रमण होता है, 50% कम करें विशेषकर ठग हीरों पर पद प्रहार करते हुए बेल्ट से मारते हुए एवं जांघों पर प्रहार करते हुए (रखी गई लंबाई 80 फिट)							83.00
(4) रील-15 : उस अनुक्रम को कम कर दें जहां पर हीरो खम्बे से बंधे नीचे लटकते बच्चे को लाता है, 50% तक कम करें (रखी गई लंबाई 10 फिट)							113.00
कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 34.03 फ्रेम (10.42 मीटर)							370.12
फिल्म की वास्तविक लंबाई 4498.68 मीटर 16 रीलों में होगी							व 113.00 मीटर
आर/39/3377	वीर केशरी (35 म० म०) (आंशिक रंगीन) भारत	कन्नड 4874.64(18)	यू० 86085	राजलक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास 5-9-83	श्री सुन्दर लाल नाहटा एवं डान्डी	कट्स	
आर/29/3384	रिक्षावाला (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी 4250.26(16)	यू० 86086	सत्य मूवी, मद्रास 7-9-83	सत्य मूवी, मद्रास	”	
आर/29/3387	कनिका (35 (म० म०) भारत	तमिल 5112.00(18)	यू० 86087	नाराणा एन्ड कं० लि०, मद्रास 9-9-83	चिदोबरा चेतियार, —मद्रास	स्वच्छ	
आर/29/3386	प्रेम पासा (35 म० म०) भारत	कन्नड 4167.21(15)	यू० 86088	बी एम मूवी— बैंगलोर 9-9-83	श्री ए चेरीस्वामी, सी जी हमपप्पा, बैंगलोर	”	

10-9-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा
प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं विनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10835	एन टी पोसी उत्तरिंग इन ब्यू इरा (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	677.00(3)	यू० 343 5-9-83	शंकर घोष, न्यू सी टी आई रोड कलकत्ता- 700014	शंकर घोष	स्वच्छ
सी/10836	आषाढ आकाश (रंगीन) (फीचर) (35 म म) भारत	उड़िया	4126.69(14)	यू० 344 6-9-83	सनपव महापात्रा, उड़ीसा	युगल किशोर देवता, देवता भवन कटक, उड़ीसा	
सी/10758	रात दास्ते (फीचर) (35 म म) भारत	बंगला	3379.62(13)	यू० 345 6-9-83	गोपा गुहा ठाकुर्ता, लेगार्ड प्रोडक्शन 16 मरकास लेन, कलकत्ता	गोपा गुहा ठाकुर्ता	
सी/10840	इटी कोली डोटी पप्त (वृत्तचित्र) (35 म म) भारत	असमिया	305.00(1)	यू० 346 7-9-83	बेश्वयूर्त बोरह, गोहाटी 3 आसाम	विपलाप चौधरी	
सी/10838	पोट्रेड ऑफ रिजॉल्व (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) भारत	अंग्रेजी	345.00(3)	यू० 347 7-9-83	लिटल सिनेमा प्रा० लि० 9/1 लांबल लाक प्लेस, कलकत्ता- 700019	श्री मंजुश्री चौधरी, लवलाक प्लेस, कलकत्ता- 700026	
सी/10832	हिल मैन हॉजियरी हिन्दी 35 म म) (विज्ञापन) भारत		9.14(1)	यू० 348 7-9-83	पी एम मुस्त्री, हाजरा रोड कलकत्ता 700026	मेसन फिल्मस, हाजरा प्लेस, कलकत्ता	
सी/10836	अपिता(फीचर) (35 म म) भारत	बंगला	3820.55(14)	यू० 349 7-9-83	श्री स्पन बर्मन, निलमोनी मुखर्जी रोड, कलकत्ता	आशालता पिक्चर्स, निलमोनी मुखर्जी रोड, कलकत्ता	

17-9-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	लंबाई	सेन्सर, प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-1637	नानी मां (35 म०म०) (रंगीन) भारत	गुज- राती	2480.02(10)	यू० 049 15-9-83	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी इंडिया, फिल्म प्रभाग प्रांगन, 24 जी० डी० मार्ग, बम्बई- 26	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी इंडिया	स्वच्छ
बी/एफ-1640	कश्मिरा (35 म०म०) (रंगीन) भारत	पंजाबी मराठी	3171.14(12)	यू० 050 15-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/एफ-1641	तीन मुले आणि सहा डाकू (35 म०म०) (रंगीन) भारत	मराठी	2944.98(12)	यू० 051 15-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/एफ-1705	अच्छा बुरा (35 म०म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3882.60(14)	यू० 052 17-9-83	अबीदीन फिल्म्स, 376 14वां रोड, खार, बम्बई-52	दीपक पराशर	„
बी/109217	रिमूवल आफ एन० एनारमोस ब्रेन ट्यूमर (16 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	377.03(4)	01 17-9-83	नियो फिल्म्स	श्री मनमोहन सेठी एवं प्रवीण रूपूर नियो फिल्म्स	„
बी/109532-45	टेप एनर्जी उज लिमिटेड (35 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, म०- गुजराती, ता०, ते०, क०, मल०, पं०, सि० अस०, बं०, उड़िया, उर्दू,	477.00(2)	यू० 891 12-9-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107288-89	नीलाम (आक्सन सेल) (35 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 892 12-9-83	मूवी मेकर्स, रंजित स्टुडियो, डी वी० रोड, दादर	मूवी मेकर्स	
बी/109506	फुलवारी का ट्रेलर (35 म०म०) रंगीन	हिन्दी	100.88(1)	यू० 893 12-9-83	चन्द्रलेखा पिकचर्स, भवन, 422 बीर सावरकर रोड, प्रभादेवी, बम्बई	श्री चन्द्रलेखा पिकचर्स	
बी/108215	फुल कम्पॉटेबुल टफ (35 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 894 12-9-83	स्पार्क, 145 ग्रेट वेस्ट स्पार्क बिल्डिंग, नगिन-दास मास्टर रोड, फोर्टे, बम्बई	—	
बी/109092	लविंग केयर फोर टेन्डर स्कीन (35 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	38.48(1)	यू० 895 12-9-83	मि० सूरज एम० राय, 4/6 जाली मेकर्स नं० 13, कफ परेड, बम्बई-5	टेलिविजन रेडियो एन्ड मोशन पिकचर्स	
बी/109530	मेहबूब नगर डिस्ट्रीक (35 म०म०) (रंगीन) भारत	तेलगू	306.05(1)	यू० 896 12-9-83	वेंकट वाराणसी, वसंत विहार, बम्बई-7	वेंकट वाराणसी	
बी/109287 बी/109300	टेमिंग आफ रिबर्स माही (35 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	340.00(2)	यू० 897 12-9-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/109487-500	कुमानिस ऑन कामेट (35 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	304.00(1)	यू० 898 12-9-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/109305	इन्टेग्रेटेड एनर्जी प्रोग्राम (35 म०म०) भारत	हिन्दी, मराठी	252.00(1)	यू० 899 12-9-83	महा निदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	सूचना एवं जन-सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108840	आल एबॉट द यू० एस०एस०आर० कास्टीच्युशन एन्ड सोवियत लॉ (16 म०म०) (रंगीन) यू० एस०एस०आर०	अं०, बं० से०, मल०; मरा०, कन्न०, पं०; हिं०; गुज०	282.00(3)	यू० 900 <hr/> 12-9-83	द यू० एस० एस० आर०कॉसुलेट जनरल	सेन्ट्रल डाक्यूमेन्ट्री फिल्म स्टुडियो	
बी/109529	खारा खरिनो खेल का ट्रेलर (35 म०म०) (रंगीन) भारत	गुजराती	94.49(1)	यू० 901 <hr/> 12-9-83	मदन चित्र, 142 फेमस सिने विल्डिंग मलालक्ष्मी, बम्बई-11	मदन चित्र	
बी/109556	बे आबरू का ट्रेलर नं० 2, (35 म०म०) (रंगीन) भारत प्रयुक्त लंबाई—97.54 मीटर	हिन्दी	96.81(1)	यू० 902 <hr/> 12-9-83	गिरधर आर्ट इन्टरनेशनल, संदीप अपार्टमेंट, जे०बी०पी०डी० स्कीम, बम्बई-49	आनंद गिरधर	कट्स 0-75
बी/106032	लनिंग एबॉट रेल टाइल्स (16 म०म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० शै०	यू० 903 <hr/> 13-9-83	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	नेशनल ज्योग्राफि सोसाइटी	
बी/106052	द टाइम्स इज आउट ऑफ जोइंट (16 म०म०)	अंग्रेजी	221.89(1) प्र० शै०	यू० 904 <hr/> 13-9-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/106053	टॉडपोल्स एन्ड फ्रोंग (16 म०म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० शै०	यू० 905 <hr/> 13-9-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/106038	मैमल्स (16 म०म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० शै०	यू० 906 <hr/> 13-9-83	—तदैव—	—तदैव—	

आदमी को चाकू लगने से खून निकला और दूसरा जब
औरत अपने को चाकू मार लेती है, निकालें—96.81 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109121	वर्जेटिलनेस सोप (35 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	22.86(1)	यू० 907 13-9-83	विजयल वर्क सोप, 5 न्यू गेट अपार्ट- मेंट, 18वां रोड, खार, बम्बई	विजयल वर्क सोप	
बी/109469	अफगान स्तो (35 म०म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 908 13-9-83	द फार प्रोडक्शन क०	कलाश सुरेन्द्रनाथ, द फार प्रोडक्शन क०	
बी/108470	स्टफी नोज/ दुल्हन (35 म०म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	45.11(1)	यू० 909 13-9-83	-तदैव-	-तदैव-	
बी/109477	व सफ्रेट ऑफ व श्रृषि (35 म०म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 910 13-9-83	-तदैव-	-तदैव-	
बी/108527	बबल टॉल्क (35 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 911 13-9-83	-तदैव-	-तदैव-	
बी/109509	वर्ण बलमना	गुजराती	106.68(1)	यू० 912 14-9-83	एम० आई० फिल्म कम्पाईल्स, नाज बिल्डिंग लेमिटन रोड, बम्बई-4	फिरोज आई नडियावाला	
बी/107271	नार्सिल (35 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	57.61(1)	यू० 913 14-9-83	स्पार्क 145 ग्रेट वेस्टर्न बिल्डिंग नगिनवास मास्टर रोड, फोर्ट; बम्बई-23	संतोष शाह	
बी/109519	फिश बाई कैच थोनस फ्रोम द सी (16 म०म०) (रंगीन) कनाडा	अंग्रेजी	139.00(1) प्र० शी०	यू० 914 14-9-83	कनाडियन हाई कमीशन, शांति पथ, चाणक्यपुरी नई दिल्ली	इन्टर नेशनल डेवेलपमेट रिसर्च सेन्टर, कनाडा सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109516	हारनेसिंग द मानसून (इम्प्रूव्ड कार्पिंग सिस्टम इन एशिया) (16 म०म०) (रंगीन) कनाडा	अंग्रेजी	296.00(1) प्र० शै०	यू० 915 14-9-83	-तदेव-	-तदेव-	
बी/109154	हार्जिने इज ए हेबिट (16 म०म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	240.00(2) प्र० शै०	यू० 916 14-9-83	एमा एडूकेशन प्रा० लि०	डाइवर्सी लि०	
बी/109598	माहिती चित्र 397 (35 म०म०) भारत	गुजराती	298.70(1)	यू० 917 14-9-83	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
बी/109551	उत्तर प्रदेश समाचार 108 (35 म०म०) भारत	हिन्दी	288.65(1)	यू० 918 14-9-83	श्री एम० ए० नाईक	सूचना एवं जन- सम्पर्क निदेशक उत्तर प्रदेश सरकार	
सेन्सर प्रमाण पत्र सं० यू०-919 रद्द किया गया							
बी/109584-97	इट इज फेयर (35 म०म०) भारत	अ०, हि०, म०, गु०, ता०, ते०, क०, मल०, अस०, बं०, पं०, उ०, उर्व०	59.13(1)	यू० 920 15-9-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/109552	ए गोल्डेन गेट वे मोरमोगाव पोर्ट (35 म०म०) (रंगीन) यू०के०	अंग्रेजी	297.18(1)	यू० 921 15-9-83	एस० बी० दांडेकर, एम० 17 आंबेडकर नगर, परेल, बम्बई-12	जे० एस० दांडेकर	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/104824	द चिक्की किड्स डेकोरेटर्स लिमिटेड (16 म०म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	188.98(1) प्र० शै०	यू० 922 16-9-83	एन० एन्ड आई० एफ० लि०	चिल्ड्रेन फिल्म फाउंडेशन	
बी/104825	द चिक्की किड्स : ब० ग्रेट स्नेल रेस रेस (16 म०म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	193.29(1)	यू० 923 16-9-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/104826	द चिक्की किड्स मैगसाई लेज एन एग	अंग्रेजी	191.90(1) प्र० शै०	यू० 924 16-9-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/104827	द चिक्की किड्स : पोर्ट लक (16 म०म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	220.43(1) प्र शै	यू० 925 16-9-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/104828	द चिक्की किड्स : रुम टू लेट (16 म०म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	213.73(1) प्र० शै०	यू० 926 16-9-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/104829	द चिक्की किड्स शो टूजन्डे (16 म०म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	220.43(1) प्र० शै०	यू० 927 16-9-83	—तदैव—	—तदैव—	

पृष्ठांकन : संख्या बी/10926-71 बी/108007 फिल्म : देयर इज वनसी वन नं० 1

यू प्रमाण-पत्र संख्या 104472 दि० 28-4-83 (तामिल) (रंगीन)

यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलगू, मलयालम, कन्नड़, अंग्रेजी भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 15 सितम्बर 83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108787-95 फिल्म : सोवियत किरचिजिया (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाणपत्र सं० 837 दि० 30-8-83

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 14 सितम्बर 83 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन : संख्या बी/109549 एवं बी/108725 फिल्म : विनाईल (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाणपत्र सं० 837 दि० 13-7-83

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में क्लड भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अप-रिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 17 सितम्बर 83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ-1586 फिल्म : गर्ल फ्रॉम इंडिया (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाणपत्र सं० 010 दि० 5-7-83

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वैच्छा से)

कट संख्या	रील संख्या	फिटों में लंबाई	कट सं०	रील सं०	फिटों में लंबाई
(1)	1 : विभिन्न शाट निकाले गये	190-00	(6)	6 : विभिन्न शाट निकाले गये	46-00
(2)	2 : विभिन्न शाट निकाले गये	184-00	(7)	7 : विभिन्न शाट निकाले गये	106-00
(3)	3 : विभिन्न शाट निकाले गये	208-00	(8)	7 : विभिन्न शाट निकाले गये	280-00
(4)	4 : विभिन्न शाट निकाले गये	55-00	(9)	9 : विभिन्न शाट निकाले गये	271-00
(5)	5 : विभिन्न शाट निकाले गये	67-00			

कुल स्वैच्छिक निकाल 1410 फिट (429.77 मीटर) उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3584.98 मीटर

पृष्ठांकन : संख्या बी/109598 फिल्म : माहिती चित्र 397 (गुजराती)

यू प्रमाणपत्र सं० 917 दि० 14-9-83

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन : प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर माहिती चित्र 397 की जगह माहिती चित्र 398 पड़ा जाये। यह प्रमाणपत्र 16 सितम्बर 83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/109443 फिल्म : परिवार की पसंद (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाणपत्र सं० 104836 दिनांक 28-5-83

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में क्लड भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अप-रिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 13 सितम्बर 83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ-1690 फिल्म : एक जान है हम (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाणपत्र सं० 041 दिनांक 24-8-83

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वैच्छा से)

रील-16 : पीछा करने का शाट निकाला गया

कुल स्वैच्छिक निकाल 41 फिट (12.50 मीटर)

उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4166.07 मीटर है। यह प्रमाणपत्र 13 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

17-9-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, भाषा गेज, रंग, एवं मूल देश	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	7	8
			भद्रास यू०			
एम/17325	मुझे इन्साफ चाहिए (35 मं. मं.) (रंगीन) भारत	हिन्दी 3988.93(14)	85635 13-9-83	डी वी एस प्रोडक्शन-भद्रास	श्री डी वी एस राजू-भद्रास	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17329	गंडूगली रामा (35 म०म०) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3928.90(14)	यू० 85636 13-9-83	गुरु महात्मा चित्र—बैंगलोर	गुरु महात्मा चित्र—बैंगलोर	स्वच्छ
एम/17324	श्री रंगुनीतुलू (35 म०म०) (रंगीन) भारत	तेलगू	4188.57(16)	यू० 85637 13-7-83	अन्नपूर्णा स्टूडियो —मद्रास	श्री आकिनेन नागेश्वर राव	"
एम/17340	सहाया हस्तम (35 म०म०) भारत	मलयालम	319.00(1)	यू० 85638 13-9-83	श्री पी आर एस पिल्लै, त्रिवेन्द्रम	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कोरपोरेशन, त्रिवेन्द्रम	"
एम/17342	कोकाराकों (35 म०म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3894.00(14)	यू० 85639 14-9-83	पवलर क्रियशन, मद्रास	पवलर क्रियशन	"
एम/17338	मुझे इन्माफ चाहिए का ट्रेलर (35 म०म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	95.71(1)	यू० 85640 14-9-83	मैसर्स डी वी एस प्रोडक्शन— मद्रास	श्री डी वी एस राजू	"
एम/17345	जल शक्ति (35 म०म०) (रंगीन) भारत	संगीत	191.42(1)	यू० 85641 14-9-83	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ मद्रास	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाइन, मद्रास	"
एम/17346	आयल फ्रोम विनिय द सी (35 म०म०) (रंगीन) भारत	संगीत	62.48(1)	यू० 85642 14-9-83	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17347	यूजलेस यूज ऑफ यूजफूल एनर्जी (35 म०म०) (रंगीन) भारत	संगीत	38.10(1)	यू० 85643 14-9-83	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17348	एनर्जी फ्रोम द स्टॉम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	83.21(1)	यू० 85644 14-9-83	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17349	जेनेसिस ए (16 म० म०) (रंगीन) भारत	संगीत	32.92(1)	यू० 85645 14-9-83	—तदैव—	—तदैव—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17350	एनर्जी मेरी गो राउंड (35 म०) (रंगीन) भारत	संगीत	98.15(1)	यू० 85646 14-9-83	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ़ मद्रास	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ़ डिजाईन, मद्रास	स्वच्छ
एम/17351	जैनेसिस बी (35 म०म०) (रंगीन) भारत	संगीत	32.92(1)	यू० 85647 14-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17341	धर्ममामुड़ (35 म०म०) (रंगीन) भारत	तेलगू	4241.81(15)	यू० 85648 15-9-83	श्री ब्रह्मरा विका फिल्म्स—मद्रास	श्री ब्रह्मरा विका फिल्म्स—मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लंबाई 4267.81 मीटर				फिट—फ्रेम			
(1) रील-2 : पीली साड़ी में लड़की को उठाते हुए गुंडे का क्लोज़ शाट निकालें				7-13			
(2) रील-2 : नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाल दें							
(अ) बी जी एम पर अपने पैरों को फैलाती हुई नर्तकी के दृश्य को निकालें				10-09			
(ब) अपने नितम्बों से अनुराधा के सिने पर प्रधात करते अनुराधा के शाट को निकालें				5-06			
(स) लो एंगिल शाट में नर्तकी की जाँघों के शाट				21-07			
(द) अपने पैरों को उठाती हुई नर्तकी				40-02			
(3) रील-6 : वर्षा में गुंडों के द्वारा बार-बार मार खाते हुए रांगा को 50 तक कम करें				85-05 (26.00 मी)			
फिल्म की वास्तविक लंबाई 4241.81 मीटर 15 रीलों में है।							
एम/17344	ओमना थिंगाल (35 म० म०) (रंगीन) भारत	मलयालम	3431.83(13)	यू० 85649 15-9-83	एस एम वी आर्ट्स, कोटयाम, केरल	श्री कोरह के जार्ज, कोटयाम, केरल	स्वच्छ
एम/17343	अप्पे अप्पे (35 म०म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3901.14(15)	यू० 85650 15-9-83	कलायवानी—मद्रास	कलायनी—मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लंबाई 3941.67 मीटर				फिट—फ्रेम			
(1) रील-2 कृष्णागिरी के द्वारा कहा गया शब्द “मयूरी” शब्द को निकालें				7-06			
(2) रील-3 : कृष्णागिरी और उसकी पत्नी के बीच निम्न संवाद को निकालें				20-13			
(अ) इथाडिये इरुथे वयसना कलाथिले एलाम भरथू पोड्यम							
(ब) सेक्सूक् मूंजी मुक्षिय मिलायना मनासु थान							
(3) रील-4 : महादेवन का संवाद “नी वयसूक् वरालाय” को निकालें				2-02			
(4) रील-4 : पप्पू का संवाद ‘मनासू पाक् पाक्कू अडी कूथू’ को निकालें				16-05			
(5) रील-6 : वडू का संवाद “द्रावरु कू कीजे मुडी वलरंथीरुक् परकलिया” को निकालें				4.01			

1	2	3	4	5	6	7	8
	(6) रील-7 :	ब्यूटी पार्लर पड़ और पारु का संवाद "सी की राम, अराम वीचू... फिट/फ्रेम से... इलाययम कजाट्टी पोडुवेन" को निकाले					41-12
	(7) रील-6 :	कृष्णागिरी का संवाद "इन्धा अन्नबथाय माटूम विडामा रिगर्व" निकालें					2-09
	(8) रील-7 :	कृष्णागिरी का संवाद 'थोड़ी बड़ाय' शब्द को निकालें					
	(9) रील-10 :	गाने के अनुक्रम से 'अम्मा येथू कानम नीगन गीतों पर हिजरे का अभद्र हाथ से संकेत करना निकालें (लांग शाट में शान्सरो के शाट से प्रतिस्थापित 4.09)					4.09
	(10) रील-11 :	कबड़ी में सिधे भाग लेते हुए हिजरे का शाट निकालें					25.14
	(11) रील-15 :	महादेवन का संवाद 'इप्पा वम नीनायथन पानीकुवे को निकालें					3.12
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 4.09 फ्रेम (1.33 म)						133.00 व 40.53
	फिल्म की वास्तविक लंबाई 3901.14 मीटर 15 रीलों में होगी :						
एम/17272	कलियानम न वरे तामिल सोकियाना (35 म म) (रंगीन) भारत	3627.52(15)	यू० 85651	श्री देवी मुंगनवी काय प्रोडक्शन— 16-9-83 मद्रास	श्री देवी मुंगनवी प्रोडक्शन—मद्रास	कट्स	
	प्रयुक्त लंबाई : 3640.75 मीटर						
	(1) रील-12 :	बोटल को तोड़ना और टूटे बोटल से लड़ाई को निकालें—	43 फिट 06 फ्रेम (13.22 म)	फिल्म की वास्तविक लंबाई 3627.52 मीटर 15 रीलों में होगी।			
एम/17352	कैवरिसाई का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 99.67(1)	यू० 85652	सारसा एजेन्सी— मद्रास 16-9-83	सारसा एजेन्सी— मद्रास	कट्स	
	प्रयुक्त लंबाई : 104.85 मीटर						
	(1) रील—	एक आदमी के द्वारा सोफा पर औरत के साथ हाथापाई कर उसके कपड़े उतारने का सभी दृश्य				फिट—फ्रेम 7.00	
	(2)	एक आदमी के द्वारा सोफा पर एक औरत के साथ हाथापाई कर उसके कपड़े उतारने का सभी दृश्य निकालें				10-00	
	कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 99.67 मीटर 1 रील में है।						17-00 व 5.18 मीटर
एम/17114	ओनम थेरियथा पापा (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 2505.46(12)	यू० 85653	सिगम मूवी— मद्रास 16-9-83	श्री वी लक्ष्मी	स्वच्छ	
एम/17354	तामिलनाडू गोवर्मेन्ट रजिस्ट्रार न्यूज बुलेटिन	तामिल 293.00(1)	यू० 85654	सूचना एवं जन-सम्पर्क निदेशक 16-9-83 मद्रास	सूचना निदेशक		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17358	कर्नाटक वार्ता चित्र सं० 165 (35 म म) भारत	कन्नड	271.88(1)	यू० 85655 17-9-83	सूचना एवं प्रचार विभाग—बेंगलोर	सूचना एवं प्रचार विभाग—बेंगलोर	स्वच्छ
एम/17359	कर्नाटक वार्ता चित्र सं० 166 (35 म म) भारत	कन्नड	279.50(1)	यू० 85656 17-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17354	वोलेंट सुपरमैन (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	115.21(1)	यू० 85657 17-9-83	मार्डन होम इक्वूपमेंट— मिचूर	मार्डन होम इक्वूपमेंट—मिचूर	„
एम/17356	स्वीट लाईफ (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	90.83(1)	यू० 85658 17-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17357	मार्डन होम इक्वूपमेंट (रंगीन) भारत	मलयालम	44.50(1)	यू० 85659 17-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17360	योर फस्ट चार्डल्ड (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	33.53(1)	यू० 85660 17-9-83	इलेक्ट्रो स्पेन— मद्रास	मेसर्स इलेक्ट्रो स्पेन—मद्रास	„
एम/17337	युद्धम (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	4114.89(15)	ए० 4616 13-9-83	गणेश पिक्चर्स— मद्रास	गणेश पिक्चर्स— मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लंबाई : 4183.38 मीटर							
(1) रील-13 : विनोद की पत्नी के चेहरे पर की अभिव्यक्ति के दृश्य जब उसे गला घोटा जा रहा है निकालें					फिट—फ्रेम 4-02		
(2) रील-14 : इस्के पाम के चेहरे पर प्रकाश डालकर उसकी यंत्रणा को दिखाने का अनुक्रम 40% तक कम करें (रखी गई लंबाई : 1 फिट 10 फ्रेम)					1-06		
आवेदक के द्वारा स्वेच्छा से निकाला गया 66.82 मीटर—कट्स और स्वेच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4114.89 मीटर 15 रीलों में है।					5-08 व 1.67 मीटर		
एम/17320	मान बसानी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	4227.77	ए० 4617 13-9-83	गायत्री फिल्म्स मद्रास	श्रीमती चित्र लक्ष्मणन	कट्स

1	2	3	4	5	6	7	8
		प्रयुक्त लंबाई : 4233.20				फिट—फ्रेम	
	(1)	रील-1 : ओकाय का संवाद 'मासुराय पिन्डूगी नावने' (केवल आवाज) (मन्ना पोनावने से स्वीकृत)				आवाज	
	(2)	रील-2 : ओकाय का संवाद 'अवान कोवंधाय... से वाकियलाया' तक निकालें				14-05	
	(3)	रील-2 : विद्यालय को 'मामुरु पालिकुडम' के रूप में संकेत करना निकालें (प्रतिस्थापित 'पेरिया पालिकुडम' को निकालें)				आवाज	
	(4)	रील-3 : (अ) मेकर्स प्लेस में निम्न संवाद को निकालें : 36 आधू मुनाडी मयन (ब) आमसु का संवाद 'मचान काई बचूटु सुमा इरु द थाने' को निकालें				8-09 6-10	
	(5)	रील-9 : अपनी पत्नी को पैर से मारते हुए मोखियान के दृश्य को निकालें (रोती हुई नायिका के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित : 6.10)					
	(6)	रील-11 : आमसु का संवाद 'ओरु चिना वाडी कातु बेसी नाले काटी इरु किटा बेजथी सुरंगोडम' निकालें (प्रतिस्थापित 'ओरु सिन्हा वडाय कातु बीसीनाले नीटे की टी गकारा मेसाय सुरंगोडम')				आवाज	
	(7)	रील-15 : आत्महत्या का प्रयास करते मिथु को दिखाने वाला दृश्य में लड़की का इरुकम के पत्ते को तोड़ते हुए एवं बर्तन में गिराते हुए दृश्य को निकालें				1-08	
	(8)	रील-15 : गुंडों के साथ विराने की लड़ाई से 'गांववालों की हत्या' करते विराने का प्रथम दो शाट निकालें (पेन्नी एवं मलास्वामी को दौड़ते हुए शाट से प्रतिस्थापित 6.06)				6-06	
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत : 13.00 फ्रेम व 3.96 मीटर				37-06 व 11.39 मीटर	
		फिल्म की वास्तविक लंबाई : 4227.77 मीटर 15 रीलों में होगी ।					
		ए०					
एम/17322	साची (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 3879.85(14)	4618	वीरलक्ष्मी कम्बार्इन्स— मद्रास	वीरलक्ष्मी कम्बार्इन्स—मद्रास	कट्स	
			13-9-83				
		प्रयुक्त लंबाई 3947.46 मीटर					
	(1)	रील 8 एवं 13 : कांस्टेबल के संवाद में जहाँ कहीं भी पुडंगी शब्द जहाँ कहीं भी फिल्म में आता है निकाल दें				फिट—फ्रेम 205-14 15-15	
	(2)	रील-13 : कैबरे नृत के अनुक्रम में निम्न को निकाल दें :— (अ) नर्तकी की जाँघों को पकड़े खलनायक (पूर्व शाट के विस्तार से प्रतिस्थापित स्वीकृत 13.07) (ब) नर्तकी के स्तनों को पकड़े मोताय का शाट (मोताय का क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 0.12) (स) एक पुरुष के कंधे पर अपने पैर को उसके गर्दनो के दोनों ओर रख कर बैठी नर्तकी के शाट को निकालें (मोताय एवं गुरु के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 22.01) (द) नर्तकी की नाभि को सहलाते खलनायक का शाट निकालें (गुरु के क्लोज, मिड क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 3.02)				13-07 0-12 22-01 3-02	
		कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन : 39 फिट 06 फ्रेम व 12.00 मीटर				261-03 फ्रेम व	
		फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3879.85 मीटर 14 रीलों में है ।				79.61 मीटर	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17328	थोडी कपट्टा नियोगल (35 म म) (रंगीत) भारत	तामिल 3985.04(14)	ए० 4619 मद्रास 14-9-83	ओमकार मूवी— मद्रास	श्री भास्कर— मद्रास	कट्स	
		प्रयुक्त लंबाई 3990.75 मीटर			फिट—फ्रेम		
		(1) रील-1 : प्रदर्शनी में नग्न चित्र का सीधे क्लोज शाट को निकालें			1-12 एवं 3-06		
		(2) रील-11 : सिद्धान बनर्जी का संवाद 'ओधी गय आधीग मई डूवची,			3-05		
		(3) रील-12 : शिक्षक का संवाद 'अवारी पाटिना रिपोटर्स सेरीयेला' को निकालें			5-08 6-13		
					18-12 व 5.71 मीटर		
		फिल्म की वास्तविक लंबाई 3985.04 मीटर 14 रीलों में होगी।					
एम/17327	वैशाली (35 म म) (रंगीत) भारत	हिन्दी 3952.81(15)	ए० 4620 मद्रास 17-9-83	प्रेमालया मूवी— मद्रास	प्रेमालया मूवी— मद्रास	स्वच्छ	
एम/17309	ठाकरे बेबी (35 म म) (रंगीत) भारत	तामिल 3230.88(12)	ए० 4621 मद्रास 17-9-83	मेसर्स नित्यश्री— मद्रास	मेसर्स नित्यश्री— मद्रास	कट्स	
		प्रयुक्त लंबाई में 3227.22 मीटर					
		(1) रील-2 : मेकनिक के द्वारा कहा गया शब्द 'पोमबलायनू सोला इयुवुमे इलाय,			फिट—फ्रेम		
		(2) रील-6 : लाल का कथन 'पोनुगाले... कोडू कराथु कू थानेडा' को निकालें			5-02		
		(3) रील-13 : अंतिम में एक कामेन्द्री इस बात को प्रभावी बनाने के लिए कि			4-06		
		ठाकरे बेबी को कानून के ख्याल रखता है—जोड़ा गया					
		21.08 फ्रेम)			9-08 व 2.87 मीटर		
		उपर्युक्त निकाल और जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3230.88 मीटर 12 रीलों में है।					
पुनः प्रमाणन							
आर/29/3361	नवा कोलम (35 म म) भारत	मलयालम 4568.95(15)	यू० 86089 मद्रास 17-9-83	मेसर्स पोपुलर प्रोडक्शन—कोटयाम	मेसर्स पोपुलर प्रोडक्शन—कोटयाम	कट्स	
17-9-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण							
आवेदक संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
सी/10843	धारे आतुआ (फीचर) (35 म म) भारत	उड़िया 4453.23(16)	यू० 350 मद्रास 13-9-83	इमतियाज अहमद, कटक 753001 उड़ीसा	गरुडा सिनेग्रा- फिक्स, सुताहत कटक 753001, उड़ीसा	स्वच्छ	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10848	एन्ड एप्पल : नाट वेव (वृत्तचित्र) (16 म म) भारत	अंग्रेजी	161.54(1)	यू० 352 14-9-83	मृदुला गुप्ता, 33 ई डी एम बिल्डिंग गोहाटी, आसाम	श्री ए मजिद, एस एस रोड लोकटाकिया, गोहाटी, आसाम	स्वच्छ
सी/10850	भारत कलांथ हाऊस (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत	बंगला	30.48(1)	यू० 353 15-9-83	साउंड ट्रेक, 13/3 चिडाम मुडी लेन कलकत्ता— 700006	साउंड ट्रेक, 13/3 चिडाम मुडी लेन, कलकत्ता— 700006	„
सी/10845	ग्लिप्सेस ऑफ प्लेन ट्राईव ऑफ आसाम (वृत्तचित्र) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	490.12(2)	यू० 354 16-9-83	फिल्म सर्विस, 38 गोल्फ क्लब रोड कलकत्ता— 700033	सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग आसाम सरकार— गोहाटी-3	„
सी/10849	मंजुली द ट्रेजर्स हाऊस ऑफ क्लब (वृत्तचित्र) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	671.00(2)	यू० 355 16-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
सी/10846	एन्ड प्लोज द मार्ईटी ब्रह्मपुत्र (वृत्तचित्र) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	430.98(2)	यू० 356 16-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
सी/10853	हिमामी ग्लेसरीन सोप (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 357 17-8-83	शशी भानंद, 21/13 जानागढ रोड कलकत्ता— 700014	शशी भानंद, 21/13, जानागढ रोड, कलकत्ता— 700014	„
सी/10851	अभिलाशा (रंगीन) (फीचर) (35 म म) भारत	उड़िया	4387.90(18)	यू० 358 17-9-83	साधु मेहर, शांति फिल्म्स (उडिसा) भुवनेश्वर	साधु, मेहर, शांति फिल्म्स भुवनेश्वर, उडिसा	„

प्रमाणपत्र संख्या यू—351 रद्द किया गया है ।

24-9-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का
विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	लंबाई	मेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-1713	कराटे (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3995.01(15)	यु० 054 19-9-83	मुखर्जी इन्टर नेशनल, सिजर रोड अमोली, अंधेरी, बम्बई-58	देव मुखर्जी, ओटो विला, हेसबंड लेन, सांताक्रुज, बम्बई	कट्स
------------	-----------------------------	--------	-------------	-----------------------	---	--	------

रखी गई लंबाई

- (1) रील-2 : खान के द्वारा वैज्ञानिक को चाकू मारने का शाट को निकालें 4-02
- (2) रील-3 : कादरखान तलवार से एक आदमी को मारते हुए शाट और खून के छपाके का शाट निकालें (रखी गई लंबाई 2 फिट 08) 10-09
- (3) रील-7 : दिवालों से टकराती हुए योगिताबाली के शाट कम करें (रखी गई लंबाई 2 फिट 8) 67-09
- (4) रील-8 : दो लड़कियों के बीच की लड़ाई कम करें और प्रेमा की जाँघों का क्लोज शाट निकालें (रखी गई लंबाई 110 फिट)
- (5) रील-15 : डैनी के हाथों में तलवार का क्लोज शाट को निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 8 फिट 5) 10-04
- (6) रील-15 : फलैश बैंक में खान के द्वारा सिडनी को छुरा मारने का शाट कम करें (रखी गई लंबाई 3 फिट) 8-05
- (7) रील-3, 5, 6 : हरामजादा और कुतिया शब्द जहाँ कहीं भी आता हो निकालें 7-05
निकाला गया (स्वेच्छा से) आवाज केवल

- (1) रील-1 : पार्श्व भूमिका में सूर्योदय के साथ 'कराटे' पर कॉमेन्ट्री 150-00
- (2) रील-2 : खान जब वैज्ञानिक को खत्म कर देता है वह कहता है जयराज को खोजो :—लेकं बड़े और हालात में चाहे जाय 15-00
- (3) रील-2 : कार में योगिता और मिथुन गाते हैं :—कहता है दिल 70-30
- (4) रील-6 : डेबू का टेलीफोन की लड़ाई आंशिक रूप से कम किया गया 12-08
- (5) रील-11 : 'कराटे' गाने का संगीत निकाला गया 30-09
- (6) रील-13 : खान के अंडे पर ट्रॉली का वातावरण 11-08
- (7) रील-13 : मिथुन और मां का दृश्य आंशिक रूप से निकाला गया 29-00
- (8) रील-13 : खान का दृश्य वह कैसे उस इलाके के दो भाईयों पर हमला करेगा 53-04

कुल निकाल : 99 फिट 11 फ्रेम—कुल स्वेच्छक : निकाल 373 फिट 11 फ्रेम (113.91 मीटर)

कुल प्रतिस्थापन : 8 फिट 5 फ्रेम (2.54 मीटर)

उपर्युक्त निकाल, स्वेच्छक निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 13107 फिट (3995.11 मीटर) है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
बी/एफ-1711	स्वीकार किया मैने (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3930.46(15)	054	कोठारी मीने आर्ट्स, 2/4 सायन(प), बम्बई-22	एस एम कोठारी स्वर्छ एवं जानदेव कनोडिया सिंधी कालोनी	
				यू०			
बी/एफ-1563	अत्याचार (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3819.60(15)	055	रिपा फिल्मस, 233 फेमस स्टूडियो महालक्ष्मी, बम्बई-11	रिपा फिल्मस कट्स	
प्रयुक्त लम्बाई 3822.04 मीटर							
यह प्रमाण पत्र निम्न निकाल/जोड़ के आ० पर दिया गया है।							
(1)	: इसे साबित करने के लिए सभी खरिद नकली हैं और किसी भी व्यक्ति जीवत और मृत के साथ सामंजस्य नहीं रखता है।						
(2) रील-8 :	(2) रील-8 : संवाद 'तुम इंडियन कुत्ते के तरह हो' निकालें 8 फिट कुल निकाल 8 फिट (2.44 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई 12531 डिट 8 केम (3819.60 मीटर) 15 रीलों में होगी।						
				यू०			
बी/एफ 1712	सम्पर्क (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3990.77(16)	056	निलकांत फिल्मस, नीलकांत फिल्मस, स्वर्छ बी सराफ 12/8 158 लेलिन 20-9-83 शिवाभी नगर, सारणी, कलकत्ता ग्लैक्सो, बरली, बम्बई-23		
				यू०			
बी/एफ 1710	सावित्री (35 म म) (रंगीन) भारत	मराठी	3983.43(15)	057	श्री अष्टविनायक अरविंद सामंत चिल, मातृछाया, 21-9-83 जयप्रकाश नगर, गोरेगांव (पू) बम्बई-63		
				यू०			
बी/एफ-1714	चुटकी भर सिद्धर (35 म म) (रंगीन) भारत	भोजपुरी	3988.25(15)	058	नाजीर हुसैन, नाजीर हुसैन, मोहन स्टूडियो रुना फिल्मस 22-9-83 अंधेरी (पूर्व) बम्बई-99		
				यू०			
बी/एफ-1677	बड़े दिलवाला (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3985.06(16)	059	बापी सोनी बापी सोनी प्रोडक्शन-306 24-9-83 फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी बम्बई-11		
				ए०			
बी/एफ-1517	पालिना 1880 (16 म म) (रंगीन) फ्रांस	फ्रेंच, अंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ	1138.12(3)	025	फ्रेंच डम्बेसी, के अरुथीना डू 76 हाजखास, वीयसरने 19-9-83 नई दिल्ली		

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			
बी/एफ-1516	इट डिव क्रीव ला फेमे (एन्ड गांड क्रियटेड बोमेन) (रंगीन) (फ्रांस) (16 म म)	फ्रेंच, अंग्रेजी, उपशीर्षक	997.00(3)	026 ----- 19-9-83	फ्रेंच इम्बेसी के 76 हाजखान, नई दिल्ली	राबल्स लेवी	स्वच्छ
				ए०			
बी/एफ-1519	पांचरांत सी फाव फेंच, (पांटरांट व मैड) (16 म म) (रंगीन) फ्रांस	फ्रेंच, अंग्रेजी, उपशीर्षक	1197.86(3)	028 ----- 19-9-83	---तदैव---	जी डी विगर्डेट	"
				ए०			
बी/एफ-1518	सी सिकल रेग (द रेड सिकल) (16 म म) (रंगीन) फ्रांस	फ्रेंच, अंग्रेजी, उपशीर्षक	1533.75(4)	027 ----- 19-9-83	---तदैव---	राबर्ट डाफमेन	
प्रयुक्त लंबाई 2965.40 मीटर							
(1) रील-4 : इंदिरा गांधी और मार्गरेट थैचर का संदर्भ निकालें—कुल निकाल 6 फिट (1.83 म) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 2963.57 मीटर है।							
				एस०			
बी/109618	पैच फ्राफ्ट रिपयर ब्राफ हैपोडियास (16 म म) (रंगीन) ए यू एस	अंग्रेजी प्र शी	243.84(1)	02 ----- 22-9-83	डा० ए०जी० पडकर एम एस थूरासाजिस्ट	नार्विक इटान फर्मायुटिकल	
				ए०			
बी/109620	टेस्टीकलर टर्सेन (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी प्र शी	104.59(1)	03 ----- 22-9-83	---तदैव---	---तदैव---	
				एस०			
बी/109625	व सर्जिकल मैनेजमेंट ब्राफ पोस्ट ट्रामटिकस प्रोस्टोमैंबर्स उन्टेरनल स्ट्रीकार (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी प्र शी	243.84(1)	04 ----- 22-9-83	---तदैव---	---तदैव---	"
				एस०			
बी/109619	विजिट इन युरोलांजी उरीनरी युनिवर्सन (16 म म) (रंगीन) ए यू एस	अंग्रेजी प्र शी	558.81(1)	05 ----- 22-9-83	---तदैव---	---तदैव---	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109621	इक्वाडोरियल सर्जरी आफ द हार्स थू थोपड किडनी (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	243.83(1) प्र शी	एस० 06 22-9-83	डा० ए० जी० पडकर एम० एम० थूथानाजिस्ट	नार्थिक इटान फर्मिच्युटिकल	स्वच्छ
बी/109622	सर्जिकल एनाटोमी आफ द हुमन किडनी एन्ड इट्स अप्लीकेशन (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	243.84(1) प्र शी	एस० 07 22-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/109623	इम्ब्रियोलोजी आफ किडनी (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	197.51(1) प्र शी	एस० 08 22-9-87	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/109624	एनाटोमी आफ फ्लेक 12 रिब अप्रोच टू किडनी (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	164.59(1) शी	एस० 09 22-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/एफ-1629	द बर्थ (35 म म) (रंगीन) जापान	अंग्रेजी	2823.00(5) प्र शी	एस० 010 23-9-83	के सी इन्टर- प्राईजेज 173 6ठा रोड, गांधी नगर, बेंगलोर	सोजी कू कं० लि०	„
बी/109606	द जायस द नीलम ब्यूटी सोप (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 928 19-9-83	बी आर एडस, आनंद बिला 15वां रोड, सांताक्रुज, बम्बई-56	बी आर एडस	„
बी/109546	स्वीकार किया मैने का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	82.00(1)	यू० 929 20-9-83	कोठारी सिने आर्ट्स, 2/4 सिधी कोलनी, सायन, बम्बई-22	एस एन कोठारी	„

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/109245	फ्रेंच चार्ड (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30.48(1)	930	नाथ गुप्ता, 104 बीच अपार्टमेंट, जे० पी० रोड बरसोवा, अंधेरी, बम्बई-61	किल्क मैन्, 104 बीच अपार्टमेंट, जे पी रोड, बरसोवा, अंधेरी (प०), बम्बई-61	स्वच्छ.
				यू०			
बी/10955	निकी तसा ओवेन रेंज (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	931	कमाल पाशा, कंसोरेरियम फिल्म्स 4 आनंद कुंज, लिंकिंग रोड सांताक्रुज, बम्बई- 56	राहुल खायल कंसोरेरियम फिल्म्स	
				यू०			
बी/109554	ग्लुकोज एल टी बी (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	30.38(1)	932	माध्यम, बी/टू रोजेन पाली रोड, बांदरा, बम्बई-50	माध्यम	
				यू०			
बी/109582	9 टूडे (आई) (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	933	डेल्टा कम्युनिकेशन 305 फेमस सिने बिल्डिंग महालक्ष्मी, बम्बई-11	डेल्टा कम्युनिकेशन	
				यू०			
बी/109632	एक सवाल (16 म म) (रंगीन) भारत	गुजराती	95.00(1)	934	पी के इन्टर प्राईजेज, रतन टेरेस टी एच कटारिया मार्ग, माटुंगा, बम्बई-16	पी के इन्टर प्राईजेज	
				यू०			
बी/109611	कराटे का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	126.56(1)	935	मुखर्जी इन्टर- नेशनल, सिजर रोड अंधेरी, बम्बई-58	देव मुखर्जी, ग्रोटो विला, 2रा हंसबाद लेन, सांताक्रुज (प) बम्बई	
				यू०			
बी/109616	बच्चतग्राम (35 म म) भारत	हिन्दी	365.76(2)	936	बी एम इन्टर- प्राईजेज, 11 राम ग्राम निवास, सितलादेवी टैपल रोड, माहिम	मिस विमला स्वामीनाथन बी एस इन्टरप्राईजेज	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109553	इन क्रेडबल शिक्रिंग बोमेन (35 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	52.43(1)	यू० 937 ----- 23-9-83	युनिवर्सल फिल्मस ग्राफ इंडिया लि०	हैंक मूनजीन	
बी/109548	फ्रेण कोकोनेट आयल (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 938 ----- 23-9-83	द फार प्रोडक्शन क०	कैलाश सुरेन्द्रनाथ द फार प्रोडक्शन क०	
बी/109471	जू सी (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	28.04(1)	यू० 939 ----- 23-9-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/109525	आईड (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	18.59(1)	यू० 940 ----- 23-9-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/109547	डूरेक्स परिवार सुखी परिवार (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 941 ----- 23-9-83	फिल्म मेडिया, 47 लक्ष्मी इन्शुरेन्स बिल्डिंग, सर पी एम रोड, बम्बई	ज्योति ठाकुर— फिल्म मेडिया	
बी/109475	भरोसे का साथी (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	39.00(1)	यू० 942 ----- 23-9-83	—तदैव—	—तदैव—	
बी/109445	भाई आखिर भाई होता है का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	20.05(1)	यू० 943 ----- 24-9-83	टोटंकू वर्ल्ड फिल्म्स	टोटंकू वर्ल्ड फिल्म्स	
बी/109700	फेसिंग द चैलेंज (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	746.76(3) प्र शै	यू० 944 ----- 24-9-83	राधिका मेहता, 94/ए मिस्तल कोर्ट, नरिमान पोइंट, बम्बई-21	राधिका मेहता	
बी/109501	बेक अप (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी हिन्दी	36.58(1)	यू० 945 ----- 24-9-83	नंदु ठाकुर, 102 चर्चगेट सैम्बर्स न्यू मैरीन लाईन, बम्बई-20	नंदु ठाकुर	

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन : संख्या बी/109549 एवं बी/108925 फिल्म : विनाईल (हिन्दी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 525 दिनांक 13-7-83

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में कन्नड़ भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही है।

यह प्रमाणपत्र 17 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108796 फिल्म : एडूकेशन फोर ऑल (अंग्रेजी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 104025 दिनांक 26-2-83

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलगू भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही है। यह प्रमाण पत्र 19 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/109096 फिल्म : समझदारी की बात (हिन्दी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 627 दिनांक 3-8-83

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के श्याम श्वेत में रूपांतरण के लिए है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही है। यह प्रमाण पत्र 19 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/102802 फिल्म : रिग बेदा (अंग्रेजी) (रंगीन) यू प्रमाण-पत्र संख्या 99933 दिनांक 20-1-83

यह फिल्म प्रमुखतः शैक्षणिक वर्गीकृत की गई है।

पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ-1716 फिल्म : हादसा (हिन्दी) (रंगीन) प्रयुक्त लंबाई 4974.85 मीटर ए प्रमाण पत्र संख्या 06 दि० 20-9-83 फिट में लंबाई

- (1) रील-1 : एक गाने में लड़की के फ्रॉक को उठाने का शाट निकाला जाय (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित लंबाई 1 फिट) 1-00
- (2) रील-2 : मराठा के निवस्त्र पैर को दिखाया जाना जब सेठ रतन कहता है 'मराठा मग उठाओ' (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित लंबाई 4 फिट) 4-00
- (3) रील-3 : जय के गईनो पर चूमते हुए श्रीमती आशा का क्लोज अप को निकाले (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित लंबाई 3 फिट 12 फ्रेम) 3-12
- (4) रील-9 : योग केन्द्र में एक लड़की के केवल पैटी और नितम्बों को दिखाने वाले शाट को निकालें 1-06
- (5) रील-15 : रांभी के साथ छेड़छाड़ के दृश्य पर्याप्त रूप से कम करें और 'बंडली के साथ लड़ाई के अनुक्रम को बहुत ही कम करें (रखी गई लंबाई 16 फिट)

कुल निकाल 55 फिट (16.76 मीटर) कुल प्रतिस्थापन 8 फिट 12 फ्रेम (2.76 मीटर)

उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 16275 फिट 8 फ्रेम (4960.77 मीटर) 18 रीलों में है।

यह प्रमाण पत्र 20 सितम्बर 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

24-9-83 को समाप्त होने वाले मप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, भाषा गेज, रंग एवं मूल देश	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का नं०, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

यू०

एम/17330	एजुकेशन रिबोलुशन (35 म०म०) भारत	अंग्रेजी 560.22(2)	85661	कृष्णास्वामी एसोसियेट (प्रा) लि० मद्रास	कृष्णा स्वामी एसोसियेट (प्रा) लि० मद्रास	स्वच्छ
----------	---------------------------------------	--------------------	-------	---	--	--------

यू०

एम/17313	एब असाय उल्लोडूथन (रंगीन) (35 म०म०) भारत	तामिल 3973.20(14)	85662	ले लोटस फिल्म्स (प्रा) लि०, मद्रास	श्रीमती इन्दरा प्रेम, -मद्रास	कट्स
----------	---	-------------------	-------	--	----------------------------------	------

फिट—फ्रेम

- (1) रील-2 : बस के अनुक्रम में निम्न अश्लील टिप्पणी को निकालें (अ) नी
आधुवु इल्ले इधुवूम इल्ले इनगे पोय कुन्डी वे ? (ब) इन्दमा
विसिलाय उन्न कायले कोडुपुट्टू 26-08
इधाय वेजू उधुवारु? (स) सोनाधू मुन्ना लय, वारांगन्तु नी बस
इरीधीलिरुधू उन्न पिन्नाले दैन वारान (द) थेन्नी किन्नु (न) नान
वेन्नी कीन्नु इरुकेन 0-08
- (2) रील-11 : दर्जी की टिप्पणी बेलाय रोबा सुदामा इरुकूम 3-14
- (3) रील-11 : राघवन का कथन 'उन्नदया स्थानाधिले रन्नु... से नान गवानी चूपेन
(ब) डेविडा रिप्लार्ड उन्न थिले' इरुधी टू... से सेया पो रिगला तक
निकालें 19-08
- (4) रील-12 : रोसिया के साथ राघवन का संवाद 'अवथडू' को निकालें 7-14

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3973.20 मीटर 14 रीलों में होगी। 66-09(20.29 मी)

यू०

एम/17364	वाई ए साडी (रंगीन) (35 म०म०) भारत	अंग्रेजी 50.90(1)	85663	विक्रम मूवी, मद्रास	विक्रम मूवी, मद्रास	स्वच्छ
----------	--	-------------------	-------	------------------------	------------------------	--------

यू०

एम/17363	साडी वर्ल्ड (35 म०म०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी 51.82(1)	85664	—नदैव—	—नदैव—	”
----------	--	-------------------	-------	--------	--------	---

यू०

एम/17366	'इबवानी कगय गिथू' (रंगीन) (35 म०म०) भारत	कन्नड 4587.93(16)	85665	वारा लक्ष्मी मूवी, मद्रास	वारा लक्ष्मी मूवी, मद्रास	”
----------	---	-------------------	-------	------------------------------	------------------------------	---

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17367	प्रजा राज्यम (रंगीन) (35 म म) भारत	तेलगू	4335.81(16)	यू० 85666 ----- 21-9-83	रत्न मूर्वी, मद्रास	रत्न मूर्वी, मद्रास	कट्स
						फिट—फेम	
	(1) रील-5 :	गाने के अनुक्रम में राधा की जाँघों एवं नितम्बों को दबाते हुए गोपी का शाट निकालें				12-00	
	(2) रील-7 :	एक दूसरे के पीछे होकर झूमते हुए गोपी और राधा का शाट निकालें				7-03	
	(अ)	लड़की का सतह पर बैठकर अपने पैर को उठाना जब तक कि डान्सर सतह पर से नहीं उठती, है निकालें				5-02	
	(ब)	एक औरत के नितम्बों को पकड़ कर अपने सर को हिलाते हुए एवं औरत अपने नितम्बों हिलती हुई शार्ट को निकालें				6-02	
	(स)	एक आधमी और एक औरत लेटे हुए जिसने उसका सर औरत के स्थनों के पास है, शार्ट को निकालें				6-02	
	(द)	औरत के नाभी को सहलाते हुए एक औरत का शाट निकालें				3-00	
	(न)	नर्तकी के नाभी के पास हाथ रखते हुए पुरुष एवं उसका अपना सर औरत के पेट के पास रखना, भी निकालें				34-02	
	(घ)	घास पर अपने पैरों को फैलाकर बढ़ते हुए और पुरुष जब तक कि वे सतह पर खड़े नहीं हो जाते हैं				4-10	
	(फ)	एक दूसरे से चिपकते हुए नर्तक और नर्तकी के प्रीम शार्ट को निकालें				0-10	
	(ब)	नर्तकी की जाँघों एवं स्तनों का क्लोज शार्ट को निकालें					
	(4) रील-12 :	कैमरे के नृत्य के अनुक्रम में, निम्न शाट को निकालें					
	(अ)	वरी पर लेट कर अपने पैरों को ठकराती हुई नर्तकी					
	(ब)	सतह पर झुकती हुई लड़कियाँ की अश्लील गति जब दोनों ओर नर्तक है, जब तक कि वे खड़े होकर कैमरे के सामने नहीं आ जाते हैं निकालें				22-04	
	(स)	दो आदमियों के पीठ पर लेटी हुई लड़की अपने पैरों को फैलाती हुई, शार्ट को निकालें				5-14	
फिल्म की वास्तविक लंबाई 4335.85 मीटर 16 रीलों में होगी							103-15(31.47 म)
एम/17369	अंधारम ओकाटे (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	523.95(2)	यू० 85667 ----- 21-9-83	श्री ललितकला पिक्चर्स, हैदराबाद	श्री ललितकला पिक्चर्स, हैदराबाद	स्वच्छ
एम/17376	ब्लूमिंग ब्राइटनेस (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	45.72(1)	यू० 85668 ----- 21-9-83	श्री सी एल जेवियर्स, कोटयाम	श्री सी एल जेवियर्स, कोटयाम	„
एम/17370	यू कैन गेट इट (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल, हिन्दी	31.39(1)	यू० 85669 ----- 22-9-83	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	„

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17380	कनाल इरीगेशन सिस्टम (16 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	201.85(1)	यू० 85670 ----- 22-9-83	टेकनिकल टीचर्स ट्रेनिंग इन्स्टीट्यूट, मद्रास	टेकनिकल टीचर्स ट्रेनिंग इन्स्टीट्यूट, मद्रास लि०	स्वच्छ
एम/17365	कालवी गराची (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	560.22(2)	यू० 85671 ----- 22-9-83	कृष्णास्वामी ए० एस० सिनियेट प्रा० लि० मद्रास	कृष्णास्वामी ए० एस० सिनियेट प्रा० लि०, मद्रास	”
एम/17372	गायत्री माडूबे (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	3681.38(14)	यू० 85672 ----- 22-9-83	मेमर्स गायत्री आर्ट फिल्मस, बैंगलोर	मेमर्स गायत्री आर्ट फिल्म, बैंगलोर	”
एम/17373	मेफ्रमेन्टस पार्ट (16 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	266.00(1)	यू० 85673 ----- 22-9-83	डा० जैकोब वेलियन, कोटयाम	डा० जैकोब वेलियन, कोटयाम	”
एम/17374	क्रश्चन आर्कि-ट्रेक्चर (16 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	465.00(1)	यू० 85674 ----- 22-9-83	केरल फोल्क लोट एकेडमी, त्रिचूर, केरल	केरल फोल्क लोट एकेडमी, त्रिचूर, केरल	”
एम/17361	साउंड मैजिक हज (16 म म) भारत	हिन्दी	263.83(1)	यू० 85675 ----- 24-9-83	यंग इंडिया फिल्मस, मद्रास	यंग इंडिया फिल्मस, मद्रास	”
एम/17382	गरम मसाला (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3774.03(17)	यू० 85676 ----- 24-9-83	मुराली सिने आर्ट्स, मद्रास	मुराली आर्ट्स, मद्रास	”
एम/17173	कोरोजन प्रिवेशन बाई डिजाईन (16 म म) (रंगीन) लंदन	अंग्रेजी	241.40(1)	यू० 85677 ----- 24-9-83	लांस एन्ड प्रिवेशन ए० एस० सिनियेशन आफ इंडिया लि०, मद्रास	डैरेक स्टेवर्ड प्रोडक्शन, लंदन	”
एम/16821	रेडी फोर फायर (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	18.00(1)	यू० 85678 ----- 24-9-83	—तदैव—	फैक्टरी मिथ्युल इजिनियरिंग, लंदन	”
एम/16820	आटोमैटिक स्पीकलर द मिथ एन्ड मैजिक (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	26.00(1)	यू० 85679 ----- 24-9-83	—तदैव—	वे स्टेट फिल्म प्रोडक्शन इन्कॉर्पोरेशन, यू एस ए	”

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16822	प्रिर्वेटिंग कटिंग एन्ड बेल्डिंग फायर (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	14.00(1)	यू० 85680 ----- 24-9-83	लॉस एन्ज प्रिन्सेशन एसोसियेशन ऑफ इंडिया लि०, मद्रास	फैक्टरी मिथ्युल इंजीनियरिंग कोरपोरेशन— यू एस ए	रक्षक
एम/17373	सरणालयम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3636.91(15)	यू० 85681 ----- 24-9-83	अण्टलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	मेसर्स अण्टलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	"
एम/17319	अण्टपत्ती (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3762.04(14)	यू० ए० 011 ----- 21-9-83	अम्बाला फिल्मस् त्रिचुर	अम्बाला फिल्मस् त्रिचुर	कट्स
प्रयुक्त लंबाई 3776.17 मीटर है।							
रील-10 : बलात्कार के अनुक्रम में मंदिर के सतह पर उन्नी नाम्बुदरी और राधा के बीच संघर्ष के दृश्य को निकाल दें— 46 फिट 06 फ्रेम							
फिल्म की वास्तविक लंबाई 3762.04 मीटर 14 रीलों में होगी। (14.13 मीटर)							
एम/17315	साकिडा सरपा (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3327.84(13)	ए० 4622 ----- 21-9-83	अन्नमा देवी प्रसन्ना चित्र बैंगलोर	अन्नमा देवी प्रसन्ना चित्र बैंगलोर	कट्स
प्रयुक्त लंबाई 3333.67 मीटर फिट—फ्रेम							
(1) रील-1 : एक आदमी दूसरे आदमी के गले में रस्सी को लपेटते हुए दृश्य को निकालें 11-08							
(2) रील-7 : बिस्तर के पास आनंद का मित्र उसकी पत्नी के ऊपर के दृश्य को निकालें 7-10							
फिल्म की वास्तविक लंबाई 3327.84 मीटर 13 रीलों में होगी 79-02 व 5.83 मीटर							
एम/17362	रागनल मारुष थिलाय (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3924.58(14)	ए० 4623 ----- 22-9-83	वसान प्रोडक्शन मद्रास	वसान प्रोडक्शन मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लंबाई 3967.58 मीटर फिट—फ्रेम							
(1) रील-2(अ)क्लोज में निला के नितंबों पर हाथ रखते राजकुमार के दृश्य को कम करें (राजकुमार के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 3.00) 3-00							
(ब) राज कुमार के नितम्बों पर हाथ रखती शीला के दृश्य निकालें (राज कुमार के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4.14) 4-14							

1	2	3	4	5	6	7	8
(स)	अपने पैरों को मोड़ती हुई शीला जब वह जमीन पर लेटी है,	फिट फ़ेम					
	दृश्य को निकालें (शीला के पिता के दृश्य से प्रतिस्थापित 13.12)	13-12					
(2) रील-2(अ)	राज कुमार के आने के पहले शीला को पीछा करते एवं छेड़छाड़ करने की कोशिश करते हुए एक आदमी का दृश्य निकालें	29-00					
(ब)	लड़ाई के समय राज कुमार के चेहरे को शीला के स्तनों पर दबाया जाना, दृश्य को निकालें	9-00					
(स)	लड़ाई के समय इन्टर कट शाट में लाल कमीज पहने शीला के साथ छेड़छाड़ करने का कोशिश करते हुए, निकालें	12-10					
(3) रील-3 (अ)	लड़की को चुंबन करते हुए राज कुमार का इन्टर कट शाट को निकालें	2-14 12-10					
(ब)	कवली का संवाद 'रथ बेलिहले धेरियांयू से वेलाय सेयाम तक निकाले'						
(4) रील-5 :	दृश्य एवं सेलवान का संवाद 'वेगा इस्था' निकालें	6-00					
(5) रील-5 :	सेलवान का मीना के पिता के साथ संवाद 'सिजाय केट्टा सोलुवन' को निकालें						
(6) रील-6 :	बधातकार के दृश्य में, राज कुमार जब राधा को बिस्तर पर ढकेलता है, उसके बाद का सभी दृश्य, केवल दरवान का गेट बंद करना रखकर, राज कुमार का राधा को बिस्तर पर आने के लिए कहना तक निकालें	38-11					
(7) रील-8 :	कवली का संवाद 'इप्पा लाना उदावी सेया एण्णादम थयारा इरण' संवाद को निकालें	11-15					
(8) रील-9 :	'लेसा नीवयू मूसू' कथन पर राधा के अभिनयन में का दृश्य निकालें (राज कुमार एवं राधा बैठे हुए क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 9.07)	9-07					
(9) रील-9 :	काल्पनिक अनुक्रम में राधा और राज कुमार का लुढ़कते हुए दृश्य को निकालें	7-04					
(10) रील-10 :	गीत 'थमा रायगम' गीतों पर राज कुमार अपने चेहरे को राधा के स्तनों पर दबाते हुए दृश्य को निकालें	5-14					
(11) रील-11 :	राधा के साथ राधा की माँ का कथन "उन्नायसम पानुव डुकू अल्ला" को निकालें	3-00					
<hr/>							
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 31.01 फ़ेम (9.47 मीटर)	172-02					
	फिल्म की वास्तविक लंबाई 3924.58 मीटर 14 रीलों में होगी।	52-47					
ए०							
एम/17306	असामशकलोडे मलयालम 355.80(12)	4624	ए आर बी	श्री अनंतांगी	स्वच्छ		
	(35 म म)		प्रोडक्शन—				
	(रंगीन) भारत	23-9-83	मद्रास				
	पुनः प्रमाण						
यू०							
आर/29/3394	अमन अरुल तामिल 3881.05(15)	86090	अंबिका मूवी—	अंबिका मूवी—	"		
	(35 म म)		मद्रास	मद्रास			
	(रंगीन) भारत	19-9-83					

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/२९/३३८५	रिक्शावाला का ट्रेलर	हिन्दी	९५.४०(१)	यू० ८६०९१ १९-९-८३	सत्य मूवी— मद्रास	सत्य मूवी— मद्रास	स्वच्छ
भार/२९/३३३९	द डायंड प्रिंसपल अंग्रेजी एन्ड अप्लीकेशन (१६ म म) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	१८०.००(२)	यू० ८६०९२ २०-९-८३	नेशनल एजुकेशन एन्ड इन्फोरमेशन लि०, बम्बई	गोवर्नमेंट ऑफ यू एस ए	„
भार/२९/३३९५	दो फूल (३५ म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	३९९२.८८(१५)	यू० ८६०९३ २०-९-८३	बालाजी कला मंदिर, मद्रास	राजश्री प्रोडक्शन, मद्रास	„
भार/२९/३३९६	दो फूल का ट्रेलर (३५ म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	९१.७४(१)	यू० ८६०९४ २०-९-८३	—तदैव—	—तदैव—	„
भार/२९/३३८९	नानुम ओरु पेन (३५ म म) भारत	तामिल	४४६८.००(१७)	यू० ८६०९५ २०-९-८३	मारुगन नदर्स, मद्रास	मारुगन नदर्स, मद्रास	कट्स
भार/२९/३३८८	बन्दीपोलू (३५ म म) (आंशिक रंगीन) भारत	तेलुगु	४८३८.०९(१८)	यू० ८६०९६ २०-९-८३	राजलक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	राजलक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ
भार/२९/३३८३	नाने बेला गिडा सॉसे (३५ म म) भारत	कन्नड	४५६५.२८(१७)	यू० ८६०९७ २१-९-८३	रवि शंकर फिल्म्स, मद्रास	रवि शंकर फिल्म्स, मद्रास	स्वच्छ
भार/२९/३३९९	बसाली (३५ म म) भारत	तेलुगु	४१८१.७५(१६)	यू० ८६०९८ २४-९-८३	देवी शंकर पिक्चर्स, मद्रास	देवी शंकर पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
भार/२९/३४००	विविन्न विभाग (३५ म म) भारत	तेलुगु	४५४१.८३(१७)	यू० ८६०९९ २४-९-८३	मारनी पिक्चर्स— मद्रास	मारनी पिक्चर्स— मद्रास	„

24-9-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित
फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
यू०							
सी/10844	सभरपीता (रंगीन) (फीचर) (35 म म) भारत	बंगला	3581.70(14)	359 19-9-83	रंजित कुमार मित्रा, 9/12 भूरे एवेन्यू, कलकत्ता-700040	रंजित कुमार मित्रा, 9/12 भूरे एवेन्यू, कलकत्ता	स्वच्छ
यू०							
सी/10852	जागरण (रंगीन) (फीचर) (16 म म) भारत	उडिया	668.73(6)	360 19-9-83	श्री शंकर घोष, पी 86/डी न्यू सी आई टी रोड, कलकत्ता- 700014	श्री शंकर घोष, पी 86/डी न्यू सी आई टी रोड, कलकत्ता	„
ए०							
सी/10679	प्रोफेसी (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) जापान	अंग्रेज	472.44(2)	303 19-9-83	श्री एल जयचन्द्र सिंह इम्फाल पर्णपुर	हिरोशिमा नागासाकी पब्लिशिंग कमीटी टोकियो, जापान	„
ए०							
सी/10678	द लास्ट जेनरेशन (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) जापान	अंग्रेज	236.00(1)	304 19-9-83	—तदैव—	—तदैव—	„
यू०							
सी/10856	भुवन डोगर मानुष (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 म म) भारत	बंगला	594.97(2)	361 20-9-83	सुरीद बतर्जी, 258 डम डम पार्क, कलकत्ता- 700055	प्रगति चित्रम	
यू०							
सी/10857	इंदीरा (रंगीन) (फीचर) (35 म म) भारत	बंगला	3688.70(14)	362 23-9-83	संचियता फिल्म 58/82 प्रिम अनवर शाह रोड, कलकत्ता- 700045	संचियता चित्रम, 58/82ए. प्रिम अनवर शाह रोड, कलकत्ता	„

STATE BANK OF INDIA
(CENTRAL OFFICE)

Bombay, the 4th January 1987

SBD No. 1/1987.—It is hereby notified for general information that in pursuance of clause (d) of sub-section (1) of Section 25 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, (38 of 1959), the State Bank of India, in consultation with the Reserve Bank of India, hereby nominates Dr. K. S. Upadhyay, 1-19, Saraswathi Colony, Behind Rajyalakshmi Theatre, Ring Road, Uppal, Hyderabad (A.P.), as a Director of the State Bank of Hyderabad for a term of three years from the 27th January, 1987 to the 26th January, 1990 (both days inclusive) in place of late Dr. (Miss) Dollie M. Shenoy.

(Sd.) ILLEGIBLE
Chairman

STATE BANK OF TRAVANCORE
(Associate of the State Bank of India)

HEAD OFFICE : TRIVANDRUM

NOTICE

Trivandrum, the 30th January 1987

No. MD42/160.—The Twenty-Seventh Annual General Meeting of the Shareholders of State Bank of Travancore will be held in the Auditorium attached to the Staff Training Centre at the Bank's Administrative Complex at Poojapura, Trivandrum on Thursday the 19th March, 1987 at 5.00 PM (Standard Time) for the transaction of the following business :

"To receive the Report of the Board of Directors, the Balance Sheet and Profit and Loss Account of the Bank made upto the 31st December, 1986 and the Auditor's report on the Balance Sheet and Accounts".

B. GUPTA
Managing Director

STATE BANK OF INDORE
(HEAD OFFICE)

Indore, the 31st January 1987

No. PS/AGM/SH-CL/1/87.—Notice is hereby given that the Register of Shareholders of the State Bank of Indore will remain closed for transfer of shares from Saturday, the 28th February, 1987 to Saturday, the 28th March 1987 (both days inclusive).

By order of the Board of Directors
PREM PRAKASH
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi-110002, the 7th January 1987

CORRIGENDUM

No. 3-WCA(4)/4/86-87.—In Notification No. 3-WCA(4)/4/86-87 dated 17-9-1986 published at page 2312 of part III Section 4 of the Gazette of India dated November 22, 1986 read the date of removal of the name of Shri P. D. Purakh (M. No. 5213) as 1-1-1986.

R. L. CHOPRA
Secretary

New Delhi, the 12th January 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 20-MAC(Exam)/Nov./86.—In pursuance of Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify for general information that the following candidates have been declared successful in the Management Accountancy Course (Part I) Examination held in November 1986.

I. Names of the candidates who have been declared successful in Both Groups.

Sl. No.	Roll No.	Name
1	25	B. Ramachandran
2	45	T. Veerabathran
3	60	Anil Kumar

II. Names of the candidates who have been declared successful in Group I only :

Sl. No.	Roll No.	Name
1	2	3
1	2	Bhadresh Vinaychandra Mehta
2	10	S. Karthik
3	11	R. Ravichandran
4	12	M. S. Reddy
5	13	Amar Chintopanth
6	16	K. V. Shesha Giri
7	18	M. D. Ehsanuddin
8	19	Kodali Hareesh Babu
9	20	Mukund Vijay Rao Joshi
10	21	B. S. Narayan
11	22	Seshadri Ramakrishnan
12	26	S. Muralidharan
13	28	V. S. Sowrirajan
14	29	G. Sivaramakrishnan
15	30	R. Ganeshan
16	32	R. B. K. Samual
17	33	N. Srinivasan
18	34	Vijay Chandralal Karan
19	35	Amar Nath Sen
20	37	Sourendra Coomer Dutt
21	40	Dilip Kumar Saraogi
22	53	Govind Ram Keswani
23	56	Rajendra Kumar Singhi
24	59	Sanjay Gupta
25	61	Padam Chand Tulsian

III. Names of the candidates who have been declared successful in Group II only :

Sl. No.	Roll No.	Name
1	4	Raghavan S. Sundar
2	27	S. Mohan
3	38	Sandip Kumar Agarwal
4	49	Surinder K. Kalra
5	51	Ravindra Singh Pawar
6	57	Vinayak Bahuguna
7	58	Ajoy Kumar Singh
8	64	Anoop Kumar Sharma

Summary of Results :

Total Number of candidates appeared in Both Groups	16
Passed in Both Groups	3
Percentage	18.75%
Passed in Group I only	3
Passed in Group II only	4
Total number of candidates appeared in Group I only	22
Passed	17
Percentage	77.27%
Total Number of Candidates appeared in Group II only	6
Passed	4
Percentage	66.66%

The R. Rajagopalan Prize for the best candidate passing the examination at one sitting, K. Narayanaswamy Iyer Memorial Prize for the best candidate securing the highest marks in Group II and the Tulsiram Devidayal Prize for the best candidates securing the highest marks in Group I and passing the examination in both groups at one sitting will be awarded to Shri T. Veeralathran, Roll No. 45.

No. 20-CM(Exam)/Nov./86.—In pursuance of Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify for general information that the following candidates have been declared successful in the Corporate Management Course (Part I) Examination held in November, 1986.

I. Name of the candidate who has been declared successful in both Groups.

Sl. No.	Roll No.	Name
1	4	S. Srinivasan

II. Name of the candidates who have been declared successful in Group I only :

Sl. No.	Roll No.	Name
1	2	M. Rajagopal
2	3	B. Vijaya Kumar

Summary of Results :

Total number of candidates appeared in Both Groups	1
Passed in Both Groups	1
Percentage	100 %
Total number of candidates appeared in Group I only	2
Passed	2
Percentage	100 %
Total number of candidates appeared in Group II only	Nil
Passed	Nil
Percentage	Nil

The N. C. Krishnan Medal Prize for the best candidate passing the examination in one sitting will be awarded to Shri S. Srinivasan, Roll No. 4.

A. K. CHAKRABORTY
Chairman.

NAND DHAMEJA
Secretary,
Continuing Professional Education
Committee.

New Delhi, the 13th January 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-NCA(8)/8/86-87.—In pursuance of Regulation 10(1)(iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members has been cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold the same.

Sl. No.	Membership Number	Name and Address	Date of Cancellation
1	2	3	4
1.	5140	Shri V. Kurian, FCA Panwell (P) Ltd., 10-00, GMG Building, 108, Robinson Road, Singapore-0106.	1-8-86
2.	17549	Shri Romesh Kumar Sharma, FCA, 43, H. H. B. Colony, Panipat-132103.	1-4-86
3.	50240	Shri Shree Ballabh Bhaya, FCA, Oriental General Industries Ltd 11, Industrial Estate, Sector VI., FARIDABAD.	1-4-86
4.	80761	Shri Umesh Gupta, FCA, 4, Bazar Lane, Bengali Market, New Delhi-110001.	1-8-85
5.	81158	Shri Dinesh Kapur, ACA, 61/7, Old Rajinder Nagar, New Delhi-110060.	1-4-86
6.	82360	Shri Irvinder Singh, ACA, A/395, Defence Colony, New Delhi-110024.	1-8-86
7.	82902	Shri Gian Prakash Saini, A.C.A., C/o Bharat Book Agency, 4163, Nai Sarak, Delhi-110006.	6-8-86
8.	84121	Shri Satya Prakash Goel, ACA, L/2-A, South Extension (Part II) New Delhi-110049.	1-9-86
9.	84511	Shri Anup Bhasin, ACA, 27, Pusa Road, New Delhi-110005.	7-7-86

No. 3-NCA(8)/9/86-87.—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall

stand cancelled with effect from 1-8-1986 as they had not paid their annual fee for Certificate of Practice for the year 1986-87 :

Sl. No.	Membership Number	Name and Address
1	2	3
1.	9460	Shri Madhur Narain Aggarwal, FCA 25, North West Avenue, Punjabi Bagh Extension, New Delhi-110026.
2.	51662	Shri Vishnu Swaroop Baldwa, ACA M/s. XPRO India Ltd. Plot No. 3, N. I. T. Industrial Area, Faridabad-121001.
3.	81667	Shri Ram Singh, ACA 830, Riaz Pura, Jalandhar City-144001.
4.	82423	Shri Naveen Gupta, FCA 65/9, New Rohtak Road, Karol Bagh, New Delhi-110005.
5.	82644	Shri Ashok Kumar Nigam, ACA K/118, Hauz Khas Enclave, New Delhi-110016.
6.	82831	Shri Kishan Lal Singh, ACA G/20-B, Sector 22, NOIDA (U.P.)
7.	82968	Shri Radheshwar Prashad Shukla, ACA 3917, Roshan Pura, Nai Sarak, Delhi-110006.
8.	83203	Miss Renu Kishnani, ACA F/21, Lajpat Nagar-I, New Delhi-110024.
9.	83455	Shri Rakesh Gupta, ACA 15-R, Model Town, Rohtak.
10.	83669	Miss Oindrila Roy, ACA B/6, Friends Colony, New Delhi-110065.
11.	84016	Shri Rajan Dhameja, ACA N/75, Panchshila Park, New Delhi-110017.
12.	84029	Shri Raj Singh Yadav, ACA M/s. Oriental Insurance Co. Ltd., 174-175, S. C. O., Railway Road, HISSAR-125001.
13.	84268	Shri Sharad Kumar, ACA C/o Shri Y. P. Gupta, Advocate, 1396/4, Dev Samaj College Road, Ambala City-134002.
14.	84418	Shri Arun Bhandari, ACA 206, Golf Links, New Delhi-110003.
15.	84564	Shri M. Gautam, ACA Dy. Finance Officer, Kerala State Electronics Development Cor- poration Ltd., Keltron Chambers, 18/7-8, Arya Samaj Road, New Delhi.
16.	84680	Shri Anand Prakash Sharma, ACA A/189(263), Moti Bagh-I, New Delhi-110021.

1	2	3
17.	84830	Shri Akesh Vyas, ACA 60/6, Ashok Nagar, New Delhi-110018.
18.	84896	Shri Satesh, ACA, 96, Chawri Bazar, Delhi-110006.

R. L. CHOPRA
Secretary

New Delhi-110002, the 14th January 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 20MAC(Exam)/May 1987.—In pursuance of Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to direct that the examination in Management Accountancy Course (Part I) under the said Regulations shall be held on 8th, 9th, 11th & 12th May, 1987 at the following centres, provided sufficient number of candidates offer themselves to appear from each centre :—

1. Agra
2. Ahmedabad
3. Allahabad
4. Ambala
5. Bangalore
6. Baroda
7. Belgaum
8. Bhopal
9. Bombay
10. Calcutta
11. Calicut
12. Chandigarh
13. Coimbatore
14. Cuttack
15. Delhi/New Delhi
16. Ernakulam
17. Gauhati
18. Hyderabad
19. Indore
20. Jaipur
21. Jodhpur
22. Kanpur
23. Lucknow
24. Ludhiana
25. Madras
26. Madurai
27. Mangalore
28. Meerut
29. Mysore
30. Nagpur
31. Nasik
32. Patna
33. Poona
34. Salem
35. Tiruchirappalli
36. Trichur
37. Trivandrum
38. Udaipur
39. Vijayawada
40. Visakhapatnam

Applications for admission to the examination are required to be made on the prescribed form, copies of which may be obtained from the Technical Director, The Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg, New Delhi-110 002. Each such application together with the necessary documentary evidence and a Demand Draft for Rs. 100/- payable at Delhi/New Delhi and drawn in favour of the Secretary must be sent so as to reach the Technical Director not later than 4th March, 1987.

Applications received after 4th March, 1987 but before 19th March, 1987 would be accepted with a late fee of Rs. 50/-.

KAMAL GUPTA
Technical Director

New Delhi-110002, the 19th January 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 20-TM(Exam)/Nov./86.—In pursuance of Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountant of India is pleased to notify for general information that the following candidates have been declared successful in the Tax Management Course (Part I) Examination held in November, 1986.

I. Name of the candidates who has been declared successful in both Groups

Sl. No.	Roll No.	Name
1.	18	Pawan Kumar

II. Names of the candidates who have been declared successful in Group I only.

Sl. No.	Roll No.	Name
1.	15	M. Satyanarayana
2.	21	Ravi Prakash

III. Names of the candidates who have been declared successful in Group II only :

Sl. No.	Roll No.	Name
1.	6	Aniruddha Vinayak Shenwai
2.	11	G. Sivaramakrishnan

Summary of Results :

Total number of candidates appeared in Both Groups	5
Passed in Both Groups	1
Percentage	20%
Passed in Group I only	Nil
Passed in Group II only	1
Total number of candidates appeared in Group I only	4
Passed	2
Percentage	50 %

9-459 GI/86

Total number of candidates appeared in Group

II only	2
Passed	1
Percentage	50 %

The S. Paramasiven Memorial Prize for the best candidate passing the examination at one sitting is awarded to Shri Pawan Kumar, Roll No. 18.

NAND DHAMEJA

Secretary
Continuing Professional Education
Committee.

R. BALAKRISHNAN

President.

New Delhi, the 27 January 1987

No. 3-NCA(5)/10/86-87.—With reference to this Institute's Notification Nos. 3NCA(4)/6/85-86 dated 31-3-86, 3NCA(4)/5/85-86 dated 20-3-1986 and 4-CA(1)/19/73-74 dated 21-1-74, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :

Sl. No.	Member-ship No.	Name and Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	3276	Shri T. V. Rajaraman, ACA Chartered Accountant, C-2/2, Hauz Khas (SDA), New Delhi-110049.	24-12-86
2.	4983	Shri Jitendra Kumar Jain, FCA, Chartered Accountant, 2, Under Hill Road, Civil Lines, Delhi-110054.	11-12-86
3.	12177	Shri Vishnu Dattatraya Bhagade, ACA, Chartered Accountant, 208, Palm Road, Civil Lines, Nagpur-440001.	22-9-86

R. L. CHOPRA
Secretary

Bombay-400 005, the 17th December 1986

No. 3WCA(8)/7/86-87.—In pursuance of clause (III) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice

issued to the following Members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation of Certificate of Practice.
1	2	3	4
1.	09012	Shri Narayan Todl, ACA C/5, Prem Nagar, Mandpeshwar Road, Borivali (West), Bombay-400 092.	24-11-1986
2.	35336	Shri Milind R. Jatkari, ACA V/6, Junta House, Panaji-Goa.	8-7-1986
3.	36174	Shri Manoj Shah, ACA 504, 'Alka', Opp. M. A. School, S. V. Road, Andheri (West), Bombay-400 058.	15-11-1986

R. L. CHOPRA Secretary

Calcutta-700 071, the 20th January 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3ECA(5)(7)/86-87.—With reference to this Institute's Notification No./Nos. 4CA(1)(19)/73-74 & 3ECA/4/12/83-84 dated 21-1-74 and 31-3-84, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the name/s of the following member/s with effect from the date/s mentioned against their name/s :—

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date
1	2	3	4
1.	6359	Shri Phatick Ch. Sarkar, ACA AK-119, Salt Lake City, Calcutta-700091.	26-11-86
2.	51123	Shri Rantideb Maitra, ACA, 5, S.R. Das Road, Calcutta-700026.	7-11-86

The 27th January 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3ECA/8/5/86-87.—In pursuance of Regulation 10(1)-(iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate/s of Practice issued to the

following members have been cancelled as they do not desire to hold the same.

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Cancellation
1	2	3	4
1.	6708	Shri Bankim Behari Ghosh, FCA, CF-375, Salt Lake City, Calcutta-700064.	23-12-86
2.	53176	Shri Shyamal Mukhopadhyay, ACA, 10/1, Abhoypada Banerjee Lane, Howrah-711101	16-11-86
3.	53194	Shri V. Raja Rao, ACA, Accounts Officer, Orissa Extrusions Ltd., Ganeswarpur Industrial Estate, Balasore	5-12-86

No. 3ECA/4/8/86-87.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, the name/s of the following member/s with effect from the date/s mentioned against their name/s :—

Sr. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Removal
1	2	3	4
1.	2043	Shri Swaminathan Sitaram 5, Merdows Close, North Wood, HA6, 2RT, Middlex, England.	24-11-85
2.	5867	Shri Sudhansu, Sekhar Ghosh, Anandapuri 'B' Road, Barrackpore, 24 Pgs. Pin- 743 102	13-7-84

R. L. CHOPRA
Secretary

Madras-600034, the 9th January 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3SCA(8)/3/86-87.—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand can-

celled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of CP Cancellation
1	2	3	4
1.	1250	Shri C. S. Subramanian, ACA 22, Muthial Naicken Street Purasawakam Madras-600 007	30-9-1986
2.	2522	Shri E. J. Lukose, FCA 15, Third Street Subba Rao Avenue Madras-600 006.	1-4-1986
3.	7205	Shri R. Krishnamurthi, ACA Senior Manager M/s. Best & Crompton Engg Ltd, 29, Rajaji Salai Madras-600 001.	31-7-1986
4.	7818	Shri R. Visvanathan, ACA No. 1, Balamutha Krishnan Street North T. Nagar Madras-600 017.	2-7-1986
5.	10564	Shri R. Subramanian, ACA Plot No. 2054-D 2nd Avenue, Anna Nagar, Madras-600 040.	21-5-1986
6.	13596	Shri D. Madhusudana Rao, FCA 6-3-661/10, Sangeetha Nagar Hyderabad.	17-9-1986
7.	19178	Shri N. Kalyanasundarma, ACA Block L, Flat 1 MIG Flat Opp. to Police Quarters, R.A. Puram Madras-600 028.	1-8-1984
8.	19719	Shri K. Balu, FCA 72, Sannathi Street Next to Karur Vysya Bank Ltd. Namakkal—637 001.	01-06-1986
9.	19803	Shri A. S. Rajasekaran, ACA T. 50, Plot No. 4205 Anna Nagar Madras-600 040	28-11-1986
10.	20225	Shri N. Mahadevan, ACA 12, Scheme Road, Mahalingapuram, Madras-600 034	8-05-1986
11.	21833	Shri P. Rajkumar, ACA 296, 5th Main Mahalakshmi Layout Bangalore.	1-4-1986

1	2	3	4
12.	23072	Shri V. K. Gowri Sankar, ACA Assistant Manager (Accounts) Jeeva Transport Corporation Ltd. E.V.R. Sampath Nagar Perundurai Road, Erode-638 011.	1-4-1986
13.	23159	Shri K. C. Baby, ACA Assistant Manager (Accounts) Steel Industries Kerala Ltd. Fabrication Unit S.N. Puram P. O. 688 582 Alleppey, Dist. Kerala.	30-6-1986
14.	23523	Shri K. Raghupathi Raju, ACA Lakshmi Building 14, J. C. Road, Bangalore-560 002.	11-12-1986
15.	23955	Shri A. S. Thirumoorthy, ACA 29, Ganapathy Colony, East Tambaram Madras-600 059.	1-11-1986
16.	24140	Shri B. K. Divakara, ACA 112, Sowmya A & B Block Kuvempu Nagar Mysore-570 023.	15-9-1986
17.	24739	Shri Y. L. N. Ravi, ACA 20, R.R. Flat 12th Avenue, Ashok Nagar Madras-600 083.	2-7-1986
18.	24803	Shri T. G. Gopalakrishna Panicker, ACA Puthuparambil Pazhavcedu P. O. Alleppey-688 009	11-7-1986
19.	24935	Shri L. Padmanabha Chari, ACA No. 5, Second Cross Street Karpagam Gardens, Adyar, Madras-600 020.	1-4-1986
20.	25021	Shri Md. Mohiuddin, ACA C 1, Dillu Apartments, Sardar Patel Road, Secunderabad-500 003.	15-7-1986
21.	25138	Shri K. V. Mukundan, ACA Room No. 103, Hostel 3, BHEL Township Diplani, Bhopal-462 022. M.P.	1-4-1986

1	2	3	4
22.	25151	Shri R. Viveganandan, ACA Neduvasal, Alangudi Taluk, Pudukkottai Dist.	7-7-1986
23.	51324	Shri V. Nagabhushana Rao, ACA H. No. 8-3-224/11/1/c/7 Madhura Nagar, Sivaji Colony, Hyderabad-500 045.	28-7-1986

No. 3SCA(8)/4/86-87.—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of CP Cancellation
1	2	3	4
1.	978	Shri A. Narayanaswami, FCA 22, H. I. G. Row House Bharathiar Colony, Behind Shopping Centre, Ashok Nagar Madras-600 083.	1-4-1986
2.	1602	Shri T. T. Rangaswamy, FCA No. 5, 3rd Street Kasturi Estate, Madras-600 086.	10-7-1986
3.	5051	Shri C. V. Sivajee Rao, FCA 26, Burkit Road, T. Nagar Madras-600 017.	11-7-1985
4.	9893	Shri Natwar Lal Jain, FCA Indo Gulf Fertilisers & Chemicals, Corporation Ltd., Industrial Area, Jagadishpur, Dist. Sultanpur, U.P.	1-4-1986
5.	14115	Shri S. Chokkalingam, ACA Dy. Manager (Finance), BHEL/SSTP C-3/43 F, Kailasapuram, Tiruchirapalli-620 014.	27-6-1986

1	2	3	4
6.	20874	Shri Mathews John, ACA P. O. Box 990, Manama, Bahrain.	7-6-1986
7.	21594	Shri N. Ranganathan, ACA Door No. 6 B, Plot No : 34 B, 7th Street Nanganallur, Madras-600 061.	1-4-1986
8.	23817	Shri R. Marimuthu, ACA 37, Sarojini Street, T. Nagar. Madras-600 017.	9-6-1986
9.	23972	Shri R. Jairam, ACA No. 10, West Anjaneya Temple Road Basavanagudi, Bangalore-560 004.	17-4-1986
10.	24189	Shri T. S. Nagarajan, ACA 2, Pandhadimal Lane, North Andar Street, Tiruchirapalli-620 002.	31-3-1986
11.	24435	Shri P. Narasimha Rao, ACA No. 21/1, Seshadri Road, Behind Gandhi Nagar Post Office Gandhinagar, Bangalore-560 009.	27-7-1986
12.	24587	Shri G. Veerabudran, ACA Finance Dept. M/s. SPIC Ltd. Tuticorin-628 005.	11-4-1986
13.	25088	Shri T. S. Sukumar, ACA C/33, Third Cross, Thillainagar, Tiruchirapalli.	2-6-1986
14.	83262	Shri Lal Chand Singal, ACA C/o. Shri Bachharaj Baid Plot No. 5, Pega Colony, Sardar Patel Road, Secunderabad.	1-7-1986

R. L. CHOPRA
Secretary

INDIAN AIRLINES

New Delhi, the 30th January 1987

No. FIN/RULES/37/1366.—In exercise of the powers conferred by clause (b) of sub-section (2) of section 45, read with sub-section (2) of section 8 of the Air Corporation Act, 1953 (27 of 1953), the Indian Airlines with the previous approval of the Central Government, makes the following regulations further to amend the Indian Airlines (Flying Crew) Service Regulations, 1959, namely :—

1. These regulations may be called the Indian Airlines (Flying Crew) Service (Amendment) Regulations, 1986.
2. They shall come into force with effect from 1st January, 1987.
3. In the Indian Airlines (Flying Crew) Service Regulations, 1959, in sub-para (1) of Regulation 124A, sub-clauses (a), (b) & (c) published in the Gazette of India, Part III, Section 4 dated 7th January, 1978, the following shall be substituted, namely :—

Regulation 124A(1)

- (a) the encashment of Privilege Leave shall be allowed at the option of the employees.
- (b) the maximum number of days for which leave can be encashed shall be half of the Privilege leave lying at the credit of an employee on the date of encashment reduced by one year's entitlement to be retained at the credit of the employee.
- (c) the rate of encashment per day shall be calculated on the basis of the emoluments specified in condition (d) and drawn by an employee in the month preceding the month in which he applied for encashment, divided by thirty.
4. The existing sub-clauses (f), (g) & (h) in sub-para (1) of Regulation 124A, may be deleted and sub-clauses (i), (j), (k) & (l) may be re-numbered as sub-clauses (f), (g), (h) & (i).

No. FIN/RULES/37/1366.—In exercise of the powers conferred by clause (b) of sub-section (2) of section 45, read with sub-section (2) of section 8 of the Air Corporation Act, 1953 (27 of 1953), the Indian Airlines with the previous approval of the Central Government, makes the following regulations further to amend the Indian Airlines Aircraft Engineering Department Service Regulations, 1959, namely :—

1. These regulations may be called the Indian Airlines Aircraft Engineering Department Service (Amendment) Regulations, 1986.
2. They shall come into force with effect from 1st January, 1987.
3. In the Indian Airlines Aircraft Engineering Department Service Regulations, 1959, in sub-para (1) of Regulation 124A, sub-clauses (a), (b) & (c) published in the Gazette of India, Part III, Section 4

dated 7th January, 1978, the following shall be substituted, namely :—

Regulation 124A(1)

- (a) the encashment of Privilege Leave shall be allowed at the option of the employees.
- (b) the maximum number of days for which leave can be encashed shall be half of the Privilege leave lying at the credit of an employee on the date of encashment reduced by one year's entitlement to be retained at the credit of the employee.
- (c) the rate of encashment per day shall be calculated on the basis of the emoluments specified in condition (d) and drawn by an employee in the month preceding the month in which he applied for encashment, divided by thirty.
4. The existing sub-clauses (f), (g) & (h) in sub-para (1) of Regulation 124A, may be deleted and sub-clauses (i), (j), (k) & (l) may be re-numbered as sub-clauses (f), (g), (h) & (i).

No. FIN/RULES/37/1366.—In exercise of the powers conferred by clause (b) of sub-section (2) of section 45, read with sub-section (2) of section 8 of the Air Corporation Act, 1953 (27 of 1953), the Indian Airlines with the previous approval of the Central Government, makes the following regulations further to amend the Indian Airlines (Employees other than Flying Crew and those in the Aircraft Engineering Department) Service Regulations, 1959, namely :—

1. These regulations may be called the Indian Airlines (Employees other than Flying Crew and those in the Aircraft Engineering Department) Service (Amendment) Regulations, 1986.
2. They shall come into force with effect from 1st January, 1987.
3. In the Indian Airlines (Employees other than Flying Crew and those in the Aircraft Engineering Department) Service Regulations, 1959, in sub-para (1) of Regulation 124A, sub-clauses (a), (b) and (c) published in the Gazette of India, Part III, Section 4 dated 7th January, 1978, the following shall be substituted, namely :—

Regulation 124A(1)

- (a) the encashment of Privilege Leave shall be allowed at the option of the employees.
- (b) the maximum number of days for which leave can be encashed shall be half of the Privilege leave lying at the credit of an employee on the date of encashment reduced by one year's entitlement to be retained at the credit of the employee.
- (c) the rate of encashment per day shall be calculated on the basis of the emoluments specified in condition (d) and drawn by an employee in the month preceding the month in which he applied for encashment, divided by thirty.
4. The existing sub-clauses (f), (g) & (h) in sub-para (1) of Regulation 124A, may be deleted and sub-clauses (i), (j), (k) & (l) may be re-numbered as sub-clauses (f), (g), (h) & (i).

DAYA NARAIN
Secretary

PUNJAB WAKF BOARD

Ambala Cantt.-133001, the 31st January 1987

CORRIGENDUM

SUB : Notification No. 13/Pub/Gen/76 dated 21-8-76 published in the Gazette of India dated 13-11-76 on pages 2124 and 2125 Part III Sec. 4.

No. 45/Genl/Pub/Gazette/(454)87|16974.—The following amendments have been made in the above mentioned notification viz :—

1. The preamble of the notification shall be read as follows :—

(Page No. 2124)

"In exercise of the powers u/s 22 of the Wakf Act, 1954, the Punjab Wakf Board, Ambala Cantt. vide its Resolution No. 7 dated 21-8-76 hereby delegates its powers to Additional Secretary as under :—

2. Against Sr. No. 25 of (Page No. 2125) of the said notification the word "Unrecoverable" appearing in line 2 shall be read as "Immovable".

The above amendments shall be deemed to have come into force from the date of the said notification viz. 21-8-76.

K. SHEIKH AHMED
Secretary

UNIT TRUST OF INDIA

Bombay, the 29th January 1987

CORRIGENDA

No. UT/334/DPD(P&R)100/Vol. I/86-87.—The following correction in our notification No. UT/158/DPD(P&R)100/Vol. I/86-87 dated October 9, 1986 published on pages 2003 to 2008 in the Gazette of India (Part III Section 4) dated October 25, 1986 are published for general information :

THE MUTUAL FUND (SUBSIDIARY) UNIT SCHEME
1986

Sr. No.	Page No.	Column No.	Clause/Sub Clause	Corrections
1	2	3	4	5
1.	2004	1	II (n)	In the third line the word "in" appearing between the words "administer" and "the" should be deleted.
2.	2004	2	IV (a)	In the third line the word "investment" appearing before the word "over" should be corrected as "Investments"

1	2	3	4	5
3.	2004	2	VIII (a) (i)	In the third line the word "to" appearing before the word "units" should be deleted.
4.	2005	1	IX	In the third line the word "not arised" between the words "duly" and "thereof" should be corrected as "notarised".
5.	2005	2	X (j)	In the third line the word "Pledges" appearing between the words "the" and "shall" should be corrected as "Pledgee"
6.	2005	2	XI (b)	In the first line the word "transfer" appearing after the word "All" should be corrected as "transfers"
7.	2006	2	XIV (e)	In the fourth line the word "he" appearing between "unless" and "transferee" should be corrected as "the"
8.	2007	1.	XVII (c)	The sub-clause (e) appearing between the sub-clause "(b)" and "(d)" should be treated as sub-clause "(c)"
9.	2007	2		After the word "UNIT TRUST OF INDIA" appearing on certificate following portion should be added before "Bombay 400020":
				"13, Sir Vithaldas Thackersey Marg", "(New Marine Lines)",
10.	2007	2		The word "Chanrman" appearing in the second last line should be corrected as "Chairman" and "986" after "Unit Scheme" should be corrected as "1986".

P.P. SHASTRI
MANAGER (P&R)

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras

U-Certificate for unrestricted public exhibition

A-Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 3-9-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of Origin	Language	Length	Category & C.C. with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
-1675	"Verna Valamna" (35 mm.) (Colour) (India)	Gujarati	3830·31m(15)	U 044 30-8-83	M.I. Films Combine I-E, Naaz Bldg., Lamington Road, Bombay-4.	Firoza Nadiadwala 1-E, Naaz Bldg., Lamington Road, Bombay-4.	Cuts 7·62 m.
<i>Endorsement:—</i>							
Applied Length : 3837·02 m.							
	<i>Cut</i>	<i>Reel</i>				<i>Length in</i>	
	<i>No.</i>	<i>No.</i>				<i>ft.</i>	
	1. XV	: Reduce by 50 to 60 % scene of dragging of Amra by men on the horses. (Length retained : 25 ft.)				25·00	
	2. XV	: Establish in words or visuals that Madhav's father Devat is convicted or surrenders to the Police authorities for killing his son. (Applicant has inserted tabulate "ARE AA RE TE DEVATABHA POTANA PUTRANE MARINE VERNA VALAMAN 3·00 KARYA ARE KAYDA NA SARRNE TUAYA.")					
Total deletions : 25 ft. (7·62 m.)							
Total Additions : 3·00 ft. i.e. (0·91 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and additions is : 12566 ft. 10 fr. i.e. (3830·31 m.) in 15 reels.							
B/F-1880	"The Cassandra Crossing" (35 mm.) (Colour) (U.K.)	English	3526·80m(7)	A 022 2-9-83	National Film Development Corporation, 13-16 Regent Chambers, 208 Nariman Point, Bombay-21.	Carlo Ponti	Clear
B/F-109252	"Trl. of 'Dhat Tere Ki'" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	91·44m(1)	A 023 2-9-83	Brijraj, 202/6 Sameer Apts., Versova Road, Seven Bungalow, Bombay-54.	Smt. Manju Mishra	Clear
B-109248	"An Update on Product Health" (16 mm.) (Colour) (USA)	English	365·76m(1)	U 824 29-8-83	Colgate Palmolive (I) Ltd., Apcejay House, 3-Dinshaw Vachha Road, Bombay-20.	Calgate Palmolive Co.	Clear
B 109220	"The Great Transformer" (35 mm.) (Colour) (India)	English	537·00m(2)	U 825 29-8-83	Audio Visual Communications, 32 Sea Gulal, Carmichael Road, Bombay-26.	Audio Visual Communications	
B-108528	"World No. 1 Pimple Cream" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	22·86m(1)	U 826 29-8-83	The Far Production Co., 1/11 Everest, Tardeo, Bombay-34	The Far Production Co.	
B-09161	"Cricket & Bridge" (36 mm.) (Colour) (India)	Hindi	39·92m(1)	U 827 29-8-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B-109160	"Night Time" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	39.62m(1)	U 828 29-8-83	The far Production Co., I/11 Everest, Tardeo, Bombay-34	The far Production Co.	
B-109163	"Night-Time/ Bride/Cricket" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	52.73m(1)	U 829 29-8-83	Do.	Do.	
B-109158	"Night Time And Cricket" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	34.14m(1)	U 830 29-8-83	Do.	Do.	
B-109164	"Happy Birthday/ Bride/Father" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	52.43m(1)	U 831 29-8-83	Do.	Do.	
B-108530	"Night Time" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	19.81m(1)	U 832 29-8-83	Do.	Do.	
B-109165	"Happy Birthday/ Father" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	33.83m(1)	U 833 29-8-83	Do.	Do.	
B-109027	"Cricket Common- tator" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	14.33m(1)	U 834 29-8-83	Mr. Surai M. Rai, 224 Jolly Maker Apts., No. 3, 7 Cuffe Parade, Bombay-5.	Television Radio & Motion Pictures	
B-109221	"Trl. of 'Blue Thunder" (35 mm.) (Colour) (USA)	English	94.49m(1)	U 835 30-8-83	Columbia Films of India Ltd.	Gordon Corroll	
B-109251	"Satfalaya Sahaka- rita" (35 mm.) (Colour) (India)	Marathi	571.87m(2)	U 836 30-8-83	Mr. Vijay U. Pai No. 6, Vishnu Kunj, Brahman Wada Road, Matunga, Bombay-19.	Mr. Vijay U. Pai	
B-108787-95	"Soviet Kirghizia" (16 mm.) (Colour) (USSR)	English, Punjabi, Bengali, Kannada, Malaya- lam, Gujarati, Tamil, Marathi.	231.00m(2) P.E.	U 837 30-8-83	The USSR Consu- late General	Kirghiz Film Studio	
B-108821-29	"Around The Soviet Union No. 184" (16 mm.) (Colour) (USSR)	English, Punjabi, Hindi, Bengali Marathi, Tamil, Telugu, Malaya- lam, Kannada.	114.00m(1) P.E.	U 838 30-8-83	Do.	Moscow Doc. Film Studios.	
B-108849-56	"Around The Soviet Union No. 185" (16 mm.) (Colour) (USSR)	English, Punjabi, Telugu, Kannada, Hindi, Tamil, Gujarati, Malaya- lam, Marathi.	198.00m(2) P.E.	U 839 30-8-83	Do.	Do.	
B-108781-82	"An Unusual Theater" (16 mm.) (Colour) (USSR)	English Hindi	187.00m(2) P.E.	U 840 30-8-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109132	"GTMR" (16 mm.) (Colour) (France)	English	395·00m(1) NPE	U 841 31-8-83	M/s. Shirke Construction Equipment Pvt. Ltd., 72-76, Industrial Estate, Mundhawa, Pune-36.	Badeau S.A.	
B-109133	"Potain" (16 mm.) (Colour) (France)	English	395·00m(1) N.P.E.	U 842 31-8-83	Do.	Market Place	
B-109246	"Kachhuua Chhap Machhar Agarbatti" (35 mm.) (India)	Hindi, Tamil	38·18m(1)	U 843 31-8-83	G's Filmshop, 2nd Floor, Ranjit Studio, D.P. Road, Bombay-14.	G's Filmshop	
B-109462	"Varta Tarangini No. 44" (35 mm.) (India)	Telugu	285·00m(1)	U 844 31-8-83	Andhra Pradesh State Film Deve- lopment Corpora- tion Ltd.	Andhra Pradesh State Film Deve- lopment Corpora- tion Ltd.	
B-109463	"Varta Tarangini No. 43" (35 mm.) (India)	Telugu	309·00m(1)	U 845 31-8-83	Do.	Do.	
B-109444	"Energy In India's Development" (35 mm.) (Colour) (India)	English	597·41m(2)	U 846 31-8-83	Fali Bilimoria Production Film Centre, 4th Floor, 68, Tardeo Road, Bombay-34.	Fali Bilimoria Production.	
B-109473-74	"The Electronics People" (35 mm.) (Colour) (India)	English Hindi	30·70m(1)	U 847 3-9-83	Brijbhushan, 36, Pali Road, Bandra, Bombay-50.	Krishanleela International	
B-109220	"Dvorak And XL Ironworkers" (16 mm.) (Colour) (USA)	English	100·00m(1)	U 848 3-9-83	Lokhandwalla Enterprise (Engg.) Nancy Society, Plot 16, 3rd Floor, Bandra, Bombay-50.	M/s. Scotchman Industries Inc.	
B-109177	"Trl. of 'Grease II'" (35 mm.) (Colour) (USA)	English	79·86m(1)	U 849 3-9-83	Paramount Films of India Ltd.	Robert Stigwood and Allan Carr.	
B-109199	"Trl. of 'Jinxed'" (35 mm.) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 850 3-9-83	United Artists Corporation	Herb Jaffe	
B-109306	"Trl. of 'Mandi'" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	107·29(1)	U 851 3-9-83	M/s. Blaze Film Enterprises Pvt. Ltd., L.N. Memorial Building, Near Churchgate Station, Bombay-20.	M/s. Blaze Film Enterprises Pvt.	
B-107520	"Trl. of 'Beautiful People'" (35 mm.) (Colour) (USA)	English	75·28m(1)	U 852 3-9-83	N.E. & I.F. Ltd.	Capricorn Films	
B-109449	"Gopi Kitchen Machine" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	31·00m(1)	U 853 3-9-83	Prerna, 1st Floor, Kamala Niwas, Bajaj Road, V. Parle (West), Bombay-56.	Prerna.	

Endorsement:—

No. B-108689-702

Film : "All For You" (English) (Colour)

U—Cert. No. 177 date 30-6-83.

This Certificate is also valid for Bengali, Sindhi, Oriya and Urdu
Versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 29th August, 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement:

No. B-106579

Film : "Electricity" (English) (Colour)

U-Cert. No. 103164 date 9-12-82

This certificate is also valid for Black and White version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 3rd September, 1983.

Endorsement:

No. B-106533 & B-109249

Film : "Ujala" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 103052 date 10-11-82.

Alterations under Rule 34**Added (Voluntarily)**

Only sound. Jingle added at the last shot. Jingle reads : Washing powder UJALA, Mael hatae UJALA, Safedi laie UJALA, Kapade chamkae UJALA. Instead of commentary.... Jingle added in sound track only at the last shots visuals are the same Sound change from shop scene to product shots. (Only sound).

And also this certificate is also valid for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 3rd Sept., 1983.

Endorsement:

No. B/F-1628

Film : "Bo-Aabroo" (Hindi) (Colour)

A. Cert. No. 017 dt. 26-7-83.

Alterations under Rule 34**Deleted (Voluntarily)****Length in ft.**

Reel No. XIV : Song length reduced

27.00

27.00

Added (Voluntarily)

Reel No. I : Emblem of God Superimposed GIRDHAR ART INTERNATIONAL and quotation of Mahatma Gandhi .

27.00

27.00

Total deletions voluntarily : 27 ft. (8.23 m.)

Total additions voluntarily : 27 ft. (8.23 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntarily additions and deletions is : 3995.46 m.

This certificate was endorsed on 2nd Sept., 1983.

Endorsement:

No. B-109103

Film : "Mahatma Phule" (Marathi)

U. Cert. No. 104173 dt. 23-3-83.

This certificate is also valid for Hindi version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 29th August, 1983.

Endorsement:

No. B/F-1539

Film : "Dhat Tere Ki" (Hindi)

A-cert. No. 5064 dt. 27-5-83.

Alterations under Rule 34**Deleted (Voluntarily)**

Cut	Reel		
No.	No.		

Length in ft.

1. VI : Radio shots form the song line deleted 76.00

2. IX : Scene where Pittu is drinking and his brother tries to stop him and he put on tape-recorder. 315.00

3. X : Pittu gives drink to his brother and he drinks, Pittu moves out. 135.00

Total deletions : 526 ft. (160.32 m.)

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions
is : 3499.13 m.

This certificate was endorsed on 2nd Sept., 1983.

Endorsement:

No. B-105217-18

Film : "Lucknowi Arts Pvt. Ltd." (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 101488 dt. 2-8-82

This certificate is also valid for Hindi version if the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 3rd Sept., 1983.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 3-9-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in Mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
CALCUTTA							
C-10831	Swapna Sagar (Colour) (Feature) 35mm—India	Oriya	4593.91(18)	U 340 29-8-83	Radhanath Bhatt, Kazi Bazar, Cuttack-1, Orissa.	Maruti Films 1982, Kazi Bazar, Cuttack-1, Orissa.	Clear
C-10827	Sanakeithel (Feature)—35mm—India	Manipuri	3607.92(13)	U 341 30-8-83	Th. Dorendra Singh, Thangal Bazar, Imphal-795001, Manipur.	Th. Dorendra Singh, Thangal Bazar, Imphal-795001, Manipur.	Clear
C-10830	Jeevan Sangram (Feature)—35mm—India	Oriya	3292.15(15)	A 302 30-8-83	Life Pictures, K.M.B.M. Road, Baripada, Mayur Bhanj, Orissa.	Life Pictures, K.M.B.M. Road, Baripada, Mayur Bhanj, Orissa.	Clear
C-10769	Raja (Revised) (Feature)—35mm—India	Bengali	3168.00(11)	UA 301 31-8-83	ARC Productions 17/1B, Ganga Prasad Mukherjee Road, Calcutta-700025.	Arun Roy Chowdhury, 17/1B, Ganga Prasad, Mukherjee Road, Calcutta-700025.	Clear
C-10826	Tanaya (Colour) (Feature)—35mm—India	Bengali	3936.80(15)	U 342 2-9-83	Provat Nath Roy, 15, Girish Bose Rd., Calcutta-700014.	Piener Films, 15, Girish Bose Rd., Calcutta-700014.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Films Certification during the week ending 3-9-1983.

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col/B. & W. and country of Origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Certificate No. & Date.	Name of the applicant.	Name of the Producer.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17278	Vedham—35mm—Col.—India.	Tamil	3617.98(15)	U 85622 29-8-83	Bhima Productions, Rajapalayam.	Movie Mandhir, Madras.	Clear
M-17300	Poikkal Kuthirai—35mm—Col.—India.	Tamil	4235.81(15)	U 85623 30-8-83	M/s Kalaivani, Madras.	M/s Kalaivani, Madras.	Clear.
"A" FILMS :							
M-17296	Nizhal Moodiya Nirangal—35mm—Col.—India.	Malayalam	3984.35(15)	UA 009 2-9-83	Thomas Pictures, Madras.	Shri P.A. Thomas.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

"A" FILMS :

M-17303	Geluvu Nannade— 35mm—Col.—India.	Kannada	3493·39(14)	A 4613 2-9-83	Shri Mahalakshmi Movie Productions, Bangalore.	Shri Mahalakshmi Movie Productions, Bangalore.	Cuts
---------	-------------------------------------	---------	-------------	---------------------	--	--	------

Length applied : 3506·11 Mts.

Cuts.	Ft.—Frms.
1. Reel 6 :—(a) Delete all sequences after Prof. Shankar puhes Uma to the bed, until he orders her out of the room	23—01
(b) Delete Prof. Sankar's remarks 'Don't worry—these are common nowadays'	6—00
2. Reel 12 :—Delete all shots of Dharmadas pouring petrol over Mahendra	7—04
3. Reel 13 :—Delete all shots of Mahendra pouring petrol over Dharmadas	3—07
4. Reel 13 :—Reduce Mahendra Stamping over Dharmadas.	2—00
	41—12
	or 12·72 Mts.

Actual length of the film after deleting the above cuts will be 3493·39 Mts. in 14 Reels.

RE-CERTIFICATION :

R/29/3375	Sarada—35mm— India.	Telugu	4555·53(18)	U 86078 29-8-83	Shri N. Trivikrama Rao, Madras.	Shri P. Raghava Rao, Madras.	Cuts.
R/29/3380	Thiruvabharanam— 35mm—India.	Malayalam	3981·62(15)	U 86079 29-8-83	Sree Murugalaya, Madras.	Sree Murugalaya, Madras.	Cuts.
R/29/3376	1000 Thalaivangi Apoorva Chintamani 35mm—India.	Tamil	6112·46(21)	U 86080 29-8-83	The Modern Theatres Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem.	Cuts.
R/29/3379	Sampoorna Ramayanam—35mm India.	Tamil	5394·96(22)	U 86081 29-8-83	MSN Productions, Madras.	Smt. S. Indrani.	Clear.
R/29/3381	Srinivasa Kalyanam 35mm—India.	Tamil	5297·42(19)	U 86082 3-9-83	Padmasree Pictures, Madras.	Padmasree Pictures, Madras.	Clear.
R/29/3378	Chandralekha— 35mm—India.	Tamil	5675·70(20)	U 86083 3-9-83	Gemini Pictures Circuit (P) Ltd. Madras.	Gemini Pictures Circuit (P) Ltd. Madras.	Clear.
R/29/3382	Bharosa—35mm— India.	Hindi	4228·18(16)	U 86084 3-9-83	Shri Nemi Chand Jabak, Madras.	Vasu Films, Madras.	Cuts.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week Ending 10-9-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	No. of reels Length in mtrs.	Category & C.C. with dt	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1702	"Khara Kharino Khel" (35mm) (Col) (India)	Gujarati	4501·04(16)	U 045 6-9-83	Madan Chitra 142, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Ramkumar Bohra.	Cuts. 7·62 m.
----------	---	----------	-------------	--------------------	---	-----------------	----------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement :

No. B/F-1702

Applied length : 4508.66 m.

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1.	II —Reduce the attempted molestation of a girl in mud. (Length retained : 38 ft.)	25.00

Total deletions : 25 ft. i.e. (7.62 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14767 ft. 03 fr. i.e. (4501.04m) in 16 reels.

B/F-1691	"Return of the Jedi" (35mm) (Col.) (USA)	English	3612.49(14)	U 046 7-9-83	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Howard Kazanjian	Clear
B/F-1645	"Bhulekha" (35mm) (Col.) (India)	Punjabi	3989.74(17)	U 047 8-9-83	Jaura Films. Manch Road., Jullundhar, (City), Punjab.	Jaura Films	Cuts.

Endorsement :

12.68 m.

No. B/F-1645

Applied length : 4002.42 m.

Cut No.	Reel No.	Length in ft
1.	I :—Delete the following dialogue between boy and girl "Ambanu Kab Bachaogi Chonch Mari Janiye"	5—14
2.	III :—Delete the dialogue "... Men ki phada. Na tu agge lagdie te ne agge lagne dendie", as spoken by Rangila to the girl	6—05
3.	VIII:—From the wordings of the song beginning with the words "Aaja Chupja Chardariya Yara Ke Amiya To Ab Paq Gaye"	Sound only
	Delete following words :	
	(a) "Chupja" (Replaced with "Tak Ja")	
	(b) "Ke Amiya To Ab Paq Gaye" (Replaced with "Bauga Vich Paq Gaye")	
	(c) "Aaja Chupja" and its repetition wherever they occur in the song.....(Replaced with the word "Aaja Tak Ja")	
4.	XVII—Reduce the fight between Moti and Pratap and particularly delete the canging of Moti's hand against the tree. (Length retained : 65 ft. 13 fr.)	29—06

Total deletions : 41 ft. 09 fr. (12.68m).

Total replacements : Sound only.

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 13089 ft. 11 fr. i.e. (3989.74 m.) in 17 reels.

B/F-1656	"Paakhandee" (35mm) (Col.) (India).	Hindi	4036.39(16)	U 048 8-9-83	Robert D'Souza, R.S.D. Combline, 1 Hooprez Terr., Unity Compound, Juhu, Bombay-49.	Robert D'Souza.	Cuts. 35.97 m.
----------	-------------------------------------	-------	-------------	--------------------	--	-----------------	-------------------

Endorsement :

Applied Length : 4072.36m.

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1.	XII :—Reduce by about 30 to 40% visuals of the people smoking a pot. (Length retained : 14 ft.)	18—13
2.	XIV :—Reduce by about 30 to 40% beating of child by villains. (Length retained : 6 ft. 08 fr.)	6—08
3.	XV & XVI :—Reduce by about 30 to 40% fight of Kishore with villains and also reduce views of burning houses (Length retained : 297 ft. 15 fr.)	92—11

Total deletions : 118 ft. i.e. (35.97 m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13242 ft. 12 fr. i.e. (4036.39m) in 16 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B-109472	"Trl. of 'Be-Aabroo'," Hindi (35mm) (Col.) (India)		108.50(1)	A 024 5-9-83	Anand Girdhar, Sundeep Apts., Gr. fl., J.V.P.D., Scheme, Bombay-49.	Girdhar Art International.	
B-108659	"Zineman" (16mm) English (Col.) (USA).		154.00(2) NPE	U 854 5-9-83	N.E. & I.F. Ltd.	International Film Bureau.	
B-109068	"The Safety of Being Under Stood" English (16mm) (Col.) (USA)		132.00(2) PE	U 855 5-9-83	Do.	BNA Communications.	
B-109075	"You & What You Do It With" (16mm) (Col.) (USA).	English	176.00(2) PE	U 856 5-9-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tullach Road, Bombay-1.	B.N.A. Communications	
B-109071	"See The Little Picture" (16mm) (Col.) (USA)	English	99.00(1) PE	U 857 5-9-83	Do.	Do.	
B-109074	"Think About Your Back" (16mm) (Col.) (USA)	English	236.50(2) PE	U 858 5-9-83	Do.	Do.	
B-109069	"Keepsake, Keepsafe" English (16mm) (Col.) (USA).	English	187.00(2) PE	U 859 5-9-83	Do.	Do.	
B-108966	"Jhoota Sankoch" Hindi (35mm) (Col.) (India).		100.00(1)	U 860 6-9-83	Prasun Banerjee. 123/4, Matunga Rly. Colony., Bombay-19.	Prasun Banerjee.	Cuts. Sound Only.
Endorsement :							
Applied length : 100.00 m.							
Cut No.				Length in ft.			
1. —Delete the underlined words from the following dialogue of the Shy customer addressed to the Panwala : "Are aahiste bol bhai...hai kya ? Ek packet de dena.... theek hai, poora chhar hi de dena" Sound only (With reference to Nirodh packets).							
2. —Delete the undermentioned words from the following dialogue of third customersMujhe chaai ka packet do, ek bisuit ka packet do, ek nirodh ka packet do Sound only							
Total deletions : (Sound only)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 9: 100 m.							
B-109197	"Trl. of 'Return of the Jedi'" (35mm) (Col.) (USA)	English	59.44(1)	U 861 6-9-83	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd. Metro House, M.G. Road, Bombay-1.	Howard Kazanjiam.	
B-108921	"Exploring Space : How Astronomers Study the Universe" (16mm) (Colour) (USA).	English	128.00(1) P.E.	U 862 6-9-83	N.E. & I.F. Ltd. National House, Tullach Rd, Bom-1.	Coronet Films	
B-109073	"XTX-Expect The Unexpected" (16mm) (Col.) (USA)	English	118.60(1) P.E.	U 863 6-9-83	Do.	BNA Communications	
B-109481	"P. M. Nehru T.V. Press Conference" (16mm) (London)	English	357.84(1) P.E.	U 864 6-9-83	Films Division, Govt. of India.	Import Films.	
B-109482	"E.D. Murrow Interviews Nehru" (16mm) (London)	English	272.19(1) P.E.	U 865 6-9-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B-109483	"Protrait of Power Mahatma Gandhi" (16mm) (London)	English	329.79(1) P.E.	U 866 6-9-83	Films Division Govt. of India.	Import Films.	
B-109484	"Nehru Man of Two Worlds" (16mm) (London)	English	505.36(1) P.E.	U 867 6-9-83	Do.	Do.	
B-109479	"Trl. of 'Bhulekha'" (35mm) (Col.) (India)	Punjabi	132.28(1)	U 868 7-9-83	M/s. Jaura Films Mandi Road, Jullundar.	M/s. Jaura Films	
B-109446	"Gujaratna Udyogo" (16mm) (Col.) (India)	Gujarati	183.00(1)	U 869 7-9-83	Chandravadan. 15 Neelkanth Apts., World Hill Road, Bombay-18.	Thiru Associates Services 403 Sarvodaya Commercial Centre.	
B-109447	"Awaj Nu Pradushan" (16mm) (Col.) (India)	Gujarati	100.00(1)	U 870 7-9-83	Do.	Do.	
B-109448	"Shrama Ev Jayte" (16mm) (Colour) (India)	Gujarati	155.00(1)	U 871 7-9-83	Do.	Do.	
B-109250	"Manhattan" (35mm) (Col.) (London)	English	45.72(1)	U 872 7-9-83	Ogilvy Benson & Mather P. Ltd.	Saatchi & Saatchi Garland Compton Ltd.	
B-109155	"Bride/Stuffy Nose" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	34.44(1)	U 873 7-9-83	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B-109272	"Smruti Kshan" (16mm) (India)	Hindi	200.00(2)	U 874 7-9-83	Bhushan Gavai C/o. Vinod Ganatre 77, Dr. A. B. Road, Bombay-18.	Bhushan Gavai Productions.	
B-109486	"Nriya-Nalanda" (16mm) (Col) (India)	English	513.00(5) PE	U 875 7-9-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B-109234	"Viluvyna Eruvu Gromor" (35mm) (Col) (India)	Telugu	45.72(1)	U 876 8-9-83	Issar Films 2, Mitra Milan, 68 Chaple Rd., Bandra, Bombay-50.	Issar Films.	
B-109065	"Government Regulations: Standards for Safety" (16mm) (Col) (USA).	English	132.00(2) PE	U 877 8-9-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tullach Rd., Bombay-1.	BNA Communica- tions.	
B-109066	"Handling Hazardous Chemicals Safety" (16mm) (Col) (USA)	English	176.00(2) PE	U 878 8-9-83	Do.	Do.	
B-109067	"Housekeeping : A Matter of Attitude" (16mm) (Col) (USA)	English	176.00(2) PE	U 879 8-9-83	Do.	Do.	
B-109530-31	"Maharashtra News Reel No. 391" (35mm) (India)	Marathi & Hindi	287.00(1)	U 880 8-9-83	Director General of Information & Public Relations, Maharashtra.	Director General of Information & Public Relations, Maharashtra.	
B-109465	"Trl. of 'Haadsaa'" (35mm) (Col) (India)	Hindi	148.54(1)	U 881 8-9-83	Akbar Khan. Sona Villa Jussawala Wadi, Juhu, Bombay-49.	Akbar Khan.	Cuts 1.72m

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement : Applied length : 150.26m							
No.	Reel No.					Length in ft.	
1.	I	Reduce considerably the close shot of couple in an intimate posture (kissing on neck), by deleting the portion where sub-titles are not superimposed (Length retained : 5.12)				5.10	
Total deletions : 5ft. 10fr. i.e. (1.72m)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 143.54m.							
B-108664	"Capoten In Heart Failure (16mm) (Col) (USA).	English	150.00(1) NPE	U 882 9-9-83	M/s. Sarabhai Chemicals, Export Import Dept., Shahibaug House, Ballard Estate, B.W.H. Marg, Bombay-38.	M/s. E.R. Squibb & Sons Incorporation.	
B-109070	"Seconds Count" (16mm) (Col) (USA).	English	89.00(1) PE	U 883 9-9-83	N.E. & I.F. Ltd. National House Tallach Rd., Bombay-1.	BNA Communications	
B-109072	"Show You Know It" (16mm) (Col) (USA).	English	117.80(1) PE	U 884 9-9-83	Do.	Do.	
B-108635	"Seeking Understanding & Acceptance" (16mm) (Col) (USA).	English	358.00(1) PE	U 885 9-9-83	Do.	Do.	
B-106043	"Predators of North America" (16mm) (Col) (USA)	English	132.89(1) PE	U 886 9-9-83	Do.	Do.	
B-106015	"Animal Babies" (16mm) (Col) (USA)	English	166.12(1) PE	U 887 9-9-83	Do.	Do.	
B-106017	"Chimpanzees" (16mm) (Col) (USA)	English	132.89(1) PE	U 888 9-9-83	Do.	National Geographic Society.	
B-106016	"About Sharks" (16mm) (Col) (USA)	English	132.89(1) PE	U 889 9-9-83	Do.	Do.	
B-109527-28	"A Saree Always Better" (35mm) (India).	Bengali & Hindi	30.48(1)	U 890 9-9-83	P.M. Mustafy, C/o. Dr. D.M. Acherakar, Rupadarshini, Mahim, Bombay-16.	Manson Films. 109/6 A Hazra Rd., Calcutta-26.	
Endorsement :							
No. B/F-1673 Film : "HUMSE-HAI-ZAMANA" (Hindi) (Colour)							
U.Cert No. 026 dt. 8-8-83							
Alterations under Rule 34							
Added (Voluntarily)							
	Reel No.					Length in ft.	
	IV	Shiva comes with his mother and tell her about his new house				61.00	
	V	Crowds with Munim standing and asking about Shiva behaving with the community and court sequences of Karan				342.01	
	IX	Sequences between Iqbal and Rambharose				123.10	
	XII	Iqbal looks on the family photo of Kalicharan				107.14	
	XIII	Shiva-Karan karate fight and mother flash back				54.00	
	XVI	Scene between Karan and Thakur Shiva-Karan wants to kill Thakur Mother Saves him.				280.14	
						969.07	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Deleted (Voluntarily)						
	Reel Nos.						
	IV, V, XIII						
	XIV, XV,						
	XVI : Deleted various shots					1133-02	
						1133-02	

Total Voluntary additions : 969ft. 07fr. i.e. (295-49m).

Total voluntary deletions : 1133ft. 02fr. i.e. (345-38m).

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions and deletions is : 3918-13m..

This certificate was endorsed on 5th Sept. 1983.

Endorsement :

No. B-107329 Film : "BEATING RETREAT" (Sound effects and Music only) (Col)

U. Cert. No. 103779 dt. 5-2-83.

Corrections

The title of the film on the face of the certificate should read as "BEATING RETREAT", alias "THE GRAND FINAL BEATING RETREAT".

This certificate was endorsed on 8th Sept. 1983.

Endorsement :

No. B-108201 Film : "YOUTH PARLIAMENT" (English) (Dialogues in Hindi & English alongwith commentary)

U. Cert. No. 104616 dt. 6-5-83.

The title of the film on the face of the certificate should read "YOUTH PARLIAMENT" alias "YOUTH PARLIAMENT-MOCK PARLIAMENT."

This certificate was endorsed on 8th Sept. 1983.

Endorsement :

No. B-99266 Film : "PUJARY MUSTARD OIL" (Hindi) Col)

U. Cert. No. 96995 D-. 28-3-81

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Rehana Sultan waiting for the oil completely removed. Eating shot of the group shot No. 8, 9, 10 completely removed. Pack shot which was shot in live has been done in optical.

50-00 ft.

Total voluntary deletions : 50ft. i.e. (15-24m).

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 30-48m.

This certificate was endorsed on 9th Sept. 1983.

Weekly Statement showing particulars of Films certified during the week-ending Saturday, 10-9-1983

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B&W and country of Origin	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17305	Saagara Sangamam (35mm.) (Col.) (India)	Malayalam	4294-02(15)	U 85624 6-9-83	Poornodaya Movie Creations, Madras.	Shri E. Nageswara Rao.	Clear
M-17307	Vidyuth Apaghathagalu (35 mm.) (Col.) (India)	Kannada	594-74(2)	U 85625 6-9-83	Karnataka Film Industry Devpt. Corpn. Ltd., Bangalore.	Karnataka Film Industry Devpt. Corpn. Ltd., Bangalore.	Clear
M-17310	Tr. of "Kodunkattu (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	116-44(1)	U 85626 6-9-83	Evershine Productions, Madras.	Evershine Productions, Madras.	Clear
M-17316	Tr. of 'Eetapuli (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	98-87(1)	U 85627 6-9-83	Rose Enterprises, Trivandrum.	Shri N. Kesavan Nair Trivandrum.	Clear
M-17312	Paalam (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	4262-63(15)	U 85628 7-9-83	Sajeena Films, Madras.	Sajeena Films, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17321	Power Research for Prosperity (16 mm.) (Col.) (India)	English	332.33(3)	U 85629 8-9-83	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras.	Clear
M-17317 & M-17318	Anuradha's Choice (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil & Kannada	58.82(1)	U 85630 8-9-83	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear
M-17302	Manaivi Uruvahiral (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	3267.66(14)	U 85631 8-9-83	Sri Jothi Cine Creations, Madras.	Shri S. Ramesh Chandar	Cuts.

Length applied . . 3280.87 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 3 : Reduce to one shot only, visuals of Uma drinking when she has become adult	18.02
2. Reel 4 : (a) Delete visual of two girls standing intimately, scantily dressed near tree. (Replaced with shots of seas 9.04 ft)	9.04
(b) Delete visual of Janaki running with breasts juggling (in mid close) (Replaced with shot of Crab 6.00 ft.) appd.	6.00
3. Reel 8 : Delete visuals of Lalitha keeping her hand over flame and her facial reaction	19.13
4. Reel 7 : Delete visuals of Suresh caressing Janaki to a flash before they fall on bed.	5.06
Total	57.60 or 17.85 Mts.
Total replacement appd. 15.04 frms. or 4.64 Mts.	

Actual length of film will be 3267.66 Mts. in 14 Reels.

M-17323	Tr. of 'Swapna Sagar' (35 mm.) (Col.)	Oriya	111.25(1)	U 85632 8-9-83	Maruti Films 1982, Cuttack.	Shri Radhanath Bhatta.	Clear
M-17311	Miruthanga Chakkaravarthy (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	4171.78(16)	U 85633 8-9-83	Bhairavi Films, Madras.	Smt. Sakunthala	Clear
M-17326	Tr. of "Sambaram-bham" (35 mm.) (Col.) (India)	Malayalam	113.39(1)	U 85634 9-9-83	Evershine Productions, Madras.	Evershine Productions, Madras.	Clear
'UA FILM . .							
M 17304	Soorakottai Singhakutty (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	3895.15(14)	UA 010 5-9-83	Meiyappan and Sons, Madras.	Meiyappan and Sons, Madras.	Cuts.

Length applied . . 3896.86 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 3 : In the song sequence, delete the indecent rocking of the hero and heroine, one behind the other. (Replaced by Chokki & Selvam running 9.06 appd.)	9.06
2. Reel 3 : Delete the words of the broker to the Tamil Pandit : "Neengal Paadam Chappa Vendiyadhu Indha Permani-yalla . (Replaced by "Neengal Padam sollitharavendiyathu intha Penmanikku alla, antha penmanikku 5.10) appd.	5.10
3. Reel 5 : In the song sequence, delete the following :—	
(a) the shot of the hero nuzzling the heroine under the water falls. (Replaced by water shot—4.05) appd.	4.05
(b) the close-shot of the heroine in wet white dress. (Replaced by C.S. of Selvam 2.12) appd.	2.06
(c) the shot of the hero stroking the leg of the heroine while she is reclining on the cot. (Replaced by close shot of Chokki sitting on the boat 6.12 appd.)	6.12
(d) the visuals of the hero embracing the heroine covered with flowers. (Replaced by top angle of shot of Chokki lying on the flower bed—15.00 appd. and 2.14)	15.00 & 2.14

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts	(Delete these shots where they are repeated in Reel 14)				Ft. Forms	
		(Replaced by close shot of Chokki and Selvam 7.10)				7.10	
	4. Reel 6 :	Delete the remarks of Subbu 'Aadai Illadha Udalai Kaattu. (Replaced by words 'Azhahaha aadi kaatu—4.10) appd.				4.10	
	5. Reel 6 :	In the song sequence, delete the following :—					
		(a) The girl passing between the man's legs wherever they occur. (Replaced by Choki and Selvam—group dance 8.06) appd.				8.06	
		(b) The hero dragging the heroine by her legs on the floor. (Replaced c.s. of Selvam 9.09)				9.09	
		(c) The hero pressing the heroine's thighs against the lyrics "Netru raatri. (Replaced by c.s. of Chokki and Selvam 8.08)				8.08	
	6. Reel 8 :	In the song sequence, delete the following:—					
		(a) The villain holding the woman by her breast (Replaced by close shot of rubber balls—4.13)				4.13	
		(b) The villain leaping on women on the floor. (Replaced by a shot of woman jumping into the water 4.02)				4.02	
		(c) The woman mounting the villain while he is in a revolving bed. (Replaced by c.s. of ladies waving their hands 4.10)				4.10	
	7. Reel 9 :	Delete the dailogue of Pitchai "Thambi Meley Padupan, Naan kizhe Padupen (Replaced by words "Thambi methaile paduppan, naan keezhe paduppen 4.14)				4.14	
	8. Reel 11 :	In the song, remove the following lines :—					
		(a) Kaatu unn meniyai kaatu. (Replaced by "Kellanne kelu, en petchaiyumthan 4.12)				4.12	
		(b) Theikattum thadavattum idathai kodu				6.00	
	9. Reel 11 :	In the song, remove the following lines :—					
		(a) Delete the visual of the two legs being massaged. (Replaced by Shantha massaging Pichai's feet 5.14)				5.14	
		(b) the hero stroking the thighs of the heroine at the end of the song. (Replaced by shot of vann kozhi—7.13 appd.)				7.13	
	Total					127ft. 14 frms. or 38.97 Mts.	

Total replacements—122.04 ft. or 37.26 Mts.

Actual length of the film after the cuts and replacements will be 3895.15 Mts. in 14 Reels.

"A" FILMS :

M-17307	Moodu Mullu (35mm.) (Col.) (India)	Telugu	4236.41(14)	A 4614 6-9-83	Sri Sarathi Studios Pvt. Ltd., Madras.	Sri Sarathi Studios Pvt. Ltd., Madras.	Clear
M-17314	Police Venkataswamy (35mm.) (Col.) (India)	Telugu	4498.68(16)	A 4615 7-9-83	Tarakeswari Crea- tions, Madras.	Shri K. Bose Babu	Cuts.

Length applied..4601.26 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 10 : In the dance sequence, delete the following :—	
(a) the indecent backward and forward movements of the dancer before the commencement of the song.	4.14
(b) the close shot where the dancer's thighs are visible through her sari, against the lighting.	4.08
(c) the dancer sitting on the lap of the head-constable. (Replaced with artist's close shots 4.14, 4.08 and 24.13)	24.13
2. Reel 11 : In the gang rape scene, delete the shots of the boys going into the boat and coming out.	160.06

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts							
						Ft. Frms.	
	3. Reel 14 :	Reduce by 50% the sequence where the hero is attacked by the thugs, particularly deleting the shots of thugs stamping on the hero, hitting him with a belt and hitting him on the groin. (Retained 80 ft.)				83 00	
	4. Reel 15 :	In the sequence of gang rape, delete the shot of the boy going in and coming out of the boat.				80 03	
	5. Reel 15 :	Delete by 50% the sequence where the hero is shown carrying the boys tied to the pole, upside down. (Retained 10 ft.)				13 00	
				Total		370 12 or 113.00 Mts.	

Total replacement approved : 34.03 frms or 10.42 Mts.
Actual length of the film will be 4498.68 Mts. in 16 Reels.

Re-certification :

* R/29/3377	Veerakesari (35 mm.) (Partly Coloured) (India)	Kannada	4874.64(18)	U 86085 5-9-83	Rajalakshmi Productions, Madras.	Shri Sundarlal Nahata & P. Dhoondy.	Cuts
R/29/3384	Rickshawala (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	4256.26(16)	U 86086 7-9-83	Sathya Movies, Madras.	Sathya Movies, Madras.	Cuts
R/29/3387	Kannika (35 mm.) (India)	Tamil	5112.00(18)	U 86087 9-9-83	M/s. Narayanan & Co. Ltd., Madras.	Ct. Ve. Ct. Chidam- baram Chettiar, Madras.	Clear
R/29/3386	Prema Pasa (35 mm.) (India)	Kannada	4167.21(15)	U 86088 9-9-83	V.M.S. Movies, Bangalore.	Shri A. Yerriswamy, C. G. Hampanna, Bangalore.	Clear

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the
week ending 10-9-1983*

Application No.	Title, Gauge and colour with country	Language	No. of Reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10835	NTPC—Ushering In a New Era (Colour) (Documentary) (35 mm.) (India)	English	677.00(3)	U 343 5-9-83	Shankar Ghosh, P-86/ D, New C.I.T. Road, Calcutta-700014.	Shankar Ghosh, P-86 D/New C.I.T. Road, Calcutta-700014.	Clear
C-10836	Ashar Akaash (Colour) (Feature) (35 mm.) (India)	Oriya	4126.69(14)	U 344 6-9-83	Sampad Mahapatra, Bhubaneswar, Orissa.	Jugal Kishore Debata, Debata Bhavan, Cuttack- 753010, Orissa.	
C-10758	Raat Dastaay (Feature) (35 mm.) (India)	Bengali	3379.62(13)	U 345 6-9-83	Mrs. Gopa Guha Thakurta, Leguard Production, 16, Murcas Lane, Calcutta-700007.	Mrs. Gopa Guha Thakurta, Leguard Production, 16, Murcas Lane, Calcutta-700007.	..
C-10840	Eti Koli Doti Pat (Documentary) (35 mm.) (India)	Assamese	305.00(1)	U 346 7-9-83	Waesqurni Gorah, Gauhati-3, Assam.	Diplob Chowdhury, Chetna Films, Dikom, Assam.	..
C-10838	Portrait of Resolve (Colour) (Documen- tary) (16 mm.) (India)	English	345.00(3)	U 347 7-9-83	Little Cinema (Cal) Pvt. Ltd., 9/1, Lovelock Place, Calcutta-700019.	Mrs. Manjusree Chowdhury, 9/1, Lovelock Place, Calcutta-700019.	..

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10832	Hillman Hosiery (Advertisement) (35 mm.) (India)	Hindi	9.14(1)	U 348 7-9-83	P. M. Mustafy, 109/6A, Hazra Road, Calcutta- 700026	Mansion Films, 109/6A, Hazra Road, Calcutta- 700026	
C-10839	Arpita (Feature) (35 mm.) (India)	Bengali	3820.55(14)	U 349 7-9-83	Sri Swapan Barman, 3, Nilmoni Mukher- jee Road, Howrah- 711106.	M/s. Ashalata Pic- tures, 3, Nirmoni Mukherjee Road, Howrah-711106.	

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the
week ending 17-9-83*

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category & C.C. with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
BOMBAY							
B/F-1637	"Nani Maa (35 mm.) (Colour) (India)	Gujarati	2480.02(10)	U 049 15-9-83	Children's Film Society India Films Division Compound, 24 G.D. Marg, Bombay-26.	Children's Film Society India.	Clear
B/F-1640	"Kashmira (35 mm.) (Colour) (India)	Punjabi Marathi	3171.14(12)	U 050 15-9-83	Do.	Do.	Clear.
B/F-1641	"Teen Mule Anni Saha Daku (35 mm.) (Colour) (India)	Marathi	2944.98(12)	U 051 15-9-83	Do.	Do.	Clear.
B/F-1705	"Achha Bura (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3882.60(14)	U 052 17-9-83	Avvideen Films 376 14th Road, Khar, Bombay-52.	Deepak Parashar.	Clear
B-109217	"Removal of An Enormous Brain Tumour (16 mm.) (Colour) (India)	English	377.03(4)	S 01 17-9-83	Nco Films	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pra- deep Upoor, Nco Films.	Clear
B-109532-45	"Tap-Energy Unli- mited (35 mm.) (Colour) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malaya- lam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya, Urdu.	477.00(2)	U 891 12-9-83	Films Division Govt. of India	Films Division Govt. of India	
B-107288-89	"Neelam (Auction Sale) (35 mm.) (Colour) (India)	English	15.24(1)	U 892 12-9-83	Moviemakers, Ranjit Studio D.P. Road, Dadar, Bombay-14.	Moviemakers.	
B-109506	"Trl. of 'Phulwari (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	100.88(1)	U 893 12-9-83	M/s. Chandralakha Pictures, Bhavna, 422-Veer Savar- kar Road, Prabha- devi, Bombay-25.	M/s. Chandralakha Pictures.	
B-108215	"Cool, Comfortable, Tough (35 mm.) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 894 12-9-83	Spark, 145 Great Western Building, Nagindas Master, Road, Fort, Bombay-23.	Spark.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B-109092	"Loving Care For Tender Skin (35 mm.) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 895 12-9-83	Mr. Suraj M. Rai, 416, Jolly Maker Apartments, No. 3, Cuffe Parade, Bombay-5.	Television Radio & Motion Pictures.	
B-109530	"Mehboob Nagar District (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	306.5 (1)	U 896 12-9-83	Venkat Varanasi, 5, Basant Vihar, VI Road, Bombay-71.	Venkat Varanasi	
B-109287-109300	"Taming of The River Mahi (35 mm.) (Colour) (India)	English	340.00(2)	U 897 12-9-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B-109487-500	"Kumaonis On Kamet (35 mm.) (Colour) (India)	English	304.00(1)	U 898 12-9-13	Do.	Do.	
B-109305	"Integrated Energy Programme (35 mm) (India)	Hindi Marathi	252.00(1)	U 899 12-9-83	Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	Director General of Information & Public Relation, Govt. of Maharashtra.	
B-108840	All About the USSR Constitution and Soviet Law (16 mm) (Colour) (USSR)	English, Bengali, Telugu, Malayalam, Marathi, Kannada, Punjabi, Hindi, Gujarati.	282.00(3) N.P.E.	U 12-9-83	The USSR Consulate General	Central Documentary Film Studios.	
B-109529	"Trl. of 'Khara Kharino Khel' (Col.) (India).	Gujarati	94.49(1)	U 901 12-9-83	Madan Chitra, 142 Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Madan Chitra	
B-109556	"Trl. of Be-Aabroo No. 2 (35mm) (Col.) (India)	Hindi	96.81(1)	U 902 12-9-83	Girdhar Art International Sundeept Apts., J.V.P.D. Scheme, Bombay-49.	Anand Girdhar	Cuts. 0.73 m.
Applied length : 97.54 m.							
Endorsement :							
Two Sequences of blood spurting once when a man is knived and the other when the lady stabs herself to be deleted						2.06 ft.	
Total deletions : 2 ft 06 fr. i.e. (0.73 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 96.81 m.							
B-106032	"Learning About Reptiles (16mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) P.E.	U 903 13-9-83	N.E. & I.F. Ltd. National House, Tullach Road, Bombay-1.	National Geographic Society	
B-106052	"The Time Is Out of Joint (16mm) (Col.) (USA)	English	221.89(1) P.E.	U 904 13-9-83	Do.	Do.	
B-106053	"Todpoles And Frogs (16mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) P.E.	U 905 13-9-83	Do.	Do.	
B-106038	"Mammals (16mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) P.E.	U 906 13-9-83	Do.	Do.	
B-109121	"The Gentleness Soap (35mm) (Col.) (India)	Hindi	22.86(1)	U 907 13-9-83	Visual Workshop, 5-Nugget Apts., 18th Road, Khar, Bombay-52.	Visual Workshop	
B-109469	"Afghan Snow" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	30.48(1)	U 908 13-9-83	The Far Production Co. I/11, Everest Tardeo, Bombay-34.	Kailash Surendranath The Far Production Co.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B-108470	Stuffy Nose/Dulhan (35mm) (Col.) (India)	Hindi	45-11(1)	U 909 13-9-83	The Far Production Co. 1/11, Everest Tradeo, Bomboy-34.	The Far Production Co.	
B-109477	The Secret of the Rishis (35mm) (Col.) (India).	Hindi	30-48(1)	U 910 13-9-83	Do.	Do.	
B-108527	Bubble Talk (35mm) (Col.) (India)	English	30-48(1)	U 911 13-9-83	Do.	Do.	
B-109509	Trl. of Verna Valamna (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	106-68(1)	U 912 14-9-83	M.I. Films Combine I-E Naaz Bldg., Lamington Road, Bombay-4.	Firoza I. Nadiadwala.	
B-107211	Nycil (35mm) (Col.) (India)	English	57-61(1)	U 913 14-9-83	Spark. 145 Great Western Bldg., Nagindas Master Road, Fort, Bombay-23.	Santosh Sah.	
B-109519	Fish By-Catch. Bonus From The Sea (16mm) (Col.) (Canada)	English	139-00(1) PE	U 914 14-9-83	Canadian High Commission Shantipath, Chanakya, New Delhi-110021	International Development Research Centre. (Govt. of Canada)	
B-109516	Harnessing The Monsoons (Improved) Cropping Systems in Asia (16mm) (Col.) (Canada).	English	296-00(1) P.E.	U 915 14-9-83	Do.	Do.	
B-109154	Hygiene Is A Habit (16mm) (Col.) (UK)	English	240-00(2) P.E.	U 916 14-9-83	Ama Educational, Pvt. Ltd.	Diversy Ltd.	
B-109598	Mahiti Chitra 397 (35mm) (India)	Gujarati	298-70(1)	U 917 14-9-83	Asstt. Dir. of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B-109551	Uttar Pradesh Samachar 108 (35mm) (India)	Hindi	288-65(1)	U 918 14-9-83	Shri M.A. Naik	Dir. Infor. and Public Relations, Govt. of U.P.	
C.C. U-919 : This Certificate has been cancelled.							
B-109584-97	'Is It Fair ?' (35mm) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya, & Urdu.	59-13(1)	U 920 15-9-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division	
B-109552	"A Golden Gateway Mornugao Port" (35mm) (Col.) (India)	English	297-18(1)	U 921 15-9-83	J.S. Bandekar. M-17, Ambedkar Nagar, Parel, Bombay-12.	J.S. Bandekar.	
B-104824	"The Chiffy Kids : Decorators Limited" (16mm) (Col.) (UK)	English	188-98(1) P.E.	U 922 16-9-83	N.E. & I.F. Ltd. National House, Tullach rd., Bom.-1.	Children's Film Foundation.	
B-104825	"The Chiffy Kids : The Great Snail Race" (16mm) (Col.) (UK).	English	193-24(1) P.E.	U 923 16-9-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B-104826	"The Chiffy Kids : Magpie Lays An Egg" (16mm) (Col.) (UK).	English	191 90(1) P.E.	U 924 16-9-83	N. E. & I. F. Ltd. National House, Fullaoh rd., Bom.-1.	Children film Foundation.	
B-104827	"The Chiffy Kids : Pot Luck" (16mm) (Col.) (UK)	English	220 43(1) P.E.	U 925 16-9-83	Do.	Do.	
B-104828	"The Chiffy Kids : Room To Let" (16mm) (Col.) (UK)	English	213 73(1) P.E.	U 926 16-9-83	Do.	Do.	
B-104829	"The Chiffy Kids : Shove Tuesday" (16mm) (Col.) (UK)	English	220 43(1) P.E.	U 927 16-9-83	Do.	Do.	

Endorsement :

No. B-109267—71 & B-108007.

Film : "There is only One No. 1".

U—Cert. No. 104472 Dt. 28-4-83 (Tamil) (Col.)

This Certificate is also valid for Telugu, Malayalam, Kannada, English and Hindi Versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 15th Sept. 83.

Endorsement :

No. B-108787—95.

Film : "Soviet Kirghizia" (English) (Col.)

U—Cert. No. 837 dt. 30-8-83.

This Certificate is also valid for Hindi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 14th Sept. 83.

Endorsement :

No. B-109549 & B-108925.

Film : "Vinyl (Hindi) (Col.)

U—Cert. No. 525 Dt. 15-7-83.

This certificate is also valid for Kannada version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 17th Sept. 1983.

Endorsement :

No. B/F-1586.

Film : "Girl From India" (English) (Col.).

A—Cert. No. 010 dt. 5-7-83.

ALTERATIONS UNDER RULE 34 :

Deleted (Voluntarily)

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	I	: Deleted various shots	190.00
2.	II	: Deleted various shots	184.00
3.	III	: Deleted various shots	208.00
4.	IV	: Deleted various shots	55.00
5.	V	: Deleted various shots	67.00
6.	VI	: Deleted various shots	46.00
7.	VII	: Deleted various shots	106.00
8.	VIII	: Deleted various shots	283.00
9.	IX	: Deleted various shots	271.00

Total voluntary deletions : 1410 ft. (429.77 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3584.98 m.

This certificate was endorsed on 17th Sept. 83.

Endorsement :

Film B-109598 Film : "Mahiti Chitra 397" (Gujarati).

U—Cert. No. 917 Dt. 14-9-83.

ALTERATIONS UNDER RULE 34 :

The title of the film on the face of the certificate should as "Mahiti Chitra 398" instead of 'Kahiti Chitra 397'.

This certificate was endorsed on 16th Sept. 83.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement :

No. B-109443 Film : "Parivar Ki Pasand" (Hindi) (Col.).
U—Cert. No. 104836 Dt. 28-5-83.

This certificate is also valid for Kannada Version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 13th Sept. 83.

Endorsement :

No. B/F—1690 Film : "Ek Jaan Hai Hum" (Hindi) (Col.)

ALTERATIONS UNDER RULE 34 :

DELETED (Voluntarily)

Reel No. XVI : Deleted chase shots. 41.00 ft.
Total voluntary deletions : 41ft. (12.50m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4166.07 m.
This certificate was endorsed on 13th Sept. 1983.

*Particulars of films certified by the Central Board of Film Certifications during the
week ending 17-9-83*

Registration No.	Name of the Film, Gauge, Colour/B. & W. and country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17325	Mujhe Insaaf Chahiye (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3988.93(14)	U 85635 13-9-83	M/s. D.V.S. Productions, Madras.	Shri D.V.S. Raju, Madras.	Clear
M-17329	Gandugali Rama (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	3928.70(14)	U 85636 13-9-83	Guru Mamata Chitra, Bangalore.	Guru Mamata Chitra, Bangalore.	Clear
M-17324	Sri Ranganeetulu (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	4188.57(16)	U 85637 13-9-83	Annapurna Studios, Madras.	Shri Akkineni Nageswara Rao.	Clear
M-17340	Sahaya Hastham (35 mm.) (India)	Malayalam	319.00(1)	U 85638 13-9-83	Shri P.R.S. Pillay, Trivandrum.	Kerala State Film Development Corporation Ltd., Trivandrum.	Clear
M-17342	Koccaracco (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3894.00(14)	U 85639 14-9-83	Pavalar Creations, Madras.	Pavalar Creations, Madras.	Clear.
M-17338	Tr. of "Mujhe Insaaf Chahiye" (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	95.71(1)	U 85640 14-9-83	M/s. D.V.S. Productions, Madras.	Shri D.V.S. Raju	Clear
M-17345	Jalshakti (35 mm.) (Colour) (India)	Music	191.42(1)	U 85641 14-9-83	National Institute of Design, Madras.	National Institute of Design, Madras.	Clear
M-17346	Oil From Beneath the Sea (35 mm.) (Colour) (India)	Music	62.48(1)	U 85642 14-9-83	Do.	Do.	Clear
M-17347	Useless Use of Useful Energy (35 mm.) (Colour) (India)	Music	38.10(1)	U 85643 14-9-83	Do.	Do.	Clear
M-17348	Energy from the Atom (35 mm.) (Colour) (India)	English	83.21(1)	U 85644 14-9-83	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17349	Genesis A (16 mm.) (Colour) (India)	Music	32·92(1)	U 85645 14-9-83	National Institute of design, Madras.	National Institute of design, Madras.	Clear
M-17350	Energy-Merry-Go- Round (35 mm.) (Colour) (India)	Music ¹	98·15(1)	U 85646 14-9-83	Do.	Do.	Clear
M-17351	Genesis-B (16 mm.) (Colour) (India)	Music	32·92(1)	U 85647 14-9-83	Do.	Do.	Clear
M-17341	Dharmathmudu (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	4241·81(15)	U 85648 15-9-83	Sree Bramarambika Films, Madras.	Sree Brarambika Films, Madras.	Cuts
Length applied : 4267·81 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
Length applied : 4267·81 Mts.							
1. Reel 2 : Delete the visual of the close shot of rowdi lifting the girl in yellow saree.						7	13
2. Reel 2 : In the dance sequence, delete the following :—							
(a) Visuals of opening shot of the dancers spreading their legs in the BGM						10	09
(b) The visual of Anuradha hitting Ranga on his chest with her hips.						5	06
(c) Visuals of dancers' thighs from a low angle shot						21	07
(d) Visuals of dancer lifting the legs.							
3. Reel 6 : Reduce by 50% Ranga being repeatedly hit by the rowdies in the rain						40	02
Total						85	05
						or 26·00 Mts.	
Actual length of film will be 4241·81 Mts. in 15 Reels.							
M-17344	Omana Thingal (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3431·83(13)	U 85649 15-9-83	S.M.V. Arts, Kottayam, Kerala.	Shri Korah K. George, Kottayam, Kerala.	Clear
M-17343	Anney Anney (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3901·14(15)	U 85650 15-9-83	Kalaivani, Madras.	Kalaivani, Madras.	Cuts
Length applied : 3941·67 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
Cuts on the film "Anney Anney" (Tamil) (Colour)							
1. Reel 2 : Delete the word 'Mayiru' uttered by Krishnagiri.						7	06
2. Reel 3 : Delete the following dialogues between Krishnagiri and his wife :							
(a) Ippadiye irundha vayasana kalathile ellam marandhu poyidum.							
(b) Sexukku moonji mukkiyamillaima, manasu dhan.						20	13
(c) Nooru exercise naan sollitharen							
3. Reel 4 : Delete the dialogue of Mahadevan 'Nee vayasukku varalai'.						2	02
4. Reel 4 : Delete the dialogue of Pappu 'Manasu pakku pakkunu adikkudhu'.						16	05
5. Reel 6 : Delete Vedu's dialogue 'drawerukku keezhe mudi valarndhirukku' parkaliya.						4	01
6. Reel 7 : Delete dialogue between Vedu and Paaru in beauty parlour from 'Seekiram aarambichu up to 'Ellathayum kazhatti pottuduvu'.						41	12
7. Reel 6 : Delete in Krishnagiri's dialogue 'Indha onbathai mattum vidamattingaraye'.						2	09
8. Reel 9 : Delete the word 'thondi vadai' in Krishnagiri's dialogue						3	13
9. Reel 10 : In the song sequence, delete the indecent hand gestures of eunuchs against the lyric 'Aamaa yethukkanum neegan'. (Replaced whole group of dancers in long shot - 4·09)						4	09

1	2	3	4	5	6	7	8
	10. Reel 11 :	Delete visuals of eunuchs directly participating in kabadi				25	14
	11. Reel 15 :	Delete the dialogue of Mahadevan 'Eppavum neeyathan pannikkuve'.				3	12
				Total		133	00
						or	
						40.53	Mts.
	Total replacement approved 4.09 fm. or 1.33 Mts.						
	Actual length of the film will be 3901.14 Mts. in 15 Reels.						
M-17272	Kalyanamanavare Sowkyama (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3627.52(15)	U 85651 16-9-83	Shri Devi Moogambikai Productions, Madras.	Shri Devi Moogambikai Productions, Madras.	Cuts
	Length applied : 3640.74 Mts.						
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 12 : Delete the visuals of breaking bottle and fighting with broken bottle.					43.06	
						or	
						13.22	Mts.
	Actual length of the film after deleting the above cut is 3627.52 Mts. in 15 Reels.						
M-17352	Trl. of "Kaivarisai" (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	99.67(1)	U 85652 16-9-83	M/s. Sarasa Agencies, Madras.	M/s. Sarasa Agencies, Madras.	Cuts
	Length applied : 104.85 Mts.						
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Delete all visuals of a woman being manhandled and stripped on sofa by a man					7	00
	2. Delete all visuals of a woman being manhandled and dragged on the bed by a man					10	00
	Total					17	00
						or	
						5.18	Mts.
	Actual length after cuts will be 99.67 mts. in one Reel.						
M-17114	Onnum Theriyatha Pappa (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	2505.46(12)	U 85653 16-9-83	Singam Movies, Madras.	Smt. V. Lakshmi	Clear
M-17354	Tamilnadu Government Regional News Bulletin No. 257 (35 mm.) (India)	Tamil	293.00(1)	U 85654 16-9-83	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	Clear
M-17358	Karnataka Vartha Chitra No. 164 (35 mm.) (India)	Kannada	271.88(1)	U 85655 17-9-83	Department of Information and Publicity, Bangalore.	Department of Information and Publicity, Bangalore.	Clear
M-17359	Karnataka Vartha Chitra No. 166 (35 mm.) (India)	Kannada	279.50(1)	U 85656 17-9-83	Do.	Do.	Clear
M-17355	Violet Superman (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	115.21(1)	U 85657 17-9-83	Modern Home Equipments, Trichur.	Modern Home Equipments, Trichur.	Clear
M-17356	Sweet Life (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	90.83(1)	U 85658 17-9-83	Do.	Do.	Clear
M-17357	Modern Home Equipments (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	44.50(1)	U 85659 17-9-83	Modern Home Equipments, Trichur.	Modern Home Equipments, Trichur.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17360	Your First Child (35 mm.) (Colour) (India) "UA" Films : "A" Films :	English	33.53(1)	U 85660 17-9-83 NIL	M/s. Electrospan, Madras.	M/s. Electrospan, Madras.	Clear.
M-17339	Yuddham (35 mm.) (Colour) (India) Length applied : 4183.38 Mts.	Malayalam	4114.89(15)	A 4616	Ganesh Pictures, Madras.	Ganesh Pictures, Madras.	Cuts
						<u>Ft. Frms.</u>	
						<u>Cuts</u>	
1. Reel 13 : Delete the visual of facial expression of Vinod's wife while she is being strangled						4	02
2. Reel 14 : Reduce to 40% the sequence depicting the torture of Esthappan by focusing light on his face (Retained portion 1 dt. 10 frms. approved)						1	06
Total						5	08
						or	
						1.67 Mts.	
Voluntary deletions made by the applicant 66.22 Mts. The actual length of the film after the cuts and voluntary deletions will be 4114.89 Mts. in 15 Reels.							
M-17320	Maan Vasana (35 mm.) (Colour) (India) Length applied : 4233.20 Mts.	Tamil	4227.77(15)	A 6617 13-9-83	Gayathri Films, Madras.	Smt. Chitra Lak- shmanan,	Cuts
						<u>Ft. Frms.</u>	
						<u>Cuts</u>	
1. Reel 1 : Delete the dialogue of Occhayi 'Masurai pidunginavane' (Sound only replaced 'Manna ponnnavane' approved)						sound	
2. Reel 1 : Delete the dialogue of Occhayi from 'Avan kovanathai irukku.....to 'Vakkilamma'						14	05
3. Reel 2 : Delete the reference to School as 'Masuru pallikoodam' (Replaced 'Periya pallikoodam')						sound	
4. Reel 3 : (a) Delete the following dialogues in the maker place : 36 Adhu munnadi machan (b) Delete the dialogue of Amsu 'Machaan kaiyai vachuttu summa irudhathane'						8	09
5. Reel 9 : Delete the visuals of Mookaiyah picking his wife. (Replaced by c.s. of heroine weeping 6.10)						6	10
6. Reel 11 : Delete the dialogue of Amsu 'Oru chinna vaadaikaathu veesinale katti irukkira vezhti surungidum'. (Replaced 'Oru sinna vadai katru veesinale neetikittirukara meesai surungidum'.)						sound	
7. Reel 15 : In the scene depicting Muthu attempting suicide, delete the shot of girl plucking erukam leaves and dripping sap into the container						1	08
8. Reel 15 : In the fight of Veeranne with Henchman, delete first two intercuts of Veerannan killing the villagers. (Replaced shots of Pechi & Malaiswamy running 6.06)						6	06
Total						37	06
						or	
						11.39 Mts.	
Total replacement approved 13.00 frms. or 3.96 Mts. Actual length of film will be 4227.77 Mts. in 15 Reels.							
M-17322	Satchi (35 mm.) (Colour) (India) Length applied : 3947.46 Mts.	Tamil	3879.85(14)	A 4618 13-9-83	Veeralakshmi Combines, Madras.	Veeralakshmi Combines, Madras.	
						<u>Ft. Frms.</u>	
						<u>Cuts</u>	
1. Reels 8 & 13 : Delete the word 'Pudungi' in the dialogue of the constables wherever it occurs in the film						205 & 15	14 15

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts on film "Satchi" (Tamil) Contd.							
						Ft.	Frms.
2. Reel 13 : In the cabaret sequence, remove the following:—							
(a) The villain holding the dancer by her thighs. (Replaced by extending previous shot approved 13.07)						13	07
(b) The shot of Mottai holding the dancer by her breasts. (Replaced close-shot of Mottai 0.12)						0	12
(c) The shot of the dancer sitting on the man's shoulder with her legs on either side of his neck. (Replaced close-shot of Mottai & Guru 22.01)						22	01
(d) The shot of the villain caressing the dancer's naval. (Replaced by close-mid shot of Guru 3.02)						3	02
Total						261	03
						or 79.61 Mts.	
Total replacement approved 39 ft. 06 frms. or 12.00 Mts.							
Actual length of film will be 3879.85 mts. in 14 Reels.							
M-17328	Thandikkappatta Niyangal (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3985.04(14)	A 4619 14-9-83	Oscar Movies, Madras.	Shri M. Bhaskar, Madras.	Cuts
Length applied - 3990.75 Mts.							
Cuts						Ft.	Frms.
1. Reel 1 : Delete the direct close shots of the nude painting in the exhibition						1	12
						& 3	06
2. Reel 2 : Delete the visuals of Rajesh placing the brush on breast of the painting						3	05
3. Reel 11 : Delete the dialogue of Siddhan Banerji 'Othigai adhi- gammayiduchy'						6	08
4. Reel 12 : Delete the dialogue of teacher 'avarai pattina reports sariyellai'						3	13
Total						18	12
						or 5.71 Mts.	
Actual length of film will be 3985.04 Mts. in 14 Reels.							
M-17327	Vaishali (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3952.81(15)	A 4620 17-9-83	Premalaaya, Madras.	Premalaya, Madras.	Clear
M-17309	Takker Baby (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3230.88(12)	A 4621 17-9-83	M/s. Nithyasri, Madras.	M/s. Nithyasri, Madras.	Cuts
Length applied : 3227.22 Mts.							
Cuts						Ft.	Frms.
1. Reel 2 : Delete the words uttered by the Mechanic 'Pombalainnu solla ethuvume illai'.						5	02
2. Reel 6 : Delete the words of Lal from 'Ponnungale... kodukka- rathukku thaneda'.						4	06
Total						9	08
						or 2.89 Mts.	
3. Reel 13 : In the end add a commentry to the effect that the law has taken care of Takker Baby. (Added 21.08 frms. or 6.55 Mts.)						21	08
						or 6.55 Mts.	
Actual length of the film after above deletions and addition is 3230.88 Mts. in 12 Reels.							
Re-certification :							
R/29/3391	Navakolam (35 mm.) (India)	Malayalam	4568.95(15)	U 86089 17-9-83	M/s. Popular Pro- ductions, Kottayam	M/s. Popular Pro- ductions, Kottayam	Cuts.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 17-9-83

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10843	Dhaare Aalua (Feature) (35 mm.) (India)	Oriya	4453 ·23(16)	350 13-9-83 **	Imtiaz Ahmed, Cuttack-753001, Orissa	Garuda Cinegraphics, Satabat, Cuttack-753001, Orissa.	Clear
C-10848	"... And Ripples, Not Waves" (Documentary) (16 mm.) (India)	English	161 ·54(1)	U 352 14-9-83	Mridul Gupta, 33, E.D.S. Building, Gauhati-781012, Assam.	Mr. A. Muzid, S.S. Road, Lakh-takia, Gauhati, Assam	Clear
C-10850	Bharat Cloth House (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Bengali	30 ·48(1)	U 353 15-9-83	Sound Track, 13/3, Chidam Mudi Lane, Calcutta-700006.	Sound Track, 13/3, Chidam Mudi Lane, Calcutta-700006.	Clear
C-10845	Glimpses of the Plains Tribes of Assam (Documentary) (35 mm.) (India)	English	490 ·12(2)	U 354 16-9-83	Film Services, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033.	Information & Public Relations Department, Govt. of Assam, Gauhati-3.	Clear
C-10849	"Majuli" The Treasure House of Culture (Documentary) (35 mm.) (India)	English	671 ·00(2)	U 355 16-9-83	Do.	Do.	Clear
C-10846	And Flows The Mighty Bramhaputra (Documentary) (35 mm.) (India)	English	430 ·98(2)	U 356 16-9-83	Do.	Do.	Clear
C-10853	Himani Glycerine Soap (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Hindi	30 ·48(1)	U 357 17-9-83	Shashi Anand, 21/13, Jannagar Road, Calcutta-700014.	Shashi Anand, 21/13, Jannagar Road, Calcutta-700014.	Clear
C-10851	Abhilasha (Colour) (Feature) (35 mm.) (India)	Oriya	4387 ·90(18)	U 358 17-9-83	Sadhu Meher, Shanti Films (Orissa), Bhubaneswar-2, Orissa.	Sadhu Meher, Shanti Films (Orissa), Bhubaneswar-751002, Orissa.	Clear.

**The Certificate No. 351 (U) has been cancelled.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film certification during the week ending 24-9-83.

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1713	"Karate" (35mm) (Col) (India)	Hindi	3995 ·01m (15)	U 053 19-9-83	Mukerji International Ceaser Rd., Amboli, Andheri, Bombay-58.	Deb Mukerji, Grotto villa, 2nd Hasnabad Lane, Santacruz, Bombay-54.	Cuts 30 ·40m

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut	Reel No.	Applied length : 4136.78m.				Length in ft.
1.		II	: Reduce the stabbing of the scientist by Khan.				4.02
2.		III	: Reduce the shot of Kadar Khan striking man with his sword and delete the splashing of Blood.				4.10
			(Length retained: 2ft.08ft.)				
3.		VI	: Reduce the shot of Yogitabali being struck against the wall.				10.09
			(Length retained: 2ft.08 fr.)				
4.		VIII	: Reduce fight between the two girls and delete close shot of Prema's thighs.				67.09
			(Length retained: 110 ft.)				
5.		XV	: Delete the close shot of sword in Danny's hand.				10.04
			(Length replaced with approved shot : 8ft.05fr.)				
6.		XV	: Reduce the stabbing of the Scieyidy by Khan shown in flashback. (Length retained : 3ft.)				2.09
7.	III, V, VI		: Delete the words 'HARAMJADI' and 'KUTIA' wherever they occur				Sound only.
							99.11

DELETED (VOLUNTARILY)

1.	I	: Commentary on 'Karate' sun rise in back ground.	150.00
2.	II	: Khan says search Jairaj after he kills Scientist; Iake bach aur.....halat pe chahiye jae.	15.00
3.	II	: Yogita & Mithun song in car song 'Kehta Hai Dil'	70.30
4.	VI	: Telephone right of Debu deleted partly.	12.08
5.	XI	: 'Karate' song Music piece deleted.	30.09
6.	XIII	: Trolley shot of Khan's Den atmosphere.	11.08
7.	XIII	: Mithun and Mother scene deleted partly.	29.00
8.	XIII	: Khan's scene how he plans to attack two brothers in area.	53.04

Total deletions : 99ft. 11fr. (30.40m)

Total voluntary deletions : 373ft. 11fr. (113.91m)

Total replacements : 8ft. 05fr. (2.54m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions, voluntary deletions, and replacements is: 13107ft. i.e. (3995.01m)

B/F-1711	"Sweekar Kiya Maine" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3930.46m (15)	U 054 20-9-83	Kothari Cine Arts, 2/4, Sindhi Colony, Sion (W), Bombay-22.	S.M. Kothari & Gyandev Chanodia.	Clear
B/F-1563	"Atyachar" (35mm) (Col) (India)	Hindi	3819.60m (15)	U 055 20-9-83	Ripa Films, 233, Mahalaxmi, Bombay-11.	Famous Studio, Ripa Films.	Cuts 2.44m.

Endorsement : Applied length : 3822.04m

This certificate is subject to the following deletions/additions.

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	General	: Add title card to the effect that all the characters in the film are fictitious and have no resemblance to any persons living or dead.	
2.	VIII	: Delete the dialogue : "TUM INDIANS KUTTE KE TARAH HO."	8.00
		Total deletions : 8ft. i.e. (2.44m)	
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 12531 ft. 08fr. i.e. (3819.60m) in 15 reels.	

B/F-1712	"Sampark" (35mm) (Col) (India)	Hindi	3990.77m (16)	U 056 20-9-83	Neelkanth Films, C/o B. Shroff, 12/8 Shivaji Nagar, Opp. Glaxo Worli, Bombay-25.	Neelkanth Films, 158 Lenin Sarani, Calcutta-13.	Clear
B/F-1710	"Savitri" (35mm) (Col) (India)	Marathi	3983.45m (15)	U 057 21-9-83	Shree Astavinayak Chitra Matruchhaya, 78, Jaiprakash Nagar, Goregaon (E), Bombay-63.	Arvind Samant.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1714	"Chutkibaar Senur" (35mm) (Col) (India)	Bhojpuri	3988.25m (15)	U 058 22-9-83	Nazir Hussain, Mohan Studio Andheri (E), Bombay-99.	Nazir Hussain, Roona Films.	Clear
B/F-1677	"Bade Dil Wala" (35mm) (Col) (India)	Hindi	3985.059 (16)	U 059 24-9-83	Bhappi Sonie Productions, 306 Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Bhappi Sonie.	Clear
B/F-1517	"Paulina 1880" (16mm) (Col) (France)	French with Eng. Sub- Titles	1138.12m (3)	A 025 19-9-83	French Embassy, K-76 Hauz Khas, New Delhi-16.	Albina Du Boisrouvray.	Clear
B/F-1516	"Et Dieu... Crea La Femme" (And God... Created Woman) (16mm)(Col) (France)	French with Eng.. Sub- Titles	997.00m (3)	A 026 19-9-83	Do.	Raoul Levy.	Clear
B/F-1518	"Le Cercle Rouge" (The Red Circle) (16mm) (Col) (16mm) (France)	French with Eng. Sub- Titles	1533.75m (4)	A 027 19-9-83	Do.	Robert Dorfmann.	Clear
B/F-1519	"Pierrot Le Fou" (Pierrot The Mad) (16mm) (Col) (France)	French with Eng. Sub- Titles	197.86m (3)	A 028 19-9-83	Do.	G. De Beauregard.	Clear
B/F-1667	"Four Seasons" (35mm) (Col) (USA)	English	2963.57m (12)	A 029 24-9-83	Universal Films of India B.V., Metro House, 3rd Floor, M.G. Road, Bombay-4.	Martin Benjamin.	Cuts 1.83m
<p><i>Endorsement :</i></p> <p>Cut No. Reel No. Applied length : 2965.40m</p> <p>1. IV : Delete the reference of Indira Gandhi and Margaret Thatcher. Total deletions : 6ft. i.e. (1.83m) Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 2963.57m.</p> <p>Length in Ft. 6.00</p>							
B/F-1716	"Haadsaa" (35mm) (Col) (India)	Hindi	4960.77m (18)	UA 06 20-9-83	Akbar Khan, Sona Villa, Jussawala Wadi, Juhu, Bombay-49.	Akbar Khan.	Cuts. 16.76m
<p><i>Endorsement :</i></p> <p><i>Alterations under Rule 34</i></p> <p><i>Deleted voluntarily</i></p> <p>Reel No. I, III, IV, IX, X, XI, XII, XV, XVI : Deleted various shots. Total voluntary deletions : 239ft.04ft. i.e. (72.93m) Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 4887.84m.</p> <p>239.04 3887.84</p>							
B-109618	"Patch Graft Repair of Hyposadias" (16mm) (Col) (USA)	English	243.84m (1)PE	S 02 22-9-83	Dr. A.G. Phadke, M.S. Urologist.	Norwich Eaton Pharmaceuticals	Clear
B-109620	"Testicular Torsion" (16mm) (Col) (USA)	English	164.59m (1)PE	S 03 22-9-83	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B-109625	"The Surgical Management of Post-Traumatic Prostatomembranous Urethral Stricture" (16mm) (Col) (USA)	English	243.84m (1)PE	S 04 22-9-83	Dr. A.G. Phadke M. S. Vrologist	Norwich Eaton Pharmaceuticals	Clear
B-109619	"Visits In Urology Urinary Undiversion" (16mm) (Col) (USA)	English	558.81m (1)PE	S 05 22-9-83	Do.	Do.	Clear
B-109621	"Extracornoreal Surgery of The Horseshoe Shaped Kidney" (16mm) (Col) (USA)	English	243.84m (1)PE	S 06 22-9-83	Do.	Do.	Clear
B-109622	"Surgical Anatomy of The Human Kidney & Its Application" (16mm) (Col) (USA)	English	243.84m (1)PE	S 07 22-9-83	Do.	Do.	Clear
B-E109623	"Embryology of The Kidney" (16mm) (Col) (USA)	English	197.51m (1)PE	S 08 22-9-83	Do.	Do.	Clear
B-109624	"Anatomy of Flank 12th Rib Approach To The Kidney" (16mm) (Col) (USA)	English	164.59m (1)PE	S 09 22-9-83	Do.	Do.	Clear
B/F-1629	"The Birth" (35mm) (Col) (Japan)	English	2823.00m (5)NPE	S 010 23-9-83	M/s. K.C. N. Enterprises, 173, 6th Cross, Gandhinagar, Bangalore-9.	Shochiku Co., Ltd.	Clear
B-109606	"Joise The Neem Beauty Soap" (35mm) (Col) (India)	English	30.48m (1)	U 928 19-9-83	B.R. Ads., Anand Villa, 15th Road., Santacruz, Bombay-54.	B.R. Ads.	Clear
B-109546	"Trl. of Swikar Kiya Maine" (35mm) (Col) (India)	Hindi	82.00m (1)	U 929 20-9-83	Kothari Cine Arts, 2/4, Sindhi Colony, Sion, Bombay-22.	S.N. Kothari.	
B-109245	"Frenchie" (35mm) (Col) (India)	Hindi	30.48m (1)	U 930 21-9-83	Nath Gupta, 104-Beach Apts., J. P. Road, Varsova, Andheri (W), Bombay-61.	Klickman, 104, Beach Apts., J. P. Road., Varsova, Andheri (W), Bombay-61.	
B-109555	"Niky Tasha Oven Range" (35mm) (Col) (India)	English	30.48m (1)	U 931 23-9-83	Kamal Pasha, Consortium Films, 4 Anand Kunj, Linking Rd., Santacruz, Bombay-56.	Rahul Rawail, Consortium Films,	
B-109554	"Glucose LVT" (35mm) (Col) (India)	Kannada	30.48m (1)	U 932 23-9-83	Maadhyam, B-3, Two Roses, Palli Rd., Bandra, Bombay-50.	Maadhyam	

1	2	3	4	5	6	7	8
B-109582	"9 To 5 (II)" (35mm) (Col) (India)	English	30.48m (1)	U 933 23-9-83	M/s. Delta Com- munications 305 Famous Cine Bldg., Mhalaxmi, Bombay-11.	M/s. Delta Com- munications	
B-109632	"Ek Sawal" (16mm) (Col) (India)	Gujarati	95.00m (1)	U 934 23-9-83	P.K. Enterprises, Ratan Terrace 2nd Floor, T.H. Kataria Marg, Matunga, Bombay-16.	P.K. Enterprises.	
B-109631	"Trl. of 'Karate'" (35mm) (Col) (India)	Hindi	126.50m (1)	U 935 23-9-83	Mukerji International Ceaser Rd., Andhori, Bom.-58	Deb Mukerji, Grotto Villa, 2nd Hasnabad Lane, Santacruz (W), Bombay.	
B-109616	"Bachat Gram" (35mm) (India)	Hindi	365.76m (2)	U 936 23-9-83	M/s. V.S. Enter- prises, 11 Ram Shyam Nivas, Sitladevi Temple Rd., Mahim, Bombay-16.	Miss. Vimla Swaminathan M/s. V.S. Enter- prises.	
B-109553	"Trl. of 'Incredible Shrinking Woman'" (35mm) (Col) (USA)	English	52.43m (1)	U 937 23-9-83	Universal Films of India Ltd., B.V.	Hank Moonjean.	
B-109548	"Fresh Coconut Oil" (35mm) (Col) (India)	Hindi	30.48m (1)	U 938 23-9-83	The Far Production Co.	Kailash Surendra- nath, The Far Production Co.	
B-109471	"Ju-C" (35mm) (Col) (India)	English	28.04m (1)	U 939 23-9-83	Do.	Do.	
B-109524	"Bride" (35mm) (Col) (India)	Hindi	18.59m (1)	U 940 23-9-83	Do.	Do.	
B-109547	"Durex Parivar Sukhi Parivar" (35mm) (Col) (India)	Hindi	30.48m (1)	U 941 23-9-83	Film Media, 47 Laxmi Insurance Bldg., Sir. P.N. Rd., Bom.-1	Jyoti Thakur, Film Media.	
B-109475	"Barose Ka Sathi" (35mm) (Col) (India)	Hindi	37.00m (1)	U 942 23-9-83	Do.	Film Media	
B-109445	"Trl. of 'Bhai Aakhir Bhai Hota Hai'" (35mm) (Col) (India)	Hindi	20.05m (1)	U 943 24-9-83	Totku World Films	Totku World Films	
B-109700	"Facing the Challenge (35mm) (Col) (India)	English	746.76m (3)PE	U 944 24-9-83	Radhika Mehta, 94-A, Mittal Court, Nariman Point, Bombay-21.	Radhika Mehta.	
B-109501	"Wake Up (35mm) (Col) (India)	Eng. Hin.	36.58m (1)	U 945 24-9-83	Mr. Nandu Thakur, 102-Churchgate Chambers, New Marine Lines, Bombay-20.	Mr. Nandu Thakur.	
B-109244	"Gopal Zarda" (35mm) (Col) (India)	Hindi	36.88m (1)	U 946 24-9-83	M/s. Fat Boy Films, 6/27 Tardeo Air Conditioned Mkt., Bombay-34	M/s. Fat Boy Films.	
B-108771	"Around The Soviet Union No. 183" (16mm) (Col) (USSR)	Eng. Hin. Mal. Ben. Guj. Tel. Tam. Pun. Mar. Kann.	110.00m (1)PE	U 947 24-9-83	The USSR Consu- late General	Moscow Central Doc. Film Studios.	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement :

No. B-109450-61

Film : "GANGOTRI YAMNOTRI" (HINDI (COL)

U. Cert. No. 102934 dated 20-10-1982.

This Certificate is also valid for English, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Marathi, Bengali, Gujarati, Assamese, Oriya, Punjabi and Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 23rd Sept., 1983.

Endorsement :

No. B/F-359

Film : "KHUBSOORAT" (HINDI) (COL)

U. Cert. No. 1957 dated 18-1-1980.

*Alterations under Rules 34**Deleted (Voluntarily)*

Reel No. VIII : Deleted various shots 187.45m

This certificate is also valid with or without the aforesaid vol. deletions

Total voluntarily deletions 187.45 m

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is . . . 3278.22 m

This certificate was endorsed on 19th Sept. 1983.

Endorsement :

No. B-109514 & B-28-17683

Film : "COTTON THE WHITE GOLD" (ENG. GUJ. TEL. TAM.) (COL)

U. Cert. No. 102829 dated 29-10-1982.

This certificate is also valid for Marathi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th Sept. 1983.

Endorsement :

No. B-103396

Film : "Trl. of THE GIRL FROM INDIA" (English) (COL)

U. Cert. No. 103920 dated 10-2-1983.

*Alterations under Rules 34**Deleted (Voluntarily)*

Cut No.		Length in ft.
1	: C.S. MAGIC MAN : 'I command my magic powers.. get out of this woman, leave her alone	11.00
2.	: C.S. SANAM IN TEARS WITH NURSE	1.00
3.	: L.M.S. SANAM PICKS UP CHILD MOTHERS SMATCHES IT BACK	10.00
4.	: L.S. MAN KIDNAPS CHILD	3.00
5.	: L.M.S. BHALINDER AND SANAM A LIGHT FROM CAR (REDUCED)	4.00
6.	: L.S. FATHER-IN-LAW DRAGS SANAM SAYING 'come on you cannot me..I know what you are.	16.00
7.	: L.S. GANGSTERS FIGHT REDUCED BY	14.00
		<hr/> 59.00

Additions :

1.	: M.S. MICHAEL WALKER SINGS AND DANCERS "Everybody know I am the macho-man, I love to run behind plenty women."	32.00
2.	: L.S. EXCERPTS OF CORNIVAL DANCES	10.00
3.	: L.S. MICHAEL WORKER SINGS WITH GROUP OF GIRLS "From continent to continent I roam.	13.00
		<hr/> 55.00

Total voluntary deletions. 59.00 Ft. (17.98 m)

Total voluntary additions 55.00 Ft. (16.76 m)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions and deletions is 87.27 m

This certificate was endorsed on 21st Sept. 1983.

Endorsement :

No. B-109549 & B-108925

Film : "VINYL" (HINDI) (CGL)

U. Cert. No. 525 dated 15-7-1983.

This certificate is also valid for Kannada version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 17th Sept. 1983.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement :

No. B-108796

Film : "EDUCATION FOR ALL" (ENGLISH) (COL)

U. Cert. No. 104025 dated 26-2-1983.

This certificate is also valid for Telugu version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th Sept. 1983.

Endorsement :

No. B-109096

Film : "SAMAJDARI KI BAAT" (HINDI) (COL)

U. Cert. No. 627 dated 3-8-1983.

This certificate is also valid for Black and White version of the film

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th Sept. 1983.

Endorsement :

No. B-102802

Film : "RIGVEDA" (ENGLISH) (COL)

U. Cert. No. 99933 dated 20-1-1982.

The film has been classified as 'Predominantly Educational.'

This certificate was endorsed on 21st Sept. 1983.

Endorsement :

No. B/F-1716

Film : "HAADSAA" (HINDI) (COL)

Applied length : 4974.85 m.

UA-Cert. No. 06 dated 20-9-1983.

Reel

Length in ft.

No. No.

- | | | | |
|----|-----|---|-------|
| 1. | I | : Lifting of the frock of a girl in a song should be deleted. (length replaced with approved shot : 1 ft.) | 1.00 |
| 2. | II | : Delete the visual of Maratha's bare legs shown when Seth Ratan utters "MARTHA MANG UTHAO." (Length replaced with approved shot 4 ft.) | 4.00 |
| 3. | III | : Delete close up shot of Mrs. Asha kissing Jai at his neck. (Length replaced with approved shots : 3 ft. 12 fr.) | 3.12 |
| 4. | IX | : Delete close up shot of a girl at Yoga centre when only Panty and Buttocks are shown prominently on the screen | 1.06 |
| 5. | XV | : Reduce considerably molestation scene of Robby. (Length retained : 34 ft. 08 fr.) | 10.03 |
| 6. | | : And reduce considerably the fight sequence with the Baldy (length retained : 16 ft.) | 25.11 |

Total deletions : 55 ft. i.e. (16.76 m.)

Total replacements : 8 ft. 12 fr. (2.68 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement

is : 16275 ft. 08 fr. i.e. (4960.77 m.) in 18 reels.

This certificate was endorsed on 20th Sept. 1983.

Particulars of Films certified by the Central Board of Films certification During the Week Ending 24-9-83

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col/B&W and country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks	
1	2	3	4	5	6	7	8	
MADRAS								
M-17330	Educational Revolution (Colour) (35 mm.) (India)	English	560.22(2)	U 85661 19-9-83	Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras	Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras	U. clear	
M-17313	En asai Unnoduthan (Colour) (35 mm.) (India)	Tamil	3973.20(14)	U 85662 19-10-83	A lotus film Company(P) Ltd., Madras	Smt. Indra Prem, Madras.	U cuts	
			Length applied 3993.49 Mts.					
			Cuts			Ft. Frames		
			1. Reel 2 : In the bus sequence, delete the following vulgar remarks :					
			(a) 'Nee adhuvum illay, idhuvum illey, engey poi kundhyvey' ?					4.14
			(b) Indhamma visilai unn kaiyile koduthuttu avar edhai vechu codhuvaru?					26.08
			(c) "Yaar sonnadhun munnaleya varaangannu-neo bus erinadhilirundhu unn pinnaley than varran					0.08
			(d) 'Theichikinnu					3.14
			(e) 'Naan vechikkinnu irukken'.					3.07

1	2	3	4	5	6	7	8
	2	Reel 11 :	Delete the tailor's remarks 'Velai romb suddama irukum'			3.07	
	3.	Reel 11 :	Delete the words of Raghavan from 'Unnudaya sthanathili rundhu.....to Naan gavanichuppen'. (b) David's reply 'Unn sthanathileye irundhittu.....to seiyyaporeen-gala'.			19.08	
	4.	Reel 12 :	Delete the words of Raghavan to Rosie 'Avuthudu'.			7.14	
		Total				66.09	
						or 20.29 Mts.	

Actual length of the film after above deletions will be 3973.20 Mts. in 14 Reels.

M-17364	Buy a saree (Colour) (35 mm.) (India)	English	50.90(1)	U 85663 20-9-83	Vikram Movies, Madras.	Vikram Movies, Madras.	U clear.
M-17363	Sarees world (Colour) (35 mm.) (India)	English	51.82(1)	U 85664 20-9-83	Do.	Do.	U clear
M-17366	Ibbani Karagithu (Colour) (35 mm.) (India)	Kannada	4587.95(16)	U 85665 20-9-83	Varalakshmi Movies, Madras.	Varalakshmi Movies, Madras.	U clear
M-17367	Praja Rajyam (Colour) (35 mm.) (India)	Telugu	4335.81(16)	U 85666 21-9-83	Ratna Movies, Madras.	Ratna Movies, Madras.	U cuts

Length applied 4367.48 Mts.

Cuts.	Ft. Frames
1. Reel 5 : In the song sequence delete the shot of Gopi pressing the hips and buttocks of Radha.	12.00
2. Reel 7 : In the song sequence, delete indecent rocking movement of Gopi and Radha, one behind the other	7.03
3. Reel 9 : In the cabaret sequence, delete the following shots :—	
(a) the girl sitting on the floor and lifting her leg until the dancers get up from the floor	5.02
(b) the man holding the hips of the woman and shaking his head and the woman shaking her hips	6.02
(c) the man and woman lying on the floor with his head close to her breast	5.00
(d) the man caressing the naval of the woman	3.00
(e) the man keeping his hand on the naval of the female dancer and keeping his head on her abdomen	34.02
(f) the man and woman on the grass coming forward with their legs apart until they get up from the floor	
(g) the prism shot of the male and female dancers clinging on to each other	
(h) the close shot of the hips and breasts of the female dancer	0.10
4. Reel 12 : In the cabaret sequence, delete the following shots : (a) the dancer lying on the carpet and kicking her legs apart, (b) the girl kneeling on the floor making indecent movements while the male dancer's are on either side, until all the dancers get up and stand facing the camera	22.04
(c) the girl lying on the back of two men and kicking her legs apart.	5.14
	103.15 frms. or 31.47 mts.

Actual length of the film will be 4335.85 mts. in 16 Reels.

M-17369	Andharam Okkatey (35 mm.) (Col.) (India)	Telugu	523.95(2)	U 85667 21-9-83	Sri Lalithakala Pictures, Hyderabad.	Sri Lalithakala Pictures, Hyderabad.	U Clear
M-17376	Blossoming Brightness (35 mm.) (Col.) (India)	English	45.72(1)	U 85668 21-9-83	Shri C.L. Xaviour, Kottayam.	Shri C.L. Xaviour, Kottayam.	U Clear
M-17370-71	You can Get It (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil & Hindi	31.39(1)	U 85669 22-9-83	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	U Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17380	Canal Irrigation System —16mm— Col. India.	English	201·85(1)	U 85670 22-9-83	Technical Teacher's Training Institute, Madras.	Technical Teachers' Training Institute, Madras.	Clear.
M-17365	Kalvi Puratchi— 35mm—Col.—India	Tamil	560·22(2)	U 85671 22-9-83	Krishnaswamy Associates Pvt. Ltd., Madras.	Krishnaswamy Associates Pvt. Ltd., Madras.	Clear.
M-17372	Gayathri Maduve— 35mm—Col.—India.	Kannada	3681·38(14)	U 85672 22-9-83	M/s Gayathri Art Film, Bangalore-18.	M/s Gayathri Art Film, Bangalore-18.	Clear.
M-17373	Sacremments—Part I 16mm—Col.—India.	Malayalam	266·00(1)	U 85673 22-9-83	Dr. Jacob Vellian, Kottayam.	Dr. Jacob Vellian, Kottayam.	Clear.
M-17374	Christian Architecture 16mm—Col.—India.	Malayalam	465·00(1)	U 85674 22-9-83	Kerala Folklore Academy, Trichur, Kerala.	Kerala Folklore Academy, Trichur, Kerala.	Clear.
M-17361	Sound Magic Is— 16mm—Col.—India.	Hindi	263·83(1)	U 85675 24-9-83	Young India Films, Madras.	Young India Films, Madras.	Clear.
M-17382	Garam Masala— 35mm—Col.—India.	Tamil	3774·03(17)	U 85676 24-9-83	Murali Cine Arts, Madras.	Murali Cine Arts, Madras.	Clear.
M-17175	Corrosion Prevention by Design—16mm— Col.—London.	English	241·40(1)	U 85677 24-9-83	Loss Prevention Association of India Ltd., Madras-1.	Derek Steward Productional, London.	Clear.
M-16821	Ready for Fire— 16mm—Co..U.S.A.	English	18·00(1)	U 85678 24-9-83	Do.	Factory Mutual Engineering Corpora- tion, U.S.A.	Clear.
M-16820	Automatic Sprinklers The Myths & Magic 16mm—Col.—U.S.A.	English	26·00(1)	U 85679 24-9-83	Do.	Bay State Film Productions, Inc. U.S.A.	Clear.
M-16822	Preventing Cutting & Welding Fires— 16mm—Col.—U.S.A.	English	14·00(1)	U 86680 24-9-83	Do.	Factory Mutual Engineering Corpn., U.S.A.	Clear.
M-17375	Saranalayam— 35mm—Col.—India.	Tamil	3636·91(15)	U 85681 24-9-83	M/s. Ashtalakshmi Pictures, Madras.	M/s Ashtalakshmi Pictures, Madras.	Clear.
"UA" FILMS :							
M-17319	Ashtapathy—35mm— Col.—India.	Malayalam	3762·04(14)	UA 011 21-9-83	Ambal Films, Trichur.	Ambal Films, Trichur.	Cuts.
Length applied : 3776·17 Mts.							
Cuts.						Ft.—Frms.	
Reel 10 : —In the rape sequence, delete the struggle between Unni Nam- budiri and Radha on the floor of the temple						46—06 or 14·13 Mts.	
Actual length of film will be 3762·04 Mts. in 14 Reels.							
"A" FILMS :							
M-17315	Sakida Sarpa— 35mm—Co.—India.	Kannada	3327·84(13)	A 4622 21-9-83	Annammadevi Prasanna Chitra, Bangalore.	Annammadevi Prasanna Chitra Bangalore.	Cuts.
Length applied : 3333·67 Mts.							
Cuts.						Ft.—Frms.	
1. Reel 1 : —Delete the visual of a man pulling the rope round the neck of another person							
11—08							

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. Reel 7 :—Delete the visual of Anand's friend over Anand's wife near the bed					7—10	
				Total		19—02 Frms. or 5.83 Mts.	

Actual length of film will be 3327.84 Mts. in 13 Reels.

M-17362	Rangangal Maruvathillai—35mm—Col.—India.	Tamil	3924.58(14)	A 4623 22-9-83	Vasan Productions, Madras.	Vasan Productions, Madras.	Cuts.
	Length applied : 3967.58 Mts.						
	Cuts.					Ft. Frms.	
	1. Reel 2 :—(a) Delete the visuals of Rajkumar placing his hands on Sheela's hips in close-up (Replaced with close-shot of Rajkumar 3.00)					3—00	
	(b) Delete the visuals of Sheela placing her hand on Rajkumar's hips. (Replaced close-shot of Rajkumar 4.14)					4—14	
	(c) Delete the visuals of Sheela twisting her legs while lying on the floor. (Replaced with close-shot of Sheela's father 13.12)					13—12	
	2. Reel 2 :—(a) Delete the intercuts of man chasing and trying to molest Sheela before Rajkumar comes					29—00	
	(b) Delete the visuals of Rajkumar's face being pressed against Sheela's breasts during fight					9—00	
	(c) Delete the intercuts of Red-shirt man trying to molest Sheela during the fight					12—10	
	3. Reel 3 :—(a) Delete the intercuts of Rajkumar kissing the girl					2—14	
	(b) Delete the dialogue of Kapali 'Idhu veliyile theriyadhu' . . . to 'Velay seyyum'					12—10	
	4. Reel 5 :—Delete the visuals and dialogue of Selvam 'Vunga ishtam'					2—04	
	5. Reel 5 :—Delete the dialogue of Selvam to Meena's father 'Sizai ketta solluvan'					6—00	
	6. Reel 6 :—In the rape scene, delete all visuals after Rajkumar pushes Radha on bed, retaining only gatekeeper closing the gate, once only, till Rajkumar asks Radha to get up from the bed.					38—11	
	7. Reel 8 :—Delete the dialogue of Kapali 'Ennalaana udavi seyya eppavum thayara irukken'					11—15	
	8. Reel 9 :—Delete the visuals of Radha's action against the line 'Lessa neevittu poosu' (Replaced close-shot of Rajkumar and Radha sitting 9.07)					9—07	
	9. Reel 9 :—Delete the visuals of Radha and Rajkumar rolling in imaginary sequence					7—04	
	10. Reel 10 :—Delete the visuals of Rajkumar pressing his face against Radha's breast against the lyrics 'Thamaraiagum'					5—14	
	11. Reel 11 :—Delete the words of Radha's mother to Radha 'Unnaina-asam pannuvadhukku alla'					3—00	
				Total		172—02 or 52.47 Mts.	

Total replacement approved : 31.01 frm. or 9.47 Mts.

Actual length of the film will be 3924.58 Mts. in 14 Reels.

M-17306	Aasamshakalode—35mm Malayalam	3555.80(12)	A 4624 23-9-83	A.R.V. Productions, Madras.	Shri Antony.	Clear.
	Col.—India.					

RE-CERTIFICATION :

R-29/3394	Amman Arul—35mm	Tamil	3881.05(15)	U 86090 19-9-83	Ambika Movies, Madras.	Ambika Movies, Madras.	Cuts.
	Col.—India.						
R/29/3385	Trl. of 'Rickshawala'	Hindi	95.40(1)	U 86091 19-9-83	Sathya Movies, Madras.	Sathya Movies, Madras.	Clear.
	35mm—Col.—India.						

1	2	3	4	5	6	7	8
R/29/3339	The Diode Principles and Applications—16mm—U.S.A.	English	188·06(2)	U 86092 20-9-83	National Education & Information Films, Ltd., Bombay.	Government of U.S.A.	Clear.
R/29/3395	Do Phool—35mm—Col.—India.	Hindi	3992·88(15)	U 86093 20-9-83	Balaji Kalamandir, Madras.	Rajshri Productions, Madras.	Cuts.
R/29/3396	Tr. of 'Do Phool'—35mm—Col.—India.	Hindi	91·74(1)	U 86094 20-9-83	Do.	Do.	Clear.
R/29/3389	Nanum Oru Penn—35mm—India.	Tamil	4468·00(17)	U 86095 20-9-83	Murugan Brothers, Madras.	Murugan Brothers, Madras.	Cuts.
R/29/3388	Bandhipotu—35mm Partly coloured/India.	Telugu	4838·09(18)	U 86096 20-9-83	Rajalakshmi Productions, Madras.	Rajalakshmi Productions, Madras.	Clear.
R/29/3383	Mane Belagida Sosey 35mm—India.	Kannada	4565·28(17)	U 86097 21-9-83	Ravi Shankar Films, Madras.	Ravi Shankar Films, Madras.	Clear.
R/29/3399	Visali—35mm—India.	Telugu	4181·75(16)	U 86098 24-9-83	Devi Shankar Pictures, Madras.	Devi Shankar Pictures, Madras.	Cuts.
R/29/3400	Vichitra Vivaham—35mm—India.	Telugu	4541·83(17)	U 86099 24-9-83	Bharani Pictures, Madras.	Bharani Pictures, Madras.	Cuts.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 24-9-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
CALCUTTA							
C-10844	Samarpita (Colour) (Feature) 35mm—India.	Bengali	3581·70(14)	U 359 19-9-83	Ranjit Kumar Mitra, 9/12, Moore Avenue, Calcutta-700040.	Ranjit Kumar Mitra, 9/12, Moore Avenue, Calcutta-700040.	Clear
C-10852	Jagaran (Colour) (Feature) 16mm—India.	Oriya	668·73(6)	U 360 19-9-83	Shri Shankar Ghosh, P-86/D, New C.I.T. Road, Calcutta-700014.	Shri Shankar Ghosh, P-86/D, New C.I.T. Road, Calcutta-700014.	Clear
C-10679	Prophecy (Colour) (Documentary)—16mm—Japan.	English	472·44(2)	A 303 19-9-83	Shri L. Joychandra Singh, Imphal, Manipur.	Hiroshima Nagasaki Publishing Committee, Tokyo, Japan.	Clear
C-10678	The Lost Generation (Colour) (Documentary)—16mm—Japan	English	236·00(1)	A 304 19-9-83	Do.	Do.	Clear.
C-10856	Bhuban Dangar Manush (Colour) (Documentary)—35mm—India.	Bengali	594·97(2)	U 361 20-9-83	Suhrid Banerjee, 258, Dum Dum Park, Calcutta-700055.	Pragati Chitram, 258, Dum Dum Park, Calcutta-700055.	Clear
C-10857	Indira (Colour) (Feature)—35mm—India.	Bengali	3688·70(14)	U 362 23-9-83	Sanchayita Films, 58/82A, Prince Anwar Shah Road, Calcutta-700045.	Sanchayita Films, 58/82A, Prince Anwar Shah Road, Calcutta-700045.	Clear